

도전하는 예비
국민*인을 위한

전공
가이드 북

비상



국민대학교 개교 70주년
70th Anniversary KOOKMIN UNIVERSITY



개교 70주년을 맞이한 해방 후 최초의 민족사학 국민대학교!
21세기 글로벌 리더에 도전하는 국민*인을 키우는 국민대학교!
국민대학교는 70년 저력을 바탕으로 시대가 요구하는 인재를
육성하기 위해 C³로 새로운 역사를 만들어가고 있습니다!

Change 국민의 변화가 나를 설레게 하다
Chance 국민이 준 기회로 꿈을 키우다
Challenge 국민과 함께하는 도전이라 든든하다



Contents

국민대학교의 飛上 4	인문계열	자연계열	예체능계열
	글로벌 인문·지역대학 8	창의공과대학 130	조형대학 238
	사회과학대학 44	소프트웨어융합대학 164	예술대학 276
	법과대학 76	자동차융합대학 170	체육대학 314
	경상대학 84	과학기술대학 186	
	경영대학 94	건축대학 228	

아름다운
비행의 시작,
비상





글로벌 인문 · 지역대학

- 한국어문학부 8
국어국문학전공
글로벌한국어전공
- 영어영문학부 16
- 중국학부 20
중국어문전공
중국정경전공
- 한국역사학과 28
- 유라시아학과 32
- 일본학과 38

사회과학대학

- 행정정책학부 44
- 정치외교학과 50
- 사회학과 56
- 언론정보학부 62
미디어전공
광고홍보학전공
- 교육학과 72

법과대학

- 법학부 76

경상대학

- 경제학과 84
국제통상학과 90

경영대학

- 경영학부 94
경영학전공
빅데이터경영통계전공
- 기업경영학부 106
- 경영정보학부 110
- KMU International Business School 114
- 파이낸스 · 회계학부 120
파이낸스보험경영학전공
회계학전공

인문계열



한국어문학부

Department of Korean Language and Literature

국민대학교 한국어문학부는 한국의 언어와 문학을 연구하고 이 분야의 인재를 양성해온 오랜 전통을 가지고 있습니다. 1972년 3월 문학부 내에 국어국문학과로 개설되었으며, 2017년 한국어문학부로 변경하여, 국어국문학전공과 글로벌한국어전공을 갖추게 되었습니다. 한국어문학부는 우리의 말과 문학에 대한 전문 소양을 갖추어 주체적이고 미래지향적인 세계관을 정립하고 우리와 세계의 문화를 보전하고 창조하는 인재를 양성하는 것을 목표로 합니다.

국어국문학전공

글로벌한국어전공



국어국문학전공

Korean Language and Literature

학과 전화번호 : 02-910-4360

학과 홈페이지 주소 : <http://cha.kookmin.ac.kr/korea/korean>

학과인재상

한국어문학 전문가

한국어문학에 대한 전문 지식을 갖춘 인재

소통하는 인문인

인문학적 사유를 확장시키는 인재

문화 창조인

혁신적인 문화를 창조하는 인재



전공영역

국어학

우리 언어문화의 실상과 현장을 정리·이해·해석하는 데 역점을 두고, 다양한 언어문화 콘텐츠의 개발을 뒷받침하는 수업을 지향한다. 상황을 구성하는 언어작·비언어적 요소를 추출하고, 상황에 따른 언어 텍스트의 유형과 특징, 구어와 문어 자료의 정리·분석·해석 등을 통하여 언어 자료 중심의 교육 방법을 지향하고 있다.

고전문학

'고전문학 자료의 채록과 정리'를 과제로 설정, 지속적인 구비문학 현지답사 실행한다. 구비문학의 하위 장르에 대한 현장 조사 및 시청각 자료를 통한 현장성과 소통성을 극대화 할 수 있는 수업을 지향하고 있다. 학생 개인의 자료 정리와 팀별 발표와 토론 등 학생 중심의 활동을 통하여 이해도를 높이는 동시에 나아가 학생 개개인이 고전문학 계승의 주체가 되도록 하고 있다.

현대문학

문학의 서정성과 역사성이 극화된 문학 현장을 찾아 문학과 삶의 관련성을 파악할 수 있는 수업을 지향한다. 한국 근·현대 문학을 동아시아 문학 또는 제3세계문학의 관점에서 바라보도록 함으로써 우리 문학의 보편성과 특수성을 파악할 수 있도록 한다. 국어학과 고전문학 그리고 현대문학이 한국 근대문학 텍스트를 통해 만나는 양상을 파악할 수 있도록 하는 통합적 수업 모형 개발에 주력하고 있다.

교과과정

	1학기 교과목	2학기 교과목
1학년	국문학개론 한국현대문학입문	국어학개론 국문학사
2학년	구비문학의이해와현지조사 소설교육론 희곡론 한국어음운론 국어학강독 언어유형론	현대시론 국어문법론 한문학강독 훈민정음과문자론 한국문학과동아시아문학
3학년	국어사 소설창작및연습 현대시인론 향가여요론 고전소설강독 한국어담화화화용 국어교재연구및지도법	시창작및연습 고전소설의이해 가사시조론 한국현대소설의작가와현장 국어방언학 국어교육론 번역의사상과실제
4학년	현대문학강독 이야기문학의세계 한국산문의언어와사상 국어의미론 의사소통교육론	문예비평론 문학과대중매체 고전작가론 한문고전의현대적이해 한국어교육과한국문화

졸업 후 진로

교육계	중 · 고등학교 교사, 교수
공기업 및 공무원계	공무원, 연구원
언론 · 광고계	방송사 아나운서, 신문사 기자, 기업체 홍보 기자, 카피라이터, 영화나 드라마 연출, 구성작가
문학 · 창작계	시인, 소설가
일반 기업체 및 금융계	
NGO활동가	

자랑스런 동문들

손석희 - 76학번 JTBC 보도부문 사장

용창선 - 82학번 시조시인

조은호 - 00학번 작가

학생활동

국어학회 | 어학 전반에 대한 연구 및 세미나

국어학회는 1977년에 만들어져 지금까지 아름다운 우리말, 국어에 대해서 함께 공부하는 학회입니다. 국어에 나타나는 음운 현상과 문법 등을 공부하며 주로 국제음성기호(IPA)에 대해 공부하게 됩니다.

문예비평학회 | 문학 및 문예 비평의 연구, 세미나

문예비평학회는 다양한 텍스트를 서로 나눠읽고 분석, 비평하며 서로의 의견을 공유하는 것을 목표로 하고 있습니다. 텍스트에는 단순히 글뿐만 아니라 학회원들이 인상 깊게 본 영화, 읽은 시나 소설 등 폭 넓은 매체를 대상으로 합니다.

글파람(창작회) | 시, 소설 창작 연습 및 문학 연구, 세미나

문예창작학회 글파람은 1980년도에 설립된 학회입니다. 학회원이 쓴 작품을 가져와 함께 읽어보고, 서로의 의견을 나누며 같이 창작활동을 해나가는 것이 학회의 주된 목표입니다. 학회를 통해 창작기회를 마련하고, 다른 학회원들의 의견을 듣고 작품 수정의 방향성을 모색해보거나 학회원들의 작품을 읽어가며 함께 발전해나가고자 하는 것입니다.

무대섬 | 연극 전반에 대한 연구 및 세미나, 공연 활동

희곡연구학회 무대섬은 1989년 12월 7일, 학회 인준을 받고 공식적인 학회가 되었습니다. 무대섬의 활동은 크게 세 가지로 나누어 볼 수 있습니다. 첫 번째는 희곡 작품의 텍스트를 읽고 분석하여 토론하는 것입니다. 두 번째는 직접 공연 활동을 하는 것입니다. 세 번째는 관극 활동입니다. 학회에서 공부하는 커리와 직접적으로 연관이 있거나 혹은 관심 있는 좋은 공연을 학회원이 함께 관극하고, 공연에 대하여 자유롭게 의견을 나누는 활동입니다.

한뼘소리 | 음악 소모임, 공연 활동 및 연습

소모임 한뼘소리는 보컬, 키보드, 일렉기타, 베이스기타, 드럼으로 구성된 밴드입니다.

백악 | 축구 소모임, 복악리그 참가 및 운동

소모임 '백악'은 축구와 운동을 좋아하는 국어국문학과 학생들을 중심으로 활동하게 됩니다. 국민대학교 축구리그인 '복악리그'에 참여하는 것을 목표로 활동하고 있습니다.

학과별 추천도서

문학

김만중 - 〈구운몽〉, 〈춘향전〉, 염상섭 - 〈삼대〉, 최인훈 - 〈광장〉

어학

딸각발이 선비의 일생 (창작과비평사, 이희승, 1996)

국어학개설 (학연사, 이익섭, 2011)

새 내기가 말해요!

16학번 김필준

국어국문학은 여러모로 매력적인 학문입니다. 국어학은 그 체계성과 연구 방법이 과학적이라면, 국문학은 한국문학을 다루는 분야이니만큼 인문학적 소양을 풍부하게 기를 수 있습니다. 사뭇 다른 듯한 성격의 학문을 넘나드는 경험은 삶을 풍요롭게 하는 밑거름이 될 것이라 믿습니다.



연계 고교 교과

국어, 문학, 화법과 작문, 독서와 문법

기타 추가사항

한국어문학부의 국어국문학전공에서는 강의실 내의 수업과 현장답사, 연구와 창작, 언어와 문화, 과거와 현재, 현재와 미래, 한국과 세계의 시간과 공간을 넘나드는 소통을 통하여 국어학과 국문학에 대한 정체성을 확보하여, 개체적인 자아로 입학한 학생들이 세계적인 자아로 성장할 수 있도록 하는데에 최선의 노력을 기울이고 있습니다.

글로벌한국어전공

Korean as a Global Language

학과 전화번호 : 02-910-4360

학과 홈페이지 주소 : <http://cha.kookmin.ac.kr/korea/global>

학과 인재상

한국어 전문가

외국어로서의 한국어 교육 분야의 전문 지식을 갖춘 인재 양성

소통하는 인문인

인문학적 사유를 확장시키는 인재 양성

문화 창조인

혁신적인 문화를 창조하는 인재 양성

전공영역

글로벌한국어학

세계 각지에서 한국어를 교육할 수 있는 인재를 육성하는 것을 목적으로 합니다. 이를 위해 한국어 능력배양 자체가 아닌 한글과 한국어를 외국어(영어)를 통해서 교육할 수 있는 능력 배양에 초점이 주어져 있습니다.

교과과정

	1학기 교과목	2학기 교과목
1학년	국문학개론 한국현대문학입문 한국어회화와작문	국어학개론 글로벌한국어이해 외국어습득론
2학년	언어유형론 한국어음운론 한국어문법론 한국대중문화의현장	한국어발음교육론 한국어문법교육론 한국민속의이해 한국어교육학개론
3학년	한국어담화와화용 한국어어휘교육론 한국어의현장 한국문학속의세계	한국어표현교육론 한국어이해교육론 한국전통문화의현장
4학년	한국어교육과정과평가 세계속의한국학 한국어교육실습	문학과대중매체 한국문화교육론 한국문학과한국어교육

졸업 후 진로

교육 분야	각국 한국어교육 정책/실무자, 세종학당 교원, 각 대학/초중등 한국어 교강사
연구 · 개발 분야	한국어문학 연구자, 한국문학 연구자, 비교문화학 연구자, 이중언어(현지어-한국어)연구자, 한국어교재개발자, 이중언어(현지어-한국어) 사전편찬자
외교 · 국제행정 분야	각국 한국 공관 직원, 각국 한국문화원 실무자, 각국 정부기관의 국제관계 공무원
국제경제 · 경영 분야	다국적 기업인, 한국 기업 현지 직원, KOICA/KOTRA 현지 직원, 무역상사 주재원
통 · 번역, 문화미디어	한국문학 번역가, 영화 · 드라마 번역가, 동시통역사, 한국문화/국제교류 프로그램 기획자, 한국문화 콘텐츠 개발자, 한국 관련 국제전문 기자, 한국문화 전문안내자

학생 활동

국어학회 | 어학 전반에 대한 연구 및 세미나

국어학회는 1977년에 만들어져 지금까지 아름다운 우리말, 국어에 대해서 함께 공부하는 학회입니다. 국어에 나타나는 음운 현상과 문법 등을 공부하며 주로 국제음성기호(IPA)에 대해 공부하게 됩니다.

한외소리 | 음악 소모임, 공연 활동 및 연습

소모임 한외소리는 보컬, 키보드, 일렉기타, 베이스기타, 드럼으로 구성된 밴드입니다.

백악 | 축구 소모임, 북악리그 참가 및 운동

소모임 '백악'은 축구와 운동을 좋아하는 국어국문학과 학생들을 중심으로 활동하게 됩니다. 국민대학교 축구리그인 '북악 리그'에 참여하는 것을 목표로 활동하고 있습니다.

학과별 추천도서

뉴욕의 한국어 선생님들 (선학사, 민병갑/임세정, 2016)

딸각발이 선비의 일생 (창작과비평사, 이희승, 1996)

국어학개설 (학연사, 이익섭, 2011)

연계 고교 교과

국어, 문학, 화법과 작문, 독서와 문법 / 영어, Practical English, Highschool English / 중국어, 일본어

기타 추가사항

◎ 글로벌한국어전공 특징

1. 한국어교원자격증(2급) 취득 가능(TOPIK 6급 취득 + 교육과정 45학점 이수)
2. 한국어 · 한국문화에 대한 탐구, 발표 및 토론 초점의 과제 중심 수업
3. 한국어문학 · 문화의 다양하고 깊이 있는 주제에 대한 연구교육개발 역량 강화를 위한 특성화 수업
4. 해외 대학과의 학생·학술교류 프로그램 운영
5. 다양한 직업군으로 취업 가능



영어영문학부

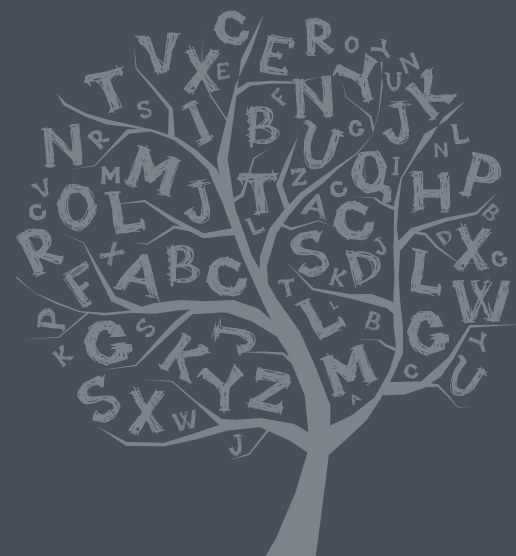
School of English Language and Literature

국민대학교 영어영문학부는 1968년 개설된 이래 48년 동안 사회의 중추적인 역할을 담당하는 우수한 졸업생을 배출해 왔습니다. 2014년에는 변화된 시대적 요구에 적극적으로 대응하기 위해 영어영문학부로 학제를 개편하고 영미어문전공과 글로벌커뮤니케이션영어전공을 신설하여 영미 문화권의 문학과 언어에 대한 깊이 있는 이해와 실용적인 영어 사용 능력을 겸비한 인재를 양성하고 있습니다.

영어영문학부 교과과정은 영문학, 영어학, 실용영어 분야의 핵심적인 교과목을 포함하는 학부 공통 교과과정과 영미어문학 핵심교과목을 포함하는 영미어문전공 교과과정, 그리고 실용적인 영어사용능력에 초점을 두는 교과목들로 이루어진 글로벌커뮤니케이션영어전공 교과과정으로 구성됩니다. 재학생은 1학년과 2학년 때 학부 공통 교과과정을 이수하고 3학년 진학 시에 전공을 선택하게 됩니다. 이러한 교과과정을 통해 인문학적 소양과 정확하고 유창한 영어 사용 능력의 습득을 동시에 추구합니다.

영어영문학부는 교과과정 이외에도 다양한 학습과 경험의 기회를 제공합니다. 재학생들의 자치활동기구인 학회에 참여함으로써 지속적으로 영어 사용 능력을 계발하고 신체를 단련하며 학부 구성원 사이의 친밀한 관계를 도모할 수 있습니다. 여름 방학과 겨울 방학에는 해외의 대학과 문화를 탐방하는 Sunggok Global Exposure 프로그램을 통해 국제 사회에 대한 감각을 기르고 실제적인 영어 사용 경험을 얻을 수 있습니다.

다양한 전공 분야를 망라하는 11명의 우수한 교수진과 400여명의 역동적이고 잠재력 가득한 재학생들로 구성된 국민대학교 영어영문학부 공동체에서 여러분의 꿈을 펼쳐 보세요.



영어영문학부

School of English Language and Literature

학과 전화번호 : 02-910-4370

학과 홈페이지 주소 : <http://cha.kookmin.ac.kr/english/english>

학과인재상

문학과 언어의 체계적인 이해를 통해 깊이 있는 인문학적 소양을 갖춘 인재

정확하고 유창한 영어 사용 능력을 바탕으로 국제화 시대에 요구되는 창의력과 문제해결 능력을 갖춘 인재

전공영역

영어영문학부는 기초적인 영문학, 영어학, 영어사용능력 관련 교과목을 공통적인 기반으로 하여 문학과 어학에 대한 심화 교과과정으로 구성된 영미어문전공과 실용영어 사용능력 향상에 초점을 두는 글로벌커뮤니케이션영어전공으로 구성되어 있습니다.

교과과정

	학부공통 교과과정	영미어문 전공	글로벌 커뮤니케이션 영어전공
1학년	영문학개론 영어학개론 영어회화(2)(3) 영어작문(2)(3)		
2학년	영미단편소설 현대영미드라마 미국문화과문화 낭만주의이후영문학개관 통번역입문등		
3~4학년		미국문학개관 영어권문화과문화 미국시,영문학과영화 현대영국소설 영어음성체계이해 영어문장구조의이해등	한영통역연습 영상영어번역 세계속의영문학 Global Issues Business Communication 등

졸업 후 진로

공공기관	공무원, 공기업
교육	중등학교, 대학교, 유초중등 영어 교육기관
외국계기업	금융업, 무역업, 컨설팅, 마케팅
운송	항공사
금융	은행, 보험
언론	번역사, 방송국, 신문, 출판, 광고
대학원	일반대학원, 교육대학원, 외국대학원

자랑스런 동문들

- 박성호 - 79학번 YTN 선임데스크
선은균 - 80학번 홍콩한인상공회 회장
송민영 - 82학번 동국대학교(경주) 영어영문학과 교수
함동현 - 02학번 국제변호사

학생 활동

영어영문학부에는 KES, CC, FC, BC 총 4개의 학회가 있습니다. 학회는 학과 내에서 관심 분야를 공유하는 학생들이 자기 계발을 하는 역할을 합니다.

KES | Kookmin English Study의 줄임말입니다.

케스는 영미 드라마, 영화, 미디어 매체를 통해 영어를 공부하는 학회입니다. 다양한 영어 매체를 통해 실용적인 표현들과 어구들을 공부합니다. 즐겁게 매체를 통해 원어민들이 자주 사용하는 표현을 익힙니다.

CC | Conversation Club의 줄임말입니다.

우리가 영어영문학부인 만큼, 학생들과 함께 다양한 주제를 가지고 토론을 하는 동아리입니다. 학회장이 정한 한 가지 주제를 가지고 일주일에 한 번씩 토론을 합니다. 모든 토론은 영어로 진행되며 영어에 능숙한 학생과 능숙하지 못한 학생이 함께 토론을 합니다. 저희 학회의 가장 큰 장점은 자기 자신이 생각하는 바를 영어로 표현 할 능력을 배양 할 수 있다는 것입니다. 영어 회화에 관심이 많고 영어 실력을 배양하고 싶은 학우들이 참여합니다.

FC | Foot Ball Club의 약자입니다.

우리는 국민대학교 축구 리그인 북악리그에 출전하여 다른 학과의 축구동아리와 경쟁을 합니다. 저희 팀명은 바레지나입니다. 바레지나의 뜻은 발에 쥐가 날 때까지 뛰라는 뜻 입니다. 그 외 에도 선후배 간 교류와 축구연습을 통해 친목을 다집니다.

BC | Basket Ball Club의 약자입니다.

농구를 좋아하고 관심이 있는 학우들이 모여 북악리그에 출전해 다른 과 학우들과 경쟁을 펼칩니다. 그 외에도 시간이 맞는 학회원끼리 자주 모여 농구를 하며 친목을 다지곤 합니다.

학과별 추천도서

켄터베리 이야기(제프리 초서) / 햄릿, 템페스트(윌리엄 셰익스피어) / 동물농장(조지 오웰) / 오만과 편견(제인 오스틴) / 허클베리핀의 모험(마크 트웨인) / 위대한 개츠비(스콧 피츠제럴드) / 언어 본능(스티븐 핑커, 도서출판 소소, 2004)

Applied English Phonology(Mehmet Yavas, 3rd ed., 2015)

Everything that Linguists have Always Wanted to Know about Logic(James McCawley, 2nd ed., 1993)

English Words: History and Structure(Robert Stockwell & Donka Minkova, 2nd ed., 2009)

새 내기가 말해요!

16학번 신준영

저는 수시 학생부종합전형을 통해 국민대학교에 입학하였습니다. 1단계 서류평가에서 3배를 선발하기에 2단계 면접 준비에 힘을 쏟았습니다. 왜 영문과를 오고 싶은지, 앞으로 어떠한 학업 계획이 있는지를 중점적으로 준비했는데 실제로 이 질문들을 받아 안도했던 기억이 납니다. 제가 경험한 국민대학교 영어영문학과는 무엇보다도 동기, 선 후배간 소통이 활발한 학과입니다. 최종 합격 후, 입학 전 신입생 워크숍과 몇 차례의 선배와의 만남에서 대학생활을 대비할 수 있는 전반적인 도움을 받았습니다. 물론 1학년 1학기 개강 후에도 주기적인 과모임이 있어 교재도 물려받고 전공과 여러 수업에 대한 조언도 많이 받았고, 받고 있습니다. 앞으로도 역시 학부생 간의 교류가 활발한 영어영문학부가 유지될 수 있도록 열린 마음으로 기다리고 있겠습니다.

16학번 정수지

국민대학교는 취업 시 도움이 되는 컴퓨터 프로그래밍 강의를 비전공자에게도 꼼꼼히 제공합니다! 또한 넓은 도서관에서 자연 친화를 느끼며 공부할 수 있습니다. 팀플을 할 수 있는 공간도 여러 건물에 마련되어 있습니다. 캠퍼스가 많이 크지 않아 신입생 때도 모든 건물을 돌아다닐 수 있어요! 학생들을 위한 복지시설도 잘 되어 있어서 편하고 멋진 대학 생활을 할 수 있습니다.



연계 고교 교과

영어, 국어, 문학, 논리학, 심리학

기타 추가사항

- 영어영문학부에는 학부 특성 장학금으로 전 국민대학교 영어영문학과 교수님인 (고)홍순병교수님께서 기탁하신 장학금이 있습니다. 매년 5명 내외의 장학생을 선발하여 한 학기 등록금의 전액 또는 일부를 지원합니다.
- 영어영문학부 재학생 정원의 10%는 교직과정이수를 통해 중등교원자격증을 취득할 수 있습니다.

중국학부

Department of Chinese Studies

중국학부는 한·중 수교 이후 한국과의 교류가 급속히 증가하고 있는 중국에 대한 종합적이며 깊이 있는 이해와 균형 잡힌 시각을 갖춘 전문가 양성을 목적으로 합니다. 어학, 문학, 역사, 철학 등 기반으로 하는 중국어문전공과 중국 정치, 경제, 사회, 문화, 국제관계 등을 기반으로 하는 중국정경전공의 상호 작용에 의해서 중국학에 대한 종합적이고 전문적이며 학제적인 교과 과정을 제공하고 있습니다.

중국어문전공

중국정경전공



중국어문전공

Chinese Literature and Linguistics

학과 전화번호 : 02-910-4390

학과 홈페이지 주소 : http://cha.kookmin.ac.kr/china/china_01

중국어문전공은 고대로부터 현대에 이르기까지 중국의 시, 문, 소설, 사, 곡 등의 작품을 읽고 분석, 비평하는 능력을 배양하는 학문입니다. 국민대학교 중어중문학과는 1973년에 한문학과로 개설되어 1981년도에 중어중문학과로 개편되었으며, 현재는 중국학부 중국어문전공입니다. 중문학 전공수업을 통하여 학생들의 지적 능력을 향상시키고 중국에 대한 전반적인 지식을 익혀 사회에 진출 후 중국의 문화와 문학적인 측면을 현실에 적용할 수 있는 인재를 양성하는 데 중점을 둡니다. 중국어 분야에서는 학생들이 중국어로 의사소통을 할 수 있도록 원어민 교수를 통하여 수업을 진행하고 있으며, 나아가 날로 중요해지는 중국과의 제반 문제를 종합, 분석하는 능력을 배양하는데 주력을 하고 있습니다. 또한 원어강의는 물론 다양한 어학관련 프로그램을 통하여 재학생들의 요구를 충족시키고 있으며, 국제교류 프로그램을 활발하게 이어나가고 있으며, 현재 중국과 대만의 여러 대학과 자매결연을 맺어 매 학기마다 다수의 학생들을 교환학생으로 파견하고 있습니다.

학과인재상

중국문학 및 중국어 학습을 통해 ‘실천하는 교양인’, ‘소통하는 협력인’, ‘앞서가는 미래인’, ‘창의적인 전문인’의 소양을 두루 갖춘 중국 관련 종합적인 전공지식을 가진 글로벌 인재 양성

전공영역

매우 높은 성장 잠재력을 지닌 중국은 이미 최강대국 미국과 어깨를 나란히 하는 G2국가로서 세계무대에서 확고한 위치를 차지하고 있으며, 중국학부 중국어문전공은 중국의 문학과 언어에 대한 심도 있는 소양을 갖춘 중국 전문가를 배출하고 있으며, 중국어 지식뿐 아니라 중국 문화의 전반에 대해 전공(세부) 지식을 배우고 있습니다.

중국어학

기초중국어에서부터 고급 중국어에 이르기까지 중국어로 원활한 의사소통을 할 수 있도록 단계별 회화 청취능력을 배양하도록 합니다. 또한 전공수업 이외의 실용 중국어와 HSK 특강 수업 등을 개설하여 사회적 요구에 적극 부응하고 있습니다.

고전문학

고대문학부터 현대문학에 이르기까지 중국의 대표적인 시, 사, 소설 등의 문학작품을 통하여 중국인들의 사고방식을 정확하게 분석 비평하는 능력을 배양하게 하며, 이를 통하여 중국의 사회, 문화 등 중국을 전반적으로 이해할 수 있도록 합니다.

현대문학

중국문학의 이론적 접근과 문학사의 교육을 통하여 중국문학의 전반적인 흐름을 이해하고 비평할 수 있는 인재를 양성합니다. 특히, 이러한 과정을 통하여 21세기 세계의 강국으로 부상하고 있는 중국을 좀 더 체계적으로 이해할 수 있는 계기를 만들고자 합니다.

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년	전 학년
교과목	초급중국어회화 기초중국어청취 기초중국어연습 중국어발음연습 기초한문	중급중국어회화 중국어회화작문 중국어문법 중/한통역연습 경전강독 중국역대시가 명철소설 중국현대소설 중문학개론	고급중국어회화 고급중국어청취 비즈니스중국어 제자백가선독 사곡선독 중국문언소설 중국역대산문 중국문학사	시사중국어 고문선독 시경초사강해 중국고전선강 중국현대산문 중국어학비평	실용중국어 (캡스톤디자인) 중국어교육론 중국어교재연구및지도법 중국어교과논리및논술

졸업 후 진로

중국학부 중어중문전공 졸업 후 전공의 이점을 살려 사회의 전반적인 영역에 활발히 진출하고 있습니다.

관련 직업	무역담당자, 언론인(기자, PD, 아나운서 등), 여행안내원, 인문과학연구원, 작가, 출판물기획자, 호텔지배인, 일반기업체, 연구원, 통역사, 신문사, 방송의 외신부, 출판편집인 등
관련 자격	관광통역안내사, 외국어번역행정사, 호텔경영사, 호텔관리사 등

자랑스런 동문들

- 김경일 - 78학번 상명대학교 교수(저서 : 공자가 죽어야 나라가 산다)
박종혁 - 73학번 국민대학교 교수(문과대학장 역임)
윤경우 - 82학번 국민대학교 대외부총장
송민영 - 84학번 (주)두산 두타면세점 상무
이 호 - 81학번 중국국제항공(AIR CHINA) 한국지점 상무

학생활동

원어연극

중국학부 중국어문전공 내 오랜 전통과 역사를 지닌 학회로써 학부생들이 직접 연출과 기획을 맡아 연극을 무대에 올리고 있습니다. 오직 원어(중국어)만을 사용하여 연극을 진행하며, 중국학부 중국어문전공 내 가장 큰 행사 중 하나입니다.

한중교류회

중국학부 중국어문전공 학부생과 국민대학교 재학 중인 중국학생들과의 교류를 통해 중국문화를 접하고 중국어실력 향상에 중점을 두는 학회입니다.

학과별 추천도서

삼국유사 (민음사, 일연, 2008) / 이백시선집 (전원문화사, 이백, 2002) / 두보시선집 (한솜미디어, 두보, 2015) /
아규정전 (범우사, 루쉰, 2016) / 구운몽 (민음사, 김만중, 2003) / 열하일기(돋움새김, 박지원, 2015) /
무정 (민음사, 이광수, 2010) / 토지 (마로니에북스, 박경리, 2012) / 국가론 (돋움새김, 플라톤, 2014) /
꿈의 해석 (돋움새김, 프로이트, 2014)

새 내기가 말해요!

16학번 백중현

국민대학교에 입학하기를 희망하는 여러분들을 위해 국민대학교 중국학부 중국어문전공은 무엇을 배우는지, 학과의 장점들을 소개하고자 합니다.

우선, 국민대학교 중국학부 중국어문전공에서는 현대에서 사용되는 중국어 뿐만 아니라 여러분들이 사극에서 보시던 춘추전국 시대부터 청나라까지, 고문을 배우고 있습니다. 고문을 배우면서 단지 언어를 배우는 것이 아니라 중국 철학이나 중국 사람들의 생각 등 여러 가지 방면에서 많은 도움이 됩니다. 고문을 배우는 것이 많이 어렵다고 생각하실 수도 있습니다. 하지만 최고의 실력을 갖춘 교수님들이 처음 배우는 학생들의 눈높이에 맞추어 설명해 주시기 때문에 천천히, 정확하게 공부할 수 있습니다!

여기에서 국민대학교 중국학부 중국어문전공에 입학하기 위한 팁을 하나 말씀드릴 수 있습니다. 저희 중국학부 중국어문전공은 처음에 한문학과로 시작하였기 때문에 한문을 학습하는 것을 매우 중요하게 생각합니다. 따라서 중국어를 잘하고 열심히 하겠다는 의지도 중요하지만 한문을 중국어와 같이 학습해서 중국어는 물론, 중국의 문화와 철학, 사상 등을 함께 공부하겠다는 의지가 필요합니다. 특히 국민 프린티어로 지원하시는 학생들은 꼭 기억해야 될 팁입니다!

국민대학교 중국학부 중국어문전공의 최대의 장점은 원어연극단이 활발하게 활동한다는 것입니다. 국내 대학의 중국학부 중국어문전공에서 제일 처음으로 원어연극을 시작하여 가장 오래된 역사를 가지고 있습니다. 따라서 우리학교 출신이라면 누구나 가장 자랑스러워하는 부분이라고 생각합니다. 저도 이번 3회 원어연극에서 '라이어'를 연기했습니다. 이번 활동을 통해 중국어 실력이 단어나 발음 부분에서 정말 놀라울 정도로 늘었습니다. 뿐만 아니라 좋은 선배들을 알게 되는 소중한 기회였고 교수님들과 많은 대화를 나눌 수 있었습니다. 중국학부 중국어문전공에 입학하시고 난 후, 원어연극에 한번 도전해 보는 것을 추천합니다!

저는 16학번 과대표를 맡을 정도로 저희 학과를 사랑하고 있습니다. 글로는 저희 학과의 장점을 다 써내려 갈 수 없지만, 많은 경험을 제공하고 최고의 교육수준을 자랑하는 국민대학교 중국학부 중국어문전공에 입학하기를 희망하는 여러분들을 내년에 꼭 학교에서 만나기를 희망합니다.



연계 고교 교과

중국어, 중국어

중국정경전공

Chinese Politics and Economy

학과 전화번호 : 02-910-4426

학과 홈페이지 주소 : http://cha.kookmin.ac.kr/china/china_02

중국학부 중국정경전공은 한국과의 교류가 급속히 증가하고 있는 중국에 대한 이해 및 전문가 양성을 목적으로, 중국어의 습득을 기반으로 중국의 독특한 정치 및 경제체제를 깊이 있게 이해할 수 있는 교육을 실시하고 있습니다.



학과인재상

한·중관계를 미래지향적으로 이끌어 갈 수 있는 창의성, 국제성, 전문성을 겸비한 인재 양성

전공영역

정치영역

현대 중국의 정치체제와 그 역사적 연원을 이해하고, 한국 뿐 아니라 세계 각 지역의 주요국가와 중국 간의 국제관계를 파악

경제영역

중국 경제체제의 특성과 기업 · 산업 · 금융의 실상을 경제학 및 경영학 지식을 쌓아가며 체계적으로 학습하며, 중국을 넘어 대만 · 싱가포르 등 중화권 경제에 대한 이해 추구

인문역량

현대 중국을 형성한 역사적 맥락을 이해하고, 중국의 사회문화를 다각도 조명

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
학과 기초	국제경제와중국 국제정치와중국			
어학	초급중국어Ⅰ 초급중국어Ⅱ	실용중국어회화Ⅰ 실용중국어회화Ⅱ		
중국 외교		중국과한반도의관계	현대중국정치의이해	중화제국과동아시아 중국외교와국제관계
중국 경제		중국학을위한경제학기초 중국경제론 한중무역투자론	중국의경제성장과혁신 화교경제권의이해 중국의기업과경영환경	중국진출사례연구와실습 중국금융의이해와과제
중국 사회 문화		중국사회의변동과사회정책 중국사회문화연구	중국의기업문화와상관행 중국전통시대의 삶과 문화	세계속의중국문화
중국 역사		혁명기의중국 중국현대사	중국연구특강	서구매체속의현대중국

졸업 후 진로

관련 직업 기업(제조업체 및 호텔·여행·엔터테인먼트 등 서비스업체), 무역 및 산업 관련 협회, 금융기관
지방자치단체 및 중앙부처 공무원 등

자랑스런 동문들

이정훈 - 08학번 대전방송 JTBC 앵커

이남규 - 09학번 연합뉴스 앵커

정상협 - 10학번 삼성전자

이찬주 - 10학번 한중인재개발원

전민아 - 11학번 FRL KOREA(UNIQLO)

학생활동

VANK(반크)

한국학생들과 중국학생들과의 문화교류, 친목도모를 위한 소모임. 중국 및 한국학생 1:1로 스터디를 조직하여 서로 도와주는 프로그램 운영

학과별 추천도서

중국이야기 (민음사, 헨리 키신저, 2015) / 중국의 붉은 별 (두레, 에드가 스노, 2013) / 격탕 30년 (새물결, 우샤오보어, 2014)
중국경제: 시장으로의 이행과 성장 (서울경제경영, 배리 노턴, 2007) / 모방에서 혁신으로 (시그마인사이트, 김인수, 2000)

새내기가 말해요!

16학번 송흥민

중국정경전공은 체계적인 커리큘럼을 통해 중국어를 배우고, 경제, 역사 그리고 정치 등 중국에 대한 폭 넓은 이해를 통해, 중국 지역 전문가인 '中國通'으로 거듭나는 학습의 장입니다.

저는 정시전형으로 대학입시를 준비 했습니다. 사실 정시로 대학입학을 고려하게 되면 수능 점수에 맞추어 대학을 선택하기 때문에 점수 내에서 최선의 선택을 하는 것이 중요합니다. 때문에 저는 대학수학능력시험 성적발표 이후 제가 갈 수 있는 모든 학교, 학과들을 살펴보고 그와 관련된 교육과정 및 제도들도 살펴보았습니다. 이후 제가 내린 최선의 학교 및 전공은 바로 국민대 중국정경전공이었습니다. 제가 그렇게 결론을 내린 이유는 크게 2가지가 있습니다.

먼저 중국에 대한 중요성이 대두되고 있는 지금 중국어를 할 수 있는 사람은 많지만, 중국에 대한 정치, 경제, 사회 등 중국을 전문적으로 공부하는 사람은 없어서 이와 관련된 공부를 하게 되면 다른 학과에 비해 전문성이 뛰어날 것이라고 생각했기 때문입니다. 구체적으로 우리 학과에서는 중국의 근현대사와, 이로 인해 파생된 정치, 경제의 변화까지 다양한 이론들을 배우고 이러한 이론들을 바탕으로 중국 기업에 대해 연구해보면서 실용적이고, 현실적으로 중국이라는 세계에 접근하기 때문에 중국에 대한 전문성을 기를 수 있습니다. 두 번째로는 우리 학과의 가장 큰 장점인 해외파견제도 및 교환학생제도와 관련이 있습니다. 1,2학년 때는 학과 내 지원을 받아 직접 중국에 갈 수 있는 기회가 제공되어 중국의 문화를 체험하고, 중국에 대한 다양한 견문을 넓힐 수 있으며 3,4학년 때는 직접 교환학생으로 중국의 유명 대학에 가서 수학할 수 있는 기회가 제공되기 때문에, 그동안 배웠던 중국어능력을 다질 수 있고, 중국 생활을 구체적으로 체험해 볼 수 있습니다. 또한 해외뿐만 아니라 국내에서도 학과 소모임인 'VANK'를 통해 중국인 친구들과 다양한 활동을 할 수 있기 때문에 역시 중국의 문화를 이해하고, 좋은 추억을 쌓을 수 있습니다.

이처럼 중국정경전공은 학습의 장이고, 외국인 친구들과 교류의 장이며 그리고 해외파견 및 교환학생을 다녀오는 기회까지 제공하는, 여러분의 무궁무진한 발전을 도모할 수 있는 곳입니다.



연계 고교 교과

중국어, 경제

기타 추가사항

- 교환학생 제도의 활성화
- CK사업선정학과로서 현지인턴, Base Camp등 학생활동 지원
- HK사업선정학과로서 연구소활동과 대학원, 학부 수업의 연계



인문계열 / 글로벌 인문 · 지역대학

:

한국역사학과

Department of Korean History

역사는 사람들이 살아온 과거의 경험을 다루는 학문입니다. 그 속에는 현대인들이 생각하지 못한 다양한 삶의 방식과 문제를 해결해온 지혜들이 농축되어 있습니다. 역사는 단지 재미있을 뿐만 아니라 매우 실용적인 학문입니다. 수 천년동안 우리 선조들이 축적한 다양한 문화적 경험들과 고난을 극복해온 과정들은 오늘날 우리 세대들이 새로운 삶을 모색하고 사회 문제를 해결하는 데 좋은 참고서가 됩니다. 국민대학교 한국역사학과에서는 수 천년동안 한반도에서 일어난 과거의 경험들을 통해서 현대를 살아가는 지혜를 가르칩니다. 다른 전공도 그렇겠지만 한국역사학과에는 유독 전공을 사랑하는 학생이 많습니다. 어려서부터 역사를 좋아했거나 역사 공부를 하고 싶어서 들어온 학생을 많이 만날 수 있습니다. 역사를 즐기며 역사를 통해서 세상에 기여하고 소통하려는 열정적인 역사학도로 충만한 곳이 국민대학교 한국역사학과입니다.

국내 유일의 역사문화 답사 특성화

한국역사학과는 창설 초창기부터 '실사구시'의 학풍을 강조하였습니다. 역사 이론에 앞서 사료의 충실한 이해와 분석을 통한 역사 해석을 강구하였고, 정기적인 고적답사를 통한 역사 현장 수업에 힘을 쏟아왔습니다. 이와 같은 맥락으로 답사 관련 과목을 국내에서 유일하게 전공필 수실험실습 과목으로 지정하여 문헌사학에만 치우치지 않고 문헌과 실증 모두를 아우른 역사 교육을 꾀하고 있습니다. 더불어 국내 답사뿐 아니라 중국, 일본 등 동아시아 역사문화유적을 답사함으로써 동아시아의 역사와 문화에 대해서도 아우를 수 있는 현장 수업을 진행하고 있습니다.

문화권을 통한 한국사 이해

한국역사학과는 답사자료집은 단순한 유물·유적에 대한 답사서가 아니라, 전국을 10개의 권역으로 구획하여 통사적 흐름에서 각 지역의 역사·문화적 특징을 밝히고 있습니다. 이는 각 문화권에 대한 역사문화유적총서로서 기획되어 답사서의 수준을 한 차원 끌어올린 것으로 여러 언론과 학계의 호평을 받고 있습니다.



한국역사학과

Department of Korean History

학과 전화번호 : 02-910-4400

학과 홈페이지 주소 : <http://cha.kookmin.ac.kr/history/intro>

학과인재상

국사학에 대한 체계적 학습과 연구를 통하여 역사적 사고방식과 전문적 지식을 체득케 하여 거시적 안목을 가진 인재 육성

전공영역

한국고대사, 고려시대사
조선사(조선전기사, 조선후기사)
한국근현대사
동양사
서양사

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년	교직원련	전 학년
교과목	한국근대사	한국근세원전읽기	사료강독(2)(서양사)	한국사연습	역사교육론	사제동행
	한국현대사	사료강독(1)(동양사)	한국중세원전읽기	한국사실습(1)(2)	역사교재연구	세미나
	한국고대사	한국근세사(2)	문화사의이해	(캡스톤디자인)	맞지도법	
	문화유적현장실습	(조선후기사)	한국독립운동사	동양근현대사	사회교과논리	
	(1)(2)	조선전기사특강	동아시아근세사	서양사특강	맞논술	
	한국고대원전읽기	문화유적현장실습	고고학개론			
	한국근세사(1)	(3)(4)	한국사학사			
	(조선전기사)	서양고대사 · 중세사	한국사회경제사			
		서양근대사	동양사특강			
		한국중세사	한국정치제도사			
		(고려시대사)	한국사상문화사			
		한국고대사특강	서양사연습			
		한국근현대원전읽기	고려시대사특강			
		한국근현대사특강				
		조선후기사특강				
		동아시아고대사 · 중세사				

졸업 후 진로

역사관련 연구소 및 기관, 박물관, 출판사, 일반 기업체, 각종 정부기관 공무원, 중고교 역사 교사, 대학 교원 등 사회 각계의 다양한 분야로 진출한다.

자랑스런 동문들

- 이건복 - 74학번 동녘출판사 사장
- 문창로 - 76학번 국민대학교 교수
- 김혁수 - 78학번 한국아쿠르트 사장
- 이학송 - 78학번 KBS PD
- 장석홍 - 78학번 국민대학교 교수
- 장상수 - 80학번 국민대학교 직원
- 홍영의 - 82학번 국민대학교 교수

학생 활동

학회

- 답사부 : 학과 특성인 답사를 통해 역사적 소양 증진을 목표로 함.
- 매듭역다 : 매년 역사 관련 다큐멘터리를 제작, 발표함.
- 문화부 : 예체능 관련 문화 활동을 통해 친목 도모
- 사회과학부 : 사회적 문제를 논의, 검토하여 학술제를 통해 이슈화
- 용수바람 : 각종 스포츠 및 레저 활동을 통해 친목 도모
- 현대사연구부 : 현대사의 역사적 사건을 심층적으로 학습

소모임

- 북악 White Tigers : 2010년 창단된 학과 내 야구 동아리
- 바텀스업 : 2011년 창단된 학과 내 농구 동아리

학과별 추천도서

이탈라스 중국사 (사계절, 박한제 등, 2007) / 삼국시대 사람들은 어떻게 살았을까 (청년사, 한국역사연구회, 2005) / 백범일지 (돌베개, 김구, 2005) / 역사란 무엇인가(What is History), (까치, 에드워드 카(Edward H. Carr) 저, 김택현 역, 2015) / 한국사상사, (역사문화, 지두환, 2012) / 겸재 정선 1, 2, 3, (현암사, 최완수, 2009) / 새로 쓴 500년 고려사, (푸른역사, 박종기, 2008)

새내기가 말해요!

16학번 이기은

한국역사학과에 관심이 있거나 들어오고 싶으신 분들에게 개인적으로 남는 시간, 특히 방학 기간에 한자를 공부해두시면 좀 편할 것 같다는 얘기를 해드리고 싶습니다. 옛 문헌이 한자로 기록되어 있기 때문에 역사를 공부하는 한국역사학과에서는 한자해석이 필수인데 아무래도 한자에 친숙한 사람은 한층 수월하게 공부할 수 있겠죠.

또한 고등학교 때와 대학교 때 배우는 역사는 차이가 있습니다. 고등학교 때는 시험에 대비한 지식의 검증을 하는 수준으로 역사를 배웁니다. 가령 많은 역사적 지식과 사건을 알고 있느냐가 핵심이죠. 대학에서는 이 내용을 바탕으로 논의를 더 확장시킵니다. 어느 한 사건을 다룰 때도 자신이 역사적 주체가 되어 의견을 표출하는 것이 핵심이라고 할 수 있어요. 여러분께서 국사를 공부하실 때 단순히 시험을 위한 암기위주가 아니라 '왜 이러한 사건이 발생할 수밖에 없었나?', '이 인물은 어째서 이런 결정을 한 것일까?'와 같이 다각적으로 접근하며 공부한다면 큰 도움이 될 것입니다.

한국역사학과만의 꽃인 '답사'에 관한 얘기도 빼놓을 수 없을 것 같네요. 한국역사학과는 학기당 1회씩 연2회 3박 4일의 일정으로 1개 문화권을 답사합니다. 저도 첫 답사를 가기 전의 그 설렘을 아직까지 기억하고 있습니다. 하지만 답사를 가기 전 사전학습을 하지 않고 아무런 준비 없이 가신다면 진정한 공부하기가 어려울 수 있습니다. 지금 내가 가는 곳이 어디이고, 왜 중요한 곳인지, 관련된 사건이나 인물 등을 파악하고 답사하는 것과 아무것도 모른 채 막상 가서 안내를 듣고 설명이 적힌 안내판을 찢기에 급급하다보면 그 곳의 풍경과 분위기, 진정한 멋을 느끼기 힘들 수 있습니다. 꼭 사전학습을 철저히 하시길 추천해드리고 싶네요.



연계 고교 교과

한국사, 세계사, 동아시아사

유라시아학과

Department of Eurasian Studies

유라시아학과는 유라시아 지역 공용어인 러시아어 교육을 바탕으로 러시아 및 유라시아 국가들에 대한 정치, 경제, 역사, 사회, 문화에 관한 학제적, 종합적, 융합적 교육을 실시하여 국제적 감각을 지닌 유라시아지역 전문가를 양성하고자 합니다.



유라시아학과

Department of Eurasian Studies

학과 전화번호 : 02-910-4426

학과 홈페이지 주소 : <http://cha.kookmin.ac.kr/eurasia/intro>

학과인재상

창의적 전문인

세계와 사회를 선도하는 전문 지식을 갖춘 창의적 인재

소통하는 협력인

낮은 자세로 사회와 연대하고 협동하는 소통형 인재

실천하는 교양인

인간을 존중하고 자연을 경외하는 인본주의적 인재

앞서가는 미래인

글로벌 역량을 갖춘 도전적이고 자기주도적인 인재

전공영역

어학

일상 회화는 물론 실용적이고 전문적인 고급 언어 능력을 갖추도록 한다.

러시아 및 유라시아 역사

현대 러시아 및 유라시아 국가들을 형성한 역사적 맥락을 이해할 수 있게 한다.

러시아 정치외교

현대 러시아의 정치체제와 대외정책, 그리고 한국과의 관계에 대한 지식을 갖추고 미래를 전망할 수 있게 한다.

러시아 경제

현대 러시아의 경제체제의 특성과 실물경제 현황, 지역 단위에서의 경제적 특징을 파악하고 기업현장에서 활용할 수 있게 한다.

유라시아 정치경제

유라시아 국가들의 정치, 경제적 특징과 현황들에 대한 지식을 습득하고, 유라시아 지역의 국제정치 경제적 상황에 대한 이해도를 높이도록 한다.

러시아 및 유라시아 사회문화

러시아 및 유라시아 지역 사회의 다양한 사회문화적 특징들을 이해하도록 한다.

심화연구

위의 다양한 전공 영역에 대해 심화연구함으로써 전문역량을 한층 더 제고하도록 한다.

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
학과 기초	글로벌 지역학의이해 러시아학개론			
어학	러시아어 I 러시아어 II	러시아어 III 러시아어 IV 러시아어회화 I 러시아어회화 II	비즈니스러시아어 시사러시아어	
러시아 정치외교		러시아정치이해 러시아외교와국제관계	국제협력과러시아 러시아의엘리트와리더십	
러시아 정치경제		러시아경제론 한러경제협력론 러시아지역 경제의이해	유라시아정치경제와개발협력 유라시아투자환경및진출전략 러시아대외경제와무역실무	시베리아공동연구 중앙아시아경제외국제통상 중앙아시아정치와사회발전
러시아 사회문화		러시아사회론	현대러시아문화연구 유라시아사회와문화	
러시아 역사		러시아근대사 러시아현대사		유라시아와한국
심화연구				러시아시사뉴스분석 유라시아지역학논문연구

졸업후진로

유라시아학과 졸업생들은 사회의 다양한 분야로 진출하고 있다. 대기업, 중견기업 등의 국내 사기업은 물론 공기업, 외국계 기업 등 다양한 기업으로의 취업이 활발히 이루어지고 있다. 각 기업들에서도 지역전문가로서 세계 곳곳으로 파견되어 탁월한 능력을 발휘하고 있다. 분야별로도 언론, 금융, 정보통신, 관광, 무역, 전자, 건설, 항공 등 사회의 거의 모든 영역에서 활약하고 있다. 그 외에도 각종 공무원이나 공공기관, 예술계 등으로도 진출하거나 대학원으로 진학, 학계로도 진출하고 있다.

자랑스런 동문들

- 박세호 - 05학번 우리은행
이상희 - 06학번 한화
최양식 - 08학번 유니코로지텍스
홍혜승 - 10학번 COUPANG
임종문 - 11학번 기업은행

학생활동

루시치
러시아 및 구소련, 유라시아 국가 유학생들과 유라시아학과 학생들과의 교류 모임

학과별 추천도서

현대 러시아의 해부 (동북아역사재단, 장덕준, 김학준, 2014)
현대 러시아의 이해 (Edwin Bacon) (명인문화사, 2015)
중앙아시아학 입문 (한국외국어대학교출판부, 김대성, 김상철 외, 2009)

새내기가 말해요!

16학번 이현창

유라시아학과! 이름부터 매우 생소하고 어려운 것을 배우는지 전혀 감이 잡히지 않는 분들이 많으실 겁니다. 그래서 제가 이번 1년간 새내기로 실제로 체험하고 느낀 점을 여러분께 조금이나마 도움을 드리고자 합니다.

유라시아학과는 러시아, 우크라이나, 우즈베키스탄 등 구·소련 15개의 공화국들의 정치, 경제, 역사 등을 배웁니다. 그 중에서 러시아가 가장 영향력이 크기 때문에 러시아를 중심으로 공부를 하죠!

저희 학과가 가진 장점들로는, 첫번째는 러시아어입니다! 이게 무슨 당연한 소리냐고 생각하시는 분들이 많으시겠죠? 러시아어는 영어, 프랑스어와 더불어 UN의 공식 언어로 전 세계에서 2억이 넘는 인구가 사용하고 있으며 사용 국가만 10개가 넘을 만큼 많은 나라에서 쓰이고 있는 언어입니다. 그러므로 러시아어가 가지고 있는 잠재력과 영향력은 매우 크고 이러한 러시아어를 배울 수 있다는 것이 유라시아학과의 장점입니다.

두번째로 단순히 언어만 배우는 학과가 아니라는 점입니다. 우리 학과는 노어노문학과가 아니기 때문에 언어나 문학만을 배우는 곳이 아닙니다. 우리 학과의 경우 러시아의 정치, 경제, 역사를 배워서 한 나라의 문화를 온전히 이해한 지역전문가를 양성하는 것에 목표를 두고 있습니다. 이것이 다른 노어노문학과와 우리학과를 차이점이자 장점이 될 것입니다.

마지막으로 교환학생제도입니다. 다른 학과와 달리 우리 학과의 경우 매우 교환학생이 잘 되어 있고 대부분의 학생들이 교환학생을 갈만큼 교환학생제도가 매우 잘 되어 있습니다. 지역을 공부하는데 가장 좋은 방법이 그 지역에 직접 가보는 것인 만큼 교환학생제도는 여러분의 인식의 창을 넓혀주는 기회가 될 겁니다.

이렇게 학과에 대한 장점을 토대로 유라시아학과 지원을 위한 약간의 팁을 알려드리고자 합니다. 첫째로 우리가 배우는 지역에 대한 관심을 갖는 것입니다. 꼭 정치나 역사와 같은 딱딱한 것만이 아닌 영화, 연극, 발레 등과 같이 쉬운 것부터 시작해 보세요. 그 나라에 대한 관심이 여러분의 학습의 원동력이 될 수 있고 슬럼프나 회의감이 들 때 기분의 전환이 될 수 있습니다. 마지막으로 지금 하고 있는 모든 고교 활동과 교과공부가 대학에서 공부와 활동에도 큰 영향을 끼치므로 지금하고 있는 공부도 성실히 하시다.



연계 고교 교과

러시아어, 세계사, 한국어, 법과정치, 사회문화 등

기타 추가사항

[충실한 교환학생제도]

유라시아학과에서는 현지화를 통한 지역전문가 양성을 목표로 사실상 입학생 전원을 교환학생으로 파견할 수 있도록 제도화하고 있습니다. 이에 따라 한 해 20명 이상의 학생들이 모스크바 고등경제대학, 블라디보스톡 극동 연방대학, 노보시비르스크 기술대학, 하바로프스크 국립대학, 카잔 연방대학, 벨로루시 국립대학, 카자흐스탄 국립대학 등 러시아 및 유라시아 지역 곳곳에서 수학하고 있습니다. 그 외에도 이미 협정이 체결되어 있으나 파견이 활발하지 않았던 러시아의 일부 대학들, 그리고 우즈베키스탄과 키르기즈스탄의 대학들과도 교류를 다시 활발히 시작하여 교환유학 대상국과 대학을 확대시킬 계획을 추진 중입니다.

[수도권 대학 특성화사업(CK-II)장학금 제도]

유라시아학과는 중국학부 및 일본학과와 함께 교육부가 시행하는 <수도권대학 특성화사업>에 선정되어 학생들에게 다양한 프로그램과 장학금을 제공하고 있습니다. 대표적인 것은 1-2학년을 대상으로 1주일 유라시아 지역 국가들을 탐사할 수 있는 <동아시아베이스캠프>, 3-4학년을 대상으로 1달 동안 유라시아 지역 국가 현지 기업에서 연수받을 수 있는 <현장실습> 프로그램을 지원하고 있습니다. 또한 <실용화 트랙>의 일환으로 국내 국제개발협력 관련 연수 및 교육이나 국제개발협력 해외 봉사 활동 등에 지원 시에도 다양한 장학금을 제공하고 있습니다.



일본학과

Department of Japanese Studies

일본학과는 개방화와 정보화, 그리고 무한 경쟁이라는 시대적 변화에 효과적으로 대처할 수 있는 제 감각을 바탕으로, 동아시아 강대국이면서 한반도와 인접하고 있는 일본에 대한 종합적인 지식과 이해력을 갖춘 인재를 양성하고 있습니다.



일본학과

Department of Japanese Studies

학과 전화번호 : 02-910-4426

학과 홈페이지 주소 : <http://cha.kookmin.ac.kr/japan/intro>

학과인재상

동아시아시대를 이끌어 갈 일본 지역전문가

글로벌 일본 지역전문가

국제적 시각을 겸비한 일본 지역전문가

창의적 일본 지역전문가

사회과학 및 인문적 소양과 전문성을 겸비한 일본 지역전문가

소통 역량을 지닌 일본 지역전문가

유창한 일본어와 영어를 바탕으로 이문화 커뮤니케이션 능력을 겸비한 일본 지역전문가

전공영역

정치외교

현대 일본의 정치체제, 한국을 비롯한 세계 각 지역 주요국가와 일본 간의 국제관계 파악

경제

세계 경제와의 연관성 속에 일본 경제체제의 특성과 기업·산업·금융의 현황을 체계적으로 학습

사회문화

일본 사회·문화의 특수성과 보편성, 일본 사회의 다양한 문제점, 일본 전통문화대중문화의 상황을 학습

역사

고대에서 근현대까지 일본 역사를 살펴보고, 한반도 및 중국과의 역사적 관계 파악

어학

일본 지역전문가로서 요구되는 일본어 및 영어 능력 향상

심화연구

기존 전공체계로는 학습할 수 없는 최근 일본 동향이나 이슈를 분석함과 동시에, 융합적이고 창의적인 일본 연구 실시

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
학과 기초	세계와일본 일본의이해			
어학	지역전문가과정_ 일본어 지역전문가과정_ 일본어Ⅱ	지역전문가과정_일본어Ⅲ 지역전문가과정_일본어Ⅳ 영어로읽는일본	일본비즈니스커뮤니케이션 일본비즈니스커뮤니케이션Ⅱ 영어로읽는일본Ⅱ	일본비즈니스커뮤니케이션Ⅲ 일본비즈니스커뮤니케이션Ⅳ
일본 정치외교		현대일본정치의이해 일본외교와국제관계	과제선진국일본연구	한반도와일본
일본경제		일본경제의이해	세계경제와일본경제	일본산업동향분석
일본 사회문화		현대일본대중문화의이해 일본전통문화의이해 현대일본사회론	한일사회문화비교	
일본 역사		일본근현대사	한일과거사쟁점 일본역사특강	
심화연구				일본의쟁점연구 일본학특강 일본학교전강독 졸업논문연구

졸업 후 진로

일본학과 졸업생들은 사회 각계와 기업으로 왕성하게 진출하고 있습니다. 금융, 정보통신, 전자, 철강, 제약, 건설, 항공, 무역, 언론, 미디어 등 거의 모든 산업분야가 일본학과 졸업생들의 무대입니다. 특히 베이비붐 세대의 은퇴와 저출산으로 인한 노동력 부족으로 일본 기업의 한국 대학 졸업생에 대한 수요가 증가함에 따라 일본 현지 기업 혹은 한국에 진출해 있는 일본 기업에의 취직이 늘어나고 있습니다.

자랑스런 동문들

- 김윤경 - 99학번 미즈호은행
최우영 - 00학번 질병관리본부
박성일 - 04학번 삼성 SDS
정석함 - 04학번 경북대 로스쿨
소우성 - 05학번 기아자동차
정명교 - 07학번 포스코P&G
정희원 - 07학번 동아닷컴 기자
조애국 - 08학번 신한은행

학생활동

파니파니
일본인 교환학생과 일본학과 학생들과의 교류모임

JBF(Japan Business Frontier)
일본 경제통상 관련 스터디 모임

취업일본어연습
일본어 공부 모임

학과별 추천도서

국화와 칼 (봄풀, 루스 베네딕트, 김진근역, 2012)
강대국 일본의 부활 (한울, 케니스 B. 파일, 이종삼역, 2008)

새내기가 말해요!

16학번 안종빈

새내기인 16학번의 입장에서 생각해 봤을 때 여러분들께 조금이나마 도움을 드리고 싶어서 이렇게 경험담을 담은 팁을 기고하게 되었는데요, 그럼 지금부터 저만의 방법을 소개해 보도록 하겠습니다!

1. 자신의 꿈에 대해 자세히 생각해보고, 학교생활기록부와 잘 연결하세요!

꿈이 있다면 정시이건 수시이건 모두 동기부여가 되죠? 그렇기 때문에 꿈에 대해 구체적으로 생각해보세요! 제 고등학교시절 꿈이 일본과 한국의 더 많은 교류를 위해 예능프로그램을 만드는 PD 였습니다. 모두가 말하듯 이 점을 자기소개서에 충분히 기재하여 어필하였고 구체적으로 어떤 프로그램을 만들고 싶은지까지 구체적으로 기록하였기 때문에 합격할 수 있었던 것 같습니다.

2. 공부는 기본적으로 하되 스펙을 놓치지 마라!

수시위주로 대학을 준비했던 저로써 스펙은 빼놓을 수 없었습니다. 성적은 모두가 말하듯 수업시간에 졸지 않고 야자시간을 잘 활용하여 적정수준을 유지했습니다만, 전교 학생회장을 역임하고 동아리 회장을 하는 등 스펙 또한 놓치지 않았고 이 점을 자기소개서에 잘 기록하여서 좋은 결과를 낸 것 같습니다.

3. 일본어 공부는 물론 일본문화와 접하는 일도 놓치지 마세요!

이건 제가 후회하고 있는 부분인데 고등학교시절 기본적인 일본어 실력을 쌓았더라면 나중에 학습하는데 큰 도움을 얻을 수 있을 것이라고 생각합니다. 현재 JLPT 1급이 획득하였지만 만약 고등학교 때 일본어 공부를 열심히 했다면 더 잘하지 않았을까... 하는 생각이 듭니다. 그리고 저희 학과는 일어일문학과가 아닌 일본학과입니다. 그래서 일본어뿐만이 아니라 일본의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사 등 모든 면을 다루기 때문에 일본에 관한 글이나 기사에 많은 관심을 가지고 접하신다면 면접이나 자기소개서를 작성할 때도 큰 도움이 될 것이라고 생각합니다!

나름 고심 끝에 3가지 팁을 말씀 드렸는데 도움 되셨기를 바랍니다! 내년엔 국민대학교에서 만나기를 바랍니다.



연계 고교 교과

일본어, 세계사, 동아시아사, 한국사, 법과정치, 사회문화 등

기타 추가사항

[충실한 교환학생제도]

일본학과는 도호쿠대학(東北大学), 리츠메이칸대학(立命館大学), 쓰다주쿠대학(津田塾女子大学), 오카야마대학(岡山大学), 도야마대학(富山大学), 도카이대학(東海大学) 등 일본 자매결연 대학에 연간 20명 이상의 학생을 교환학생으로 파견합니다. 국민대학교 본부에서 시행하는 일본 교환학생 프로그램을 포함하면 실질적으로 일본학과 입학생 전원이 1년 동안 일본 현지에서 공부할 수 있는 1+3 시스템이 구축되어 있습니다.

[수도권 대학 특성화사업(CK-11)장학금 제도]

일본학과는 중국학부 및 유라시아학과와 함께 교육부가 시행하는 <수도권대학 특성화사업>에 선정되어 학생들에게 다양한 프로그램과 장학금을 제공하고 있습니다. 대표적인 것은 1-2학년을 대상으로 1주일 동안 일본을 탐사할 수 있는 <동아시아 베이스캠프>, 3-4학년을 대상으로 1달 동안 일본 현지 기업에서 연수받을 수 있는 <현장실습> 프로그램을 지원하고 있습니다. 또한 <실용화 트랙>의 일환으로 국내 국제개발협력 관련 연수 및 교육이나 국제개발협력 해외 봉사 활동 등에 지원 시에도 다양한 장학금을 제공하고 있습니다.



행정정책학부

Public Administration & Public Policy

행정정책학부는 행정과 정책현상에 관한 과학적이고 실질적인 지식을 습득케 함으로써 세계화, 정보화 및 지역화의 추세에 걸맞은 유능한 공무원, 교육자 또는 학자, 그리고 사회공동체의 실현에 앞장설 수 있는 건전한 민주시민을 양성하는 데 교육목표를 두고 있습니다.

정보화와 글로벌화의 급진전에 따라 공공부문에 진출하는 전문 인력에 대한 사회적 수요도 크게 변화하고 있어 행정정책학부는 이러한 사회의 인력수요에 대처하고자 기존의 전통적인 행정학의 틀에서 벗어나 변화하는 환경에 보다 적극적으로 대응하여 21세기 공공부문을 선도할 인재를 양성하고자, 2010년 행정정책학부로 확대·개편하였습니다. 행정정책학부 내의 세부전공의 특성화된 교육을 통해 효율적인 조직관리 능력, 창의적 문제해결능력을 배양시켜 전문성을 겸비한 경쟁력 있는 공무원, 학자, 사회인을 양성하기 위함입니다.

행정학전공

행정학전공은 국가권력의 본질과 정책과정에 관한 거시적인 맥락을 기초로 하여 중앙정부, 지방자치단체, 공공기관 등 공공부문 조직들의 효율적이고 효과적인 관리 및 운영방안에 중점을 두고 이를 중심으로 한 다양한 이슈와 주제들을 다룹니다. 이를 통해 조직관리 능력과 기획능력에 대한 전문성을 향상시켜 공공부문과 사회수요에 대응하고자 합니다. 조직관리, 인적자원관리, 자원배분, 전략적 성과관리 등 관련분야의 지식들을 습득합니다.

정책학전공

정책학전공은 정책의제설정, 형성 및 집행, 평가 및 환류에 이르는 공공정책의 사이클을 중심으로 국정관리의 거시적 틀을 이해하고 세부정책의 품질을 향상시키는 방안과 관련된 다양한 이슈와 주제들을 다룹니다. 이를 통해 정책전반 뿐만 아니라 개별정책분야의 전문성을 높여 공공부문과 산업수요에 대응하고자 합니다. 환경정책, 산업정책, 과학기술정책, 정보화 정책, 복지정책 등의 분야의 지식들을 습득합니다.



행정정책학부

Public Administration & Public Policy

학과 전화번호 : 02-910-4430

학과 홈페이지 주소 : <http://www.kmupaap.com/>

학과인재상

인성을 갖춘 인재
도전할 줄 아는 용기를 가진 인재
전문적 지식과 기술을 갖춘 인재
창의성과 국제적 역량을 갖춘 인재

전공영역

기반영역

행정정책학 전반에 대한 이론을 통해 행정정책문제를 탐구 및 분석할 수 있도록 문제구조화를 통해 이론적용방법을 습득케 한다. 더불어, 행정정책문제에 대한 다양한 분석방법을 통해 행정정책 현장에서 발생 가능한 문제를 합리적이고 효율적으로 해결할 수 있도록 법률, 경제 및 조사방법(통계), 도구론적 방법에 대한 전반적인 구조를 체계적으로 학습하여, 합리적인 사고의 기초를 제공함을 목적으로 한다.

행정 및 정책관리

행정의 구성요소인 조직, 재무, 성과관리, 인사, 리더십과 정책의 형성, 결정 및 집행, 정치경제, 정책분석평가 및 관리에 대한 지식의 습득을 목적으로 한다.

행정 및 정책서비스

다양하고 첨예하게 대두되는 공공문제를 보다 효과적으로 해결할 수 있도록, 재난관리, 지방행정, 과학기술, PR과 공공마케팅 및 산업, 문화, 복지, 정보, 환경, 안보, 전자정부 등의 분야론에 대한 학문적 이해를 고취하고자 한다.

교과과정

행정학전공

〈필수 선택〉

	1학년	2학년	3학년	4학년
기반영역	기초통계 행정학개론 정책학개론 팀워크실습 I, II	조사방법론 질적연구방법론 정치학개론, 행정법총론 고급통계, 관리과학 행정과경제		
행정관리			조직론, 행정이론 인사행정론, 재무행정론 성과관리론, 리더십론 행정의사결정론	행정개혁론, 조직행태론 공기업론, 자원배분론 행정학연습(캡스톤디자인)
행정서비스			지방행정론 재난관리론	비교행정론, 기획론 과학기술과행정 PR과공공마케팅 행정학연습(캡스톤디자인)
공통	사제동행세미나	사제동행세미나	현장실습 사제동행세미나	현장실습 사제동행세미나

정책학전공

〈필수 선택〉

	1학년	2학년	3학년	4학년
기반영역	기초통계 행정학개론 정책학개론 팀워크실습 I, II	조사방법론 질적연구방법론 정치학개론, 행정법총론 고급통계, 관리과학 행정과경제		
행정관리			정책형성론, 정치경제학 정책분석평가론, 정책집행론 정책인리더십 (캡스톤디자인)	
행정서비스			규제정책론 도시정책론	정보정책론, 안보정책론 환경정책론, 사회정책론 산업정책론, 문화정책론 지방정책론, 정책학세미나 I, II 국제개발협력(캡스톤디자인)
공통	사제동행세미나	사제동행세미나	현장실습 사제동행세미나	현장실습 사제동행세미나

졸업후진로

관련 직업 정부기관, 언론, 학계, 정계, 기업

자랑스런 동문들

조충훈 - 72학번 현 순천시장
박맹우 - 76학번 현 국회의원
이종열 - 80학번 인천대학교 교수
이철성 - 86학번 현 경찰총장
이석환 - 86학번 국민대학교 교수
김병준 - 98학번 국민대학교 교수

학생활동

판타지스타

행정정책학부 내 축구 동아리

라이카

행정정책학부 내 밴드 동아리

은가비

행정정책학부 내 토론 소모임

학과별 추천도서

행정학 콘서트 (권기현 저, 박영사, 2014)
정의로운 국가란 무엇인가 (권기현 저, 박영사, 2012)
정책학 입문 (김정수 저, 문우사, 2016)
서울은 어떻게 작동하는가 (류동민 저, 코난북스, 2014)

새내기가 말해요!

행정정책학부는 훌륭한 교수님들과 자상한 선배들이 후배를 이끌어주는 화목하고 명성이 높은 학부입니다. 행정학과 정책학으로 나뉘어 세분화되고 심화된 지식을 탐구하고, 사회 전반적 문제를 다루어 21세기 현대사회에 필요한 인재를 행정정책학부에서는 양성하려 합니다. 또 교수님들을 통해 많은 조언과 현장실습 기회도 얻을 수 있습니다. 공부뿐만 아니라 학부 내 축구, 농구, 밴드, 토론 동아리가 있습니다. 타 학과와의 경기, 정기공연, 공개토론 등의 활발한 활동을 할 수 있으며 이런 활동을 통해 선배들과 많은 교류를 하여 친해질 수 있습니다. 사회과학대학 체육대회에서 5년 연속 1위를 차지한 것을 통해서 행정정책학부의 완벽한 팀워크 진가를 볼 수 있습니다. 앞으로도 팀워크를 쌓을, 대한민국을 이끌어갈 여러분을 국민대 행정정책학부는 기다리고 있습니다.

16학번 안은채

저는 수시 교과성적우수자전형으로 입학하였기에 2단계에 진행되었던 면접평가 준비를 열심히 하였습니다. 면접 준비를 위해 친구들과 같이 매월 한 번씩 모여서 그 달에 있었던 국내·외 시사문제를 주로 다루었던 것 같습니다. 또한 모의 면접을 진행하여 실전에도 도움이 될 수 있도록 준비하였습니다. 그 결과 실제 면접에서도 긴장하지 않고 당당하게 제 의견을 전달할 수 있었던 것 같습니다. 물론 기본적인 내신 성적 관리를 열심히 하였던 것 같습니다.

16학번 심소현

고교 시절, 신문스크랩 동아리 활동을 하면서, 각종 기사를 스크랩하고 이와 관련하여 토론을 하면서 준비를 했습니다. 학과 관련 도서(공무원이 말하는 공무원, 반기문 나는 일하는 사무총장입니다) 등을 읽으며 행정정책학부에 대한 관심도 키웠습니다. 물론, 저는 정시 수능 전형을 통해 국민대학교에 지원을 하여 열심히 수능 준비도 하였습니다.



연계 고교 교과

법과 정치

기타 추가사항

1. 성적장학금 : 학업성적이 우수한 학생들을 대상으로 함
2. 대학장학금 : 1) 취업 및 진로 분야에 매진한 학생들을 대상으로 함
2) 사회 봉사 분야에 매진한 학생들을 대상으로 함
3. 학교사랑장학금(88동문회장학금) : 소득수준에 연계하여 경제적으로 어렵지만 학업성적이 우수한 학생들을 대상으로 함
4. 형설재(공무원시험준비장학금) : 공무원 시험(일반행정직 9,7,5급 및 경찰시험 등) 준비생을 대상으로 함



정치외교학과

Political Science & International Relations

정치학은 국내와 국제를 막론하고, 인간이 모여 공동체를 이루고 공동의 목적을 위해 의사결정을 내리는 과정, 그리고 그 과정에서 나타나는 권력의 작용을 다루는 학문입니다.

따라서 작게는 가족과 동네에서부터 넓게는 국가와 전 세계까지, 개인이 모여 사회를 이루는 모든 영역이 정치학의 연구 대상이 됩니다.

결국 정치학은 우리가 살아가는 모습 그 자체에 대한 분석이며, 나아가 우리가 원하는 삶을 살기 위한 바람직한 사회의 조건을 탐구하는 학문입니다.

특히 국민대학교 정치외교학과에서는 정치학을 강의실에서 배우는 딱딱한 이론으로만 다루지 않고, 실제 현실에서 어떠한 구체적인 모습으로 나타나는지를 강조하는 현장중심의 교육을 강조하고 있습니다.



정치외교학과

Political Science & International Relations

학과 전화번호 : 02-910-4450

학과 홈페이지 주소 : <http://polisci.kookmin.ac.kr/>

학과인재상

민주시민으로서의 지성과 인품, 지도력을 겸비한 인재
인류의 보편적 양심에 기초하여 진리와 정의를 추구하는 인재
정치현상에 대한 과학적 분석 능력을 갖춘 지식 생산자
국내외 정치현실에 대한 현장감각과 전문성을 갖춘 인재

전공영역

정치사상 및 이론

고대 그리스시대의 플라톤으로부터 근대의 홉스, 로크, 루소를 거쳐 현대의 다양한 정치사상이 및 이론가들에 이르기까지 정치라는 현상의 본질을 탐구한 다양한 사상과 이론들을 시기별, 쟁점별로 다룬다.

국제정치

국제정치는 국가를 비롯한 국제사회의 주요 행위자들 사이의 상호작용을 통해 전쟁과 협력, 갈등과 협상 등 국제무대에서 전개되는 주요 현상들에 대한 체계적이고 종합적인 이해를 추구한다. 국제정치현상을 설명하는 주요 이론들을 체계적으로 습득하는 한편, 역사적인 맥락에서 국제정치의 전개과정을 살펴봄으로써 현대 세계의 주요 쟁점과 향후 전망을 모색한다.

비교정치

비교정치는 우리가 일상적으로 접하는 다양한 정치적 현상에 대하여 체계적이고 종합적인 이해를 추구한다. 특히 정치과정은 한 사회에서 권력과 재화가 어떠한 과정을 거쳐 배분되며 그 과정에 정치엘리트 및 일반 시민들이 어떻게 참여하는지를 다루는 학문으로 의회와 정당과 같은 제도적 측면과 선거와 여론과 같은 행태적 측면을 포괄하여 배운다.

한국정치

한국정치의 과거와 현재에 대한 종합적이고 체계적인 이해를 목적으로 한국의 다양한 정치제도 및 지방정치, 한국정치와 경제 사이의 상호관계, 구한말 이래로 지금까지 이어지는 한국정치의 사상적, 문화적 기원 등을 폭넓게 다룬다.

정치현실분석

정치학을 개념적, 이론적으로 배우는 것을 넘어서서, 스스로의 관점으로 정치를 분석하고 체험하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 다양한 정치적 현상을 과학적으로 분석하기 위한 경험적, 통계적 방법론을 학습하는 한편, 현실정치가 실제 이루어지는 장소들을 방문하고 모의 체험을 할 수 있다.

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
공통기초	정치학개론 사회과학입문 정치현장실습			
정치사상 정치이론		정치사상, 근대정치사상 정치사회학 정보화사회와정치	정치경제론	현대정치이론
국제정치		국제정치론, 국제정치사	유럽통합과국제정치 국제문화론, 국제기구론 국제안보협력	동아시아정치사 국제정치경제론
비교정치 한국정치		비교정치론, 의회와정당 한국정치론, 지방정치론	선거와여론 한국정치경제론 문화와정치행태 미국정치론, 한국정치사	정치학특강 I 정치학특강 II 복지정치론
정치현실분석		정치쟁점토론 기초사회통계(전공필수) 사제동행세미나(전공필수)	정치현장답사 정치학연구방법론 정치분석연구(캡스톤 디자인) 현장실습 사제동행세미나(전공필수)	UROP(전공필수) 현장실습

졸업 후 진로

정치	정치 연구소 연구원 및 국회 보좌관, NGO
언론	신문, 방송사 기자
기타	대학원 진학 및 기업 취업

자랑스런 동문들

윤정식 - 76학번 현 OBS 사장
김성춘 - 83학번 현 파푸아뉴기니 대사
유석원 - 98학번 변호사
황철주 - 98학번 세무사
윤정현 - 01학번 세무공무원
김도현 - 01학번 LG이노텍
김길석 - 01학번 농협
김종화 - 01학번 창원고등학교 교사
박종형 - 01학번 현대해상 법무팀
임명섭 - 01학번 우리은행
오정환 - 02학번 후지제록스
박상익 - 02학번 한국경제 기자
배재현 - 03학번 서울시의회정책보좌관
박찬중 - 04학번 국회 보좌관(7급대우)
장명희 - 04학번 국회 보좌관(5급대우)
허진무 - 07학번 경향신문 기자
정재희 - 08학번 변호사
황인재 - 08학번 네슬레 코리아
허경선 - 08학번 농협
노혜미 - 08학번 서울시의회정책보좌관
노상훈 - 09학번 기업은행
배채영 - 11학번 삼성화재

학생활동

프라이머스 | 한국정치연구학회
사회철학당 | 언론연구학회
통일연습 | 북한문제 및 통일 연구학회
듀니아 | 외교연구학회 소모임
까멜레온 | 정치외교학과 축구 소모임
COSMOP | 정치외교학과 학술 소모임
VIP | 정치외교학과 봉사 소모임
핫스팟 | 정치외교학과 정치 토론 및 팟캐스트 소모임

학과별 추천도서

소명으로서의 정치 (후마니타스, 베버, 박상훈 엮음, 2013)
민주주의 정치적 기초 (페이퍼로드, 샤희 슈나이더, 이철희 엮음, 2010)

새내기가 말해요!

16학번 김다슬

안녕하세요! 정치외교학과 16학번 김다슬입니다!! 저는 국민프론티어 전형으로 정치외교학과에 합격하였습니다. 저는 고등학교 3학년 때 정치외교학과로 진로를 정하게 되면서 정치와 관련된 활동을 많이 못했다는 걱정이 있었는데요. 입시에 있어서 그것은 문제가 되지 않았습니다!! “신문동아리”와 “토론동아리”를 통해서 정치현상을 폭넓은 시각으로 바라볼 수 있었고 제가 읽었던 정치와는 전혀 상관없는 것처럼 생각되었던 여러 분야들의 책들은 본질적으로는 정치체제 등과 함께 고민할 수 있는 것들이었습니다. 오히려 다양한 분야를 열심히 했던 것들이 정치에 대한 시각을 키우는데 많은 도움이 된 것 같습니다. 저는 국민대학교 정치외교학과에 입학하고 나서 학회 “프라이머스”에 소속되어 한국정치에 대해 토론·연구하고, 재학생 입학 홍보대사 “국희”활동도 하면서 고등학교 시절과는 다른 경험들을 하고 있습니다. 체계화된 학회활동과 다양한 행사로 모두들 과에 대한 애정이 크며, 자연스럽게 돈독한 선·후배관계도 형성되고 있습니다!! 제가 선배들께 받은 만큼 후배들에게 돌려줄 수 있는 날이 빨리 왔으면 좋겠습니다. 애국정의 화이팅~~



연계 고교 교과

사회문화, 법과정치

기타 추가사항

정치외교학과는 정치에 기초가 되는 정치, 언론, 통일, 외교 이렇게 네 가지를 중심으로 학회를 구성하며, 이 학회를 기반으로 다양한 학술대회에 참가하고 있습니다. 대회 참가를 하게 되면 장학금 지원을 해주고 있으며, 정치 쪽으로는 졸업 후 진로를 정치 쪽으로 자리 잡을 수 있게 보좌관 직업을 희망하는 학생들에게는 많은 보좌관 동문들이 도움을 줄 수 있습니다. 그리고 민주동문회에서 학교사랑장학금을 매학기 200만원씩 지원하고 있습니다.



사회학과

Department of Sociology

사회학은 인간의 행위와 상호작용, 그리고 사회의 특성과 다양한 현상을 과학적으로 분석하고 이해하는 학문으로, 그 연구대상은 친밀성과 같은 미시적 차원에서 혁명이나 국가형성 같은 거시적 차원에 이르는 방대한 영역을 포함합니다. 사회학은 이 방대한 영역을 고유의 시각으로 접근합니다. 사회의 구성원으로서 개인은 사회의 강력한 영향력 아래에 있으며, 사회는 다시 개인들에 의해 구성되고 유지되며 또 변화한다는 것입니다. 이러한 관점에서 사회학은 개인을 초월해 존재하는 사회의 구조적 속성을 발견하고자 하며, 또한 이러한 구조적 제약 속의 개인들이 사회를 만들어가는 과정을 분석합니다. 사회학은 모든 사회과학의 기초가 될 뿐 아니라, 다양한 사회문제에 대한 설명과 해법을 제공한다는 점에서 응용력이 뛰어난 학문입니다. 사회가 점점 더 빠르게 변화하며 다원화되고 복잡해질수록 사회학적 분석력과 통찰력에 대한 요구는 더욱 더 커질 것입니다.



사회학과

Department of Sociology

학과 전화번호 : 02-910-4470

학과 홈페이지 주소 : http://social.kookmin.ac.kr/site/faculty/faculty_society/society_introduction.htm

학과인재상

인간 행위와 사회 관계를 깊이 이해하고 공감하는 소통 시민

사회 현상을 과학적으로 분석하고 비판적으로 해석하는 사회 분석 전문가

사회 현실에 안주하지 않고 더 나은 미래 사회를 지향하는 도전적 창의 인재

인간 사회의 다양성을 포용하면서도 보편적 가치에 대한 신념을 잃지 않는 열린 지성인

전공영역

과학기술/미디어

현대사회의 특징을 이해하는 핵심적 키워드로 과학과 기술, 미디어, 정보사회 등을 들 수 있다. 과학·기술/미디어 영역에서는 과학과 기술의 형성과정과 결과에 대해 사회학적 시각으로 분석하고, 정보사회의 현재와 미래를 둘러싼 주요 쟁점들을 다룬다. 그리고 환경위기의 원인과 대책을 사회학적으로 고찰할 수 있는 능력을 함양하며, 텔레비전이나 영화와 같은 미디어가 개인의 생각과 행동, 사회에 대한 인식을 어떻게 변화시키는지 배운다.

사회/문화

사회/문화 영역에서는 사회의 구조와 제도, 그리고 문화에 대한 전반적인 지식과 비판적 관점을 다양한 주제들을 통해서 배운다. 먼저 현대사회에 대한 주요 이론 및 포스트모더니즘, 그리고 사회현상에 대한 과학적 연구방법론을 배우으로써 우리가 사는 사회를 깊이 있게 이해하기 위한 이론적 관점과 방법론적 지식을 갖춘다. 또한 주요 사회제도들에 대한 체계적 분석, 사회 불평등과 갈등에 대한 다양한 사회학적 접근, 문화와 규범의 형성과 위반의 원인·과정·결과에 대한 고찰 등을 배우게 된다. 더 나아가서 사회변동에 대한 거시적·미시적 이해를 바탕으로, 전통사회가 근대사회로 변화해온 과정, 그리고 현대 사회의 변화와 미래에 대해 사회학적으로 분석하고 전망할 수 있는 능력을 키운다. 뿐만 아니라 K-pop, K-drama와 같은 한류 대중문화, 그리고 스포츠와 여가 등 우리의 일상생활을 사회학적 시각에서 연구함으로써 다양한 관련 요인들을 밝히고 관련 현상들을 해석하고 분석할 수 있는 역량을 기르게 된다.

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
과학 · 기술 / 미디어		정보사회의쟁점과비전 환경사회학	과학기술의사회학 미디어사회학 생명과학과 시민윤리	과학기술의사회학 미디어사회학 생명과학과시민윤리
사회/문화		사회계층과불평등 사회조사방법론 사회변동과사회운동 일탈과범죄 현대사회학이론 인구와지역 성과사회	미래연구와사회학 스포츠와여가 조직사회학 포스트모던사회이론 사회복지와삶의질 비교역사사회학 사회조사분석실습 산업과노동 문화예술사회학 한류의사회학 사회학특강	미래연구와사회학 스포츠와여가 조직사회학 포스트모던사회이론 사회복지와삶의질 비교역사사회학 사회조사분석실습 산업과노동 문화예술사회학 한류의사회학 사회학특강
공통	사회학개론 영어로읽는사회학 사회학역사와고전이론 사회통계			사회학논문연습 사회학의직업세계

졸업 후 진로

학계	교수 및 연구원
언론계	방송 및 신문 기자, PD, 아나운서 등
정부기관	공무원 및 공기업
국제기구	UNICEF 등의 국제기구
기업계	대기업, 외국계기업, 리서치 및 마케팅 관련 기업
NGO활동가	경실련 등의 시민단체

취업률 : 82.86% (2013년) – 전국대학 사회학과 1등

자랑스런 동문들

- 이지연 – 89학번 통계청 인구동향과 서기관
김인원 – 90학번 공정거래위원회 사무관
양해근 – 93학번 삼성증권 부동산팀장
이지훈 – 94학번 국민은행 본점 마케팅부 차장
이원종 – 08학번 CJ프레시웨이 인사담당 대리

학생활동

국민대학교 사회학과는 학생회를 비롯하여 학회, 각종 소모임 등 학생 중심의 다양한 자치활동을 운영하고 있습니다. 학술 성격의 학회들은 사회학과 학술제(백학제)를 통해 다양한 사회학적 논의를 진행하고 있으며, 학문적 노력 외에도 ‘벗이랑’이라는 봉사활동소모임을 운영하여 은평노인종합복지관과 협약을 맺어 정기적인 봉사활동을 진행하고 있습니다. 또한 그룹 사운드 밴드 소모임인 파토스는 그 외에도 기자단 및 공무원 준비반, 리서치·마케팅 준비반과 같은 취업동아리 활동과 지원을 통해 사회학을 통한 진로 탐색에도 만전을 기하고 있습니다.

베리떼

베리떼는 사회학적 지식을 바탕으로 영화와 연극을 실생활에 적용해봄으로써 사회학적 상상력을 자극하고, 더 나아가 영화와 연극과 관련된 사회학 이론이나 그에 대한 사회학자들의 관점을 공부해보는 사회학회입니다. 영화와 연극과 같이 실생활에서 쉽게 접할 수 있는 문화 현상을 통해 사회학이 현실과 동떨어진 학문이 아닌 실제생활에 적용 가능한 학문임을 이해하고 학습하는 것에 활동의 중점을 두고 있습니다. 매년 2학기에 시행되는 사회학과 학술제 “백학제”를 통해 결과물을 제출하고 발표를 진행하고 있습니다.

북악쓰시오

“고전을 읽는다는 것은 과거의 가장 훌륭한 사람과 대화하는 것”

북악쓰시오는 ‘우리는 대학생활 동안 얼마나 많은 고전을 읽을까?’라는 질문을 통해 만들어진 사회학회입니다. 변방의 삼류 대학이었던 시카고 대학이 1920년대부터 고전100권 읽기 프로그램을 시행한 이후, 수십 명의 노벨상 수상자를 배출하는 세계최고의 명문대학이 된 것과 같이 북악쓰시오는 함께 모여 양질의 책을 읽고 서로 토론하며 의견 나누는 것을 목적으로 합니다. 매년 2학기에 시행되는 사회학과 학술제 “백학제”를 통해 고전과 관련한 결과물을 제출하고 발표를 진행하고 있습니다.

파토스(Pathos)

사회학과 내 그룹사운드 소모임으로 2008년도에 신설되어 매년 2회의 정기공연을 시행하고 있습니다. 대중음악을 통해 사회학적 상상력을 자극하고 사회학과 학생들의 친목을 도모하는데 그 목적을 두고 있습니다.

벗이랑

사회학과는 2014년 은평노인종합복지관과 협약을 체결하여 정기적인 봉사활동을 진행하고 있습니다. 다양한 봉사활동을 진행하고 있지만 특히 은평구 내의 1인 독거노인 방문을 통해 한국 사회의 저소득층 노인 문제에 대하여 사회학적 고찰을 해보고 봉사정신 함양에 그 목적을 두고 있습니다.

정릉학파

정릉학파는 ‘학파’라는 이름의 무게를 짊어지기 위해 노력하는 학회입니다. 사회학자의 대표서적 혹은 논문을 읽은 뒤 학자의 관점을 해석하고, 자신의 견해를 밝혀 토론하는 것이 정릉학파의 주된 활동이라고 할 수 있습니다. 역사사회학, 과학사회학, 인구사회학 등과 같이 사회학은 굉장히 넓은 학문입니다. 정릉학파에서 우리는 자신에게 맞는 사회학을 찾고, 배우고 싶은 사회학을 스스로 공부할 수 있습니다.

새창

‘한국 노인빈곤률 1위’, ‘OECD 자살률 9년 연속 1위’, ‘비정규직 문제’ 한번쯤 들어본 적 있는 얘기일 것입니다. 새창은 한국에 존재하는 사회모순을 정치사회학적인 관점에서 분석하는 학회입니다. 나아가, 이러한 모순을 극복하기 위하여 우리는 무엇을 할 수 있는가? 무엇을 해야만 하는가? 에 대한 질문을 던진다. 세상을 보는 새로운 창, 새창은 누구도 가르쳐주지 않는 우리만의 시야를 찾아나가고 있습니다.

학과별 추천도서

어쩌다 사회학자가 되어 (책세상, 피터 버거, 2012)
사회학 본능 (알마, 랜들 콜린스, 2014)
괴짜 사회학 (김영사, 수디르 벤카테시, 2009)
세상물정의 사회학 (사계절, 노명우, 2013)
행복의 사회학(책읽는 수요일, 정태석, 2014)

새내기가 말해요!

16학번 김남우, 16학번 반수정

사회학과는 정치, 문화, 철학 등과 같은 사회전반요소를 통해 우리 사회 속 개개인들의 상호작용과 사회 구조 변화에 대해 배우는 학과입니다. 쉽게 말해 개개인을 나무, 사회를 숲에 비유하자면 사회학은 나무를 보면서 동시에 숲도 보는 시각을 배우는 학문입니다. 그렇기 때문에 문화인류학, 정치학, 심리학 등 다양한 학문과의 연계 공부도 가능하며 이를 기반으로 졸업 후 각계각층의 분야로의 진출 또한 용이합니다. 사회학은 사회문제에 대한 관심과 개인과 사회의 관계에 대한 관심을 가지는 것이 가장 중요합니다. 또한 공산당 선언과 같은 사회학자들의 고전 서적들을 읽어보거나 사회문화 과목에서 여러 사회 이론들에 관심을 갖고, 또 신문과 뉴스 등을 통한 시사 상식들을 쌓으신다면 입학에 있어서나 입학 후 공부에 많은 도움이 될 것입니다. 하지만 모르더라도 1학년 때 다 배우게 되니 큰 걱정은 안하셔도 돼요! 여러분들을 기다릴게요!!!



연계 고교 교과

사회문화, 윤리와 사상, 수학통계

기타 추가사항

– 국민대 사회학과에는 <국민사회조사센터>가 설치되어 있습니다. <국민사회조사센터>를 통해 사회조사 및 분석 실무 실습이 활발히 이루어지고 있습니다. 중요한 활동으로는, 학부생들이 중심이 된 '한국종합사회조사(KGSS)'와 학교 내부 및 외부 용역 등이 있습니다.

- 국민대 사회학과에는 사회조사분석사 2급 준비 동아리 활동이 활발하며, 그 성과로 매 학기 다수 합격생을 배출하고 있습니다.
- 국민대 사회학과는 현대 리서치와 리서치 앤 리서치 등 주요 리서치회사와 MOU를 맺고 방학마다 수 명의 학부생들이 인턴십 프로그램에 참여함으로써 실무감각을 익히고 있습니다.
- “사회학이 미래” 장학금 : 국민대 사회학과는 교수와 학생, 그리고 학생 간 매우 친밀한 관계가 형성되어 있습니다. 학교에서 지급되는 장학금과 별도로, 사회학과 교수들은 기금을 마련하고, 학생의 가정형편, 성적, 학과활동 등을 고려하여 매년 다수의 학생들에게 장학금 혜택을 부여하고 있습니다.
- 학생들이 운영하는 여러 동아리와 별도로 국민대 사회학과에는 지도교수가 배정된 다섯 개의 취업동아리가 활동 중입니다. 1~2학년 진로설계반, 3~4학년 취업준비반, 리서치회사 취업준비반, 대학원 진학 준비반, 언론방송사 준비반이 그것이며, 사제동행 세미나와 연계되어 운영되고 있습니다.



언론정보학부

School of Communication

국민대학교 언론정보학부는 디지털 시대를 이끌 창의적 전문인을 양성하는 것을 목표로 하여 미디어 전공과 광고홍보학 전공을 세부전공으로 두고 있습니다. 언론정보학부에서는 지식정보 사회의 핵심적 영역인 커뮤니케이션과 광고 분야의 학문적 이론적 이해와 실무적 실용적 경험을 통해 통찰력과 창의력을 갖춘 커뮤니케이션 및 광고 분야의 전문인을 양성함을 목표로 합니다.

국민대학교 언론정보학부는 특히, 교과과정 운영에 있어서 학부의 이점을 최대화하고 학제적 통섭의 효과를 높이기 위해 미디어 및 광고홍보학 전공간의 교차 수강 및 복수 전공을 적극 권장하고, 경영학, 정치외교학, 사회학, 행정학, 시각디자인 등 자신의 진로를 고려한 관련 전공에 대한 수강도 널리 활용토록 하고 있습니다.

이를 통해 단순한 전공의 묶음이 아닌 명실상부한 커뮤니케이션 분야의 학부로 운영되고 있으며, 편협하지 않은 개방된 시각과 종합적 분석 능력을 가진 커뮤니케이션 전문인을 양성하고 있습니다.

국민대학교 언론정보학부는 1997년 처음 만들어진 후 이제 유년을 넘어 청년을 향해 나아가고 있습니다. 길지 않은 역사이지만 교수와 학생 등 학부 구성원의 열정과 헌신, 그리고 졸업생들은 신문 방송 등 기존 미디어와 광고계는 물론이고 케이블, 인터넷, 홍보업계와 공공기관, 일반 기업, 사회조사, 규제기구 등 다양한 분야로 진출하여 활발히 활약하고 있습니다.

미디어전공 광고홍보학전공



미디어전공

School of Communication

학과 전화번호 : 02-910-4260

학과 홈페이지 주소 : <http://www.kmucomm.com>

미디어 전공은 언론현상에 대한 사회문화적 특성을 연구하는 학문체계로서, 신문 및 잡지 등의 인쇄매체, 라디오, 지상파 TV, 케이블TV 등의 방송매체는 물론이고 인터넷매체와 게임 등의 오락 문화매체 등에 대한 심층적 이해와 함께 미디어 콘텐츠의 제작 및 활용을 목적으로 삼고 있습니다. 최근 한국사회는 지식정보사회로 바뀌어가고 있으며 문화 정부 콘텐츠의 중요성이 더욱 강조되고 있기 때문에 미디어 전공은 매체에 담기게 될 미디어 콘텐츠의 기획과 제작 등에 대한 전문성을 갖춘 인력을 양성하고 있습니다. 아울러, 한국 사회에서는 사회적 소통의 의미가 강조되고 있으며, 이를 원활히 하기 위해 언론매체를 어떻게 활용해야할 것인지를 보다 심층 분석해야 한다는 사회적 수요가 나타나고 있는 바 이에 필요한 인력을 양성하고자 합니다. 미디어 전공은 궁극적으로 언론매체의 사회문화적 특성을 이해하고, 이를 기반으로 사회적 소통을 원활히 할 수 있는 매체와 소통의 전문기를 사회에 배출하고자 합니다.

학과인재상

디지털시대를 이끌어 갈 언론인

- 창의적 전문인 : 언론분야에서 21세기를 이끌어갈 인재

- 커뮤니케이션 전문가 : 개방된 시각과 종합적 분석능력을 가진 인재

전공영역

뉴스미디어

뉴스미디어 트랙에서는 언론학 전공에서 핵심적인 역할을 하는 뉴스와 저널리즘에 대한 전문 지식을 배운다. 현대사회에서 미디어를 통해 간접적으로 전달되는 세상의 이야기들이 신문, 방송 등의 매스미디어 및 각종의 뉴스매체를 통해 보도될 때, 구체적으로 언론 보도가 어떠한 방식으로 이루어지는지, 그러한 언론 보도 양식이 우리 사회의 여러 가지 이슈에 대한 공중의 생각과 여론 형성에 어떠한 영향을 미치는지를 익힌다.

방송영상

방송영상 트랙은 말과 글로 이루어지는 소통과는 다른 속성과 특징을 지닌 방송, 전파 및 영상 매체 영역에 대해 중점적으로 학습한다. 방송과 영상을 활용한 제작뿐만 아니라, 시청각 매체의 메시지 전달 방식을 이해함으로써 방송영상매체의 다양한 콘텐츠를 심층적으로 분석하는 방법을 익히고, 현대사회에서 방송영상매체가 국제적, 산업적, 사회심리적으로 지니는 영향과 의미를 폭넓게 탐구하는 힘을 기른다.

뉴미디어

뉴미디어 트랙은 최근의 디지털미디어 혁명 및 정보통신기술(CT: Information, Communication & Technologies)의 발전과 함께 급변하는 현대사회는 물론 미래를 살아가는 데 핵심이 되는 디지털 세대의 역량을 연마한다. 컴퓨터 매개 커뮤니케이션, 인터넷, 및 모바일 테크놀로지 등 디지털 기술이 인간과 사회의 소통에 어떠한 변화를 가져왔는지를 이해함으로써 급변하는 뉴미디어 사회에 적응할 수 있게 한다.

교과과정

1학년		2학년	3학년	4학년
뉴스미디어		저널리즘이론 데이터저널리즘 뉴스문장실습	언론과정치	여론과사회
방송영상	방송제작실습 사진실습	매스미디어이론 방송의이해	미디어비즈니스 영상커뮤니케이션 미디어소비자	글로벌미디어와사회
뉴미디어	미디어와정보	모바일커뮤니케이션 멀티미디어제작실습	뉴미디어와사회 소셜미디어의이해와분석	
공통	커뮤니케이션학입문 미디어연구방법 미디어엔터테인먼트	스피치토론실습 통계와분석 글쓰기연습	설득커뮤니케이션	인간소통 미디어심리학 커리어플래닝 미디어특강 커뮤니케이션 특강

졸업 후 진로

신문사, 방송국, 방송통신위원회, 공공기관, 작가, 항공사, 포털사이트

자랑스런 동문들

조범희 - 97학번 중앙방송 제작팀
최익호 - 97학번 매일경제 기자
김호연 - 98학번 파이낸셜 뉴스 기자
윤용석 - 98학번 SBS 미디어넷 PD
이근석 - 98학번 OBS 경인TV 영상취재부 기자
이 철 - 98학번 채널A 영상뉴스팀 기자
김민정 - 99학번 한국케이블TV방송협회 기획홍보국 홍보팀
박지인 - 99학번 방송통신위원회
안재만 - 99학번 이데일리 기자
안재민 - 99학번 국회의원 비서관
김상욱 - 00학번 STX홍보팀
김진주 - 00학번 포스코 홍보실
이세은 - 00학번 제일기획 디지털캠페인팀
임태암 - 00학번 하이트진로 영업부

정태일 - 00학번 해럴드미디어 기자
반범석 - 01학번 킨텍스 컨벤션마케팅팀
백성수 - 01학번 세아 L&S
한석희 - 01학번 밀워드브라운미디어리서치 연구원
홍국기 - 01학번 연합뉴스 기자
오채원 - 02학번 국민대학교 홍보팀
정은화 - 02학번 미국 펜실베이니아주립대학 박사과정
고윤아 - 03학번 HCN 아나운서
권연재 - 03학번 EBS 작가
이호진 - 03학번 해태제과 마케팅팀
임상진 - 03학번 닛산코리아 홍보팀
강지훈 - 04학번 아모레퍼시픽 인재개발원 교육부서
김도란 - 04학번 뉴시스 기자
박근영 - 04학번 CJ 제일제당 영업관리팀

장진주 - 04학번 대한항공 스튜어디스
양민아 - 05학번 한국 에머슨 프로세스 매니지먼트
양윤희 - 05학번 동화약품 광고홍보실
최인성 - 05학번 오마이뉴스 기자
황선민 - 05학번 한겨레 신문사 인재개발부
이상훈 - 05학번 SBS콘텐츠허브
김민혁 - 06학번 한국언론진흥재단 공익광고팀

박용서 - 06학번 다음커뮤니케이션 뉴스팀
이재성 - 06학번 KBS 아나운서
임혜정 - 06학번 줌(ZUM)인터넷 포털서비스 기획팀
김도연 - 07학번 미디어파크 구성작가
송지현 - 07학번 교통방송 아나운서
장철희 - 07학번 대웅제약 영업부

학생활동

학언재 學言齋 언론사 입사 준비반

학언재(언론을 배우는 집)는 언론사 입사를 목표로 하는 학생들의 모임으로 각 직군별로 스터디세미나를 통해 전문적인 언론사 글쓰기와 시사상식을 공부합니다. 3학기 수료 이상의 국민대 학부생은 누구나 지원이 가능하며, 연 2회(3, 9월)정기 모집하고 있습니다. (중략한 내용)
커뮤니티: <http://cafe.naver.com/kmuoleas>

광고학회_Creative Bar

Creative Bar(Creative + 뛰고 놀고 먹고 마시고 취하자)는 언론정보학부에 속해 있는 학술단체로서 광고 분야에 대한 연구 및 실습활동을 목적으로 합니다. 학회원들은 광고뿐만 아니라 다양한 경험, 감정, 생각을 공유합니다. 정기 Study와 활발한 학술연구를 통해 광고에 대한 이론을 습득하고 각종 공모전 참여를 통해 실무능력을 배양합니다.
커뮤니티: <http://Creativebar.cyworld.com>

멀티미디어 실습실_MUL

1999년 각종 멀티미디어 프로그램의 활용능력 배양을 목적으로 개설된 실습실로 현재 21C 커뮤니케이션 리더로 성장해 갈 언론정보학부생들만의 주요 학습공간입니다. 현재 파워포인트와 포토샵, 발표 실습과 같은 학부생들의 프레젠테이션 능력 향상을 위한 교육 프로그램을 진행하고 있으며 각종 기자재와 프로그램 CD, 학부생 복지를 위한 다양한 물품을 완비하고 있습니다.
커뮤니티: <http://club.cyworld.com/kmumul>

영상제작 실습실_Qv(Q! Valuable visual lab)

1999년 전문적인 영상 촬영 및 편집을 통한 콘텐츠 제작자 양성을 목적으로 설립되었습니다. 각종 촬영장비와 Non-Linear 편집 장비를 갖추고 있으며, 이를 바탕으로 학부생들에게 좀 더 효율적이고 체계적인 방송 및 영상 기술을 배울 수 있도록 지원하고 있습니다. 자체적으로 구성된 실습도우미를 위주로 극영상, 다큐멘터리 및 광고제작 등 다양한 영상물에 대해 공부하고 실제 제작 활동도 겸하고 있습니다.
커뮤니티: <http://visuallab.cyworld.com>

사진 실습실(암실)_Darkroom

1999년 학부생들의 사진 촬영교육과 실습을 목적으로 설립된 실습실입니다. 암실은 흑백 사진과 수동 카메라를 배우는 곳으로 아날로그적인 방식을 고수하고 있습니다. 우리가 암실에서 배우고 느낄 수 있는 아날로그의 낭만과 솔직함은 우리들 젊음의 한 토막에서 얻을 수 있는 최고의 행운이고 자랑입니다.
커뮤니티: <http://kmudarkroom.cyworld.com>

학과별 추천도서

미디어나우 (한경사, 김도연, 2016)

새내기가 말해요!

16학번 나진영(구. 언론학전공)

미디어전공 소개

평소 언론인에 대한 선망과 '언론인이 되고 싶다'라는 막연한 생각만 가지고 입학은 하였는데, 학교에서 학회 활동을 통해 선배님들과 생각을 공유하며 앞으로의 계획을 좀 더 구체화할 수 있게 되었습니다. 또한 수업에서 언론학의 기초를 배우면서 부족했던 기초 지식을 채울 수 있었습니다.

학과 준비 팁

수시 면접을 준비할 때 아무래도 언론학전공 면접을 준비하다보니 평소에 신문을 주로 많이 읽었는데 그 중에도 사설을 주로 많이 읽어 면접을 대비 했습니다.



연계 고교 교과

영어, 국어, 사회

광고홍보학전공

School of Communication

학과 전화번호 : 02-910-4260

학과 홈페이지 주소 : <http://www.kmucomm.com>

광고홍보학 전공은 커뮤니케이션, 심리학, 마케팅, 사회학 등 다양한 분야와 유기적으로 연결되어 있는 학문으로서 광고, 홍보, 프로모션 등의 산업과도 밀접히 연관되어 있습니다. 광고홍보학 전공은 관련 학문 분야에 대한 이론적 지식 습득뿐만 아니라 졸업 후 산업 분야에서 활용 할 수 있는 실용적인 지식의 습득을 교육 목표로 합니다. 광고홍보학 전공에서는 광고와 관련된 이론과 실무 관련 지식의 중요성을 동등하게 인식하고, 빠르게 변화하는 광고 및 매체 환경에 맞추어 끊임없이 교과목을 개선하고 있습니다. 또한 관련 분야의 우수한 교수진을 확보하고자 노력하며, 학생들의 실습 공간 및 기자재를 꾸준히 확충하고 있습니다. 이러한 결과 광고홍보학 전공 학생들은 재학 중에 전국 규모의 광고 및 마케팅 공모전에서 뛰어난 성적을 보여주고 있으며, 졸업 후에는 광고 대행사, 기업체의 홍보 부서, 광고 제작 회사, 광고 매체 회사, PR 대행사, 프로모션 대행사 등 다양한 분야에 성공적으로 진출하고 있습니다.

광고홍보학 전공은 앞으로도 우리 광고 산업의 발전에 이바지할 수 있는 광고 전문 인력의 양성을 위하여 광고와 관련된 다양한 분야의 이론 및 실무 지식을 적극적으로 전달할 것입니다.

학과인재상

디지털시대를 이끌어 갈 광고인

- 창의적 전문인 : 광고 분야에서 21세기를 이끌어갈 인재
- 커뮤니케이션 전문가 : 개방된 시각과 종합적 분석능력을 가진 인재

전공영역

광고

마케팅 커뮤니케이션 전략 수립을 위한 일련의 과정 및 이론들을 고찰하며, 다양한 마케팅 미디어에 대한 이해를 토대로 커뮤니케이션 시너지를 창출할 수 있는 통합적 전략, 전술을 배양한다. 산업계에서 채택하여 활용하고 있는 미디어, 소비자, 마케팅 조사자료 및 데이터베이스를 활용하여 클라이언트 및 조직 내 커뮤니케이션 전략에 대한 의사결정의 합리성과 경쟁력을 제고하는 미디어 플래닝을 경험하게 됨은 물론 새롭게 나타나는 마케팅 미디어 시장에서 효과적, 효율적 커뮤니케이션 캠페인을 기획하고 집행하기 위한 비즈니스 툴을 모색한다.

PR

다양한 커뮤니케이션 활동을 통해 공중과의 우호적 관계를 만들고 유지, 강화해나가기 위한 쌍방향적 소통의 전략, 전술을 배운다. 메시지를 전달하는 정부나 기업, 개인과 언론의 관계를 폭넓게 다루고, 회사 혹은 브랜드의 이미지를 제고시키는 기업의 사회공헌활동 방안과 위기상황에서 이를 극복하게 해주는 위기관리 전략을 학습한다. 홍보/PR은 이슈와 트렌드를 식별하고 이를 분석하여, 앞으로의 전개 방향을 규정하고 그 결과를 예측하여 이에 따라 실행계획을 수립하는 이슈관리 전략 방안을 모색한다.

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
광고		미디어플래닝 글로벌광고 카피라이팅실습	OOH프로모션전략	광고와사회적이슈
PR		PR전략	헬스커뮤니케이션 위기관리	소셜마케팅캠페인 공공PR
공통	광고학입문 크리에이티브전략 전략커뮤니케이션1 PR개론	효과적프레젠테이션 크리에이티브실습 광고조사방법 소비자행동	마케팅전략 광고데이터분석 디지털마케팅 캡스톤디자인1 전략커뮤니케이션2	캡스톤디자인2 마케팅커뮤니케이션세미나 브랜드매니지먼트 마케팅커뮤니케이션실무 빅데이터매니지먼트

졸업 후 진로

관련 직업 광고플래너, 카피라이터, 포털사이트, 출판사, 일반 기업 홍보·기획팀

자랑스런 동문들

배차경 - 99학번 제일기획 미디어플래너
박병규 - 99학번 이노션 제휴 마케팅팀
김미선 - 00학번 HS AD 카피라이터
김승민 - 00학번 삼성자산운용 과장
박찬영 - 00학번 제일기획 AE
배은주 - 00학번 NHN 네어바사업본부
이준희 - 00학번 현대백화점 인재개발팀
임선미 - 00학번 NHN 한게임사업본부
조민경 - 00학번 NHN 검색사업본부
진성윤 - 00학번 ㈜그레이트커뮤니케이션즈
미디어플래닝팀
허유리 - 00학번 쿠팡 마케팅팀
석아영 - 01학번 이노션 The CAMPAIGN LAB
송정섭 - 01학번 이노션 캠페인 1본부 AE
오탁경 - 01학번 현대리서치연구소 사회조사연구

이미나 - 01학번 미국 조지아대학 광고학 박사/ 국민대학교 교수
이은아 - 01학번 SK커뮤니케이션즈 DA그룹
이정미 - 01학번 제일기획 카피라이터
김 진 - 02학번 이노션 The CAMPAIGN LAB
김휘중 - 02학번 해태제과 기획팀
목진호 - 02학번 제일기획 Pro
박지은 - 02학번 이노션 AE
이중화 - 02학번 미국 미주리대학 광고학 박사
미국 Middle tennesse State University 교수
김수진 - 03학번 CJ헬로비전 방송사업팀
서준혁 - 03학번 TBWA 카피라이터
윤종관 - 03학번 에이블씨앤씨(미샤) 광고팀
이윤경 - 03학번 이노션 AE
박미영 - 04학번 SK텔레콤 Planet Incubating Center 매니저
서문홍익 - 05학번 삼성SDS

이승원 - 05학번 한컴 매체팀
하지훈 - 05학번 현대백화점 판매/기획/마케팅팀
강수현 - 06학번 나스미디어 네트워크 광고부서
김동하 - 06학번 현대자동차 국내광고팀
박지애 - 06학번 (주)YES24 콘텐츠미디어팀
송명화 - 06학번 플랜잇 프로듀서
이진영 - 06학번 피닉스 커뮤니케이션 AE

김형섭 - 07학번 현대홈쇼핑 방송PD
양희욱 - 07학번 이노션 AE
윤성현 - 07학번 대흥기획 Account Solution 1팀
이지연 - 07학번 SBS방송국 방송작가
진소정 - 07학번 이노션 AE
이 슬 - 08학번 오라클코리아 홍보팀
이희주 - 08학번 웨버샌드윅코리아 기업홍보팀

학생활동

학언재 學言齋 언론사 입사 준비반

학언재(언론을 배우는 집)는 언론사 입사를 목표로 하는 학생들의 모임으로 각 직군별로 스터디세미나를 통해 전문적인 언론사 글쓰기와 시사·상식을 공부합니다. 3학기 수료 이상의 국민대 학부생은 누구나 지원이 가능하며, 연 2회(3, 9월)정기 모집하고 있습니다. (중략한 내용)

커뮤니티: <http://cafe.naver.com/kmuoleas>

광고학회_Creative Bar

Creative Bar(Creative + 뛰고 놀고 먹고 마시고 취하자)는 언론정보학부에 속해 있는 학술단체로서 광고 분야에 대한 연구 및 실습활동을 목적으로 합니다. 학회원들은 광고뿐만 아니라 다양한 경험, 감정, 생각을 공유합니다. 정기 Study와 활발한 학술연구를 통해 광고에 대한 이론을 습득하고 각종 공모전 참여를 통해 실무능력을 배양합니다.

커뮤니티: <http://Creativebar.cyworld.com>

멀티미디어 실습실_MUL

1999년 각종 멀티미디어 프로그램의 활용능력 배양을 목적으로 개설된 실습실로 현재 21C 커뮤니케이션 리더로 성장해 갈 언론정보학부생들만의 주요 학습공간입니다. 현재 파워포인트와 포토샵, 발표 실습과 같은 학부생들의 프레젠테이션 능력 향상을 위한 교육 프로그램을 진행하고 있으며 각종 기자재와 프로그램 CD, 학부생 복지를 위한 다양한 물품을 완비하고 있습니다.

커뮤니티: <http://club.cyworld.com/kmumul>

영상제작 실습실_Qv(Q! Valuable visual lab)

1999년 전문적인 영상 촬영 및 편집을 통한 콘텐츠 제작자 양성을 목적으로 설립되었습니다. 각종 촬영장비와 Non-Linear 편집 장비를 갖추고 있으며, 이를 바탕으로 학부생들에게 좀 더 효율적이고 체계적인 방송 및 영상 기술을 배울 수 있도록 지원하고 있습니다. 자체적으로 구성된 실습도우미를 위주로 극영상, 다큐멘터리 및 광고제작 등 다양한 영상물에 대해 공부하고 실제 제작 활동도 겸하고 있습니다.

커뮤니티: <http://visuallab.cyworld.com>

사진 실습실(암실)_Darkroom

1999년 학부생들의 사진 촬영교육과 실습을 목적으로 설립된 실습실입니다. 암실은 흑백 사진과 수동 카메라를 배우는 곳으로 아날로그적인 방식을 고수하고 있습니다. 우리가 암실에서 배우고 느낄 수 있는 아날로그의 낭만과 솔직함은 우리들 젊음의 한 토막에서 얻을 수 있는 최고의 행운이고 자랑입니다.

커뮤니티: <http://kmudarkroom.cyworld.com>

학과별 추천도서

광고천재 이제석 (학교재, 2016, 이제석)
광고를 뒤바꾼 아이디어 100 (시드포스트, 2016, 사이먼 벅스너)
인문학으로 광고하다 (알마, 2009, 박웅현, 강창래)
광고 불변의 법칙 (거름, 2004, 데이비드 오길비)
세상을 움직이는 힘 (홍보 - 컬처룩, 2015, 이영균)
홍보 불변의 법칙 (비즈니스맵, 2013, 알 리스, 로라 리스)
사회복지 홍보를 말하다 (푸른복지, 2013, 소셜프리즘)
홍보는 위기관리다 (소담출판사, 2013, 장상인)
실전 홍보 세미나 (커뮤니케이션북스, 2015, 김태욱)

새내기가 말해요!

16학번 백해민(구 광고학전공)

광고홍보학전공 소개

수업에서 이론만 배우는 것이 아니라 팀 프로젝트를 통해서 실습을 경험해 볼 수 있습니다. 또한 학부 행사 내 학술제라는 것이 있는데 힘들지만 학술제를 준비하느라 회의하면서 발표 스킬 등 여러 가지 능력 함양 가능합니다.

학과 준비 팁

평소에도 학업에 충실히 임하면서, 학업뿐만 아니라 학과 관련한 공모전이나 동아리 활동을 하면서 광고학전공에 대한 이해도와 흥미를 키웠습니다.



연계 고교 교과

사회



교육학과

Department of Education

교육학은 교육의 본질, 목적, 내용, 방법, 제도 등에 이르는 광범위한 교육활동의 이론과 실제를 탐구하는 학문입니다. 교육활동은 인류의 출현과 함께 시작되어 온 인간 본연의 활동이며, 사회 구성원들이 오랜 시간에 걸쳐 내재화된 가치와 신념에 기초하여 만들어 낸 사회적 구성물입니다. 따라서 교육활동을 제대로 이해하고 탐구하기 위해서는 교육활동의 중심이 되는 학습자로서 개인에 대한 이해, 교육활동의 사회적 특성에 대한 이해, 오랜 세월을 거쳐 변화, 발전을 거듭해 온 교육활동에 대한 역사·철학적 이해 등이 종합적으로 요구됩니다.

교육학의 세부전공 영역은 주요 탐구 주제에 따라 교육철학, 교육사, 교육심리학, 교육사회학, 교육과정, 교육행정, 교육공학, 교육평가, 평생교육, 특수교육 등으로 나뉩니다. 교육철학은 다양한 교육사조 및 교육관에 대한 철학적 이해를 도모하며, 교육사는 동·서양의 교육 및 한국교육의 성립·발전 과정을 역사적으로 탐구합니다. 교육심리학은 심리학적 견지에서 교육 현장의 제반 문제를 다루는데 초점이 있으며, 교육과정은 교육목표 설정, 교육내용의 선정과 조직, 교육과정의 평가 등에 초점을 둡니다. 교육행정은 학교 및 학급운영에 필요한 실천적 지식과 기술을 다루며, 교육공학은 교수학습과정에 대한 이해와 매체 활용을 통해 효과적인 교수-학습 프로그램 설계에 초점이 있습니다. 교육평가는 교육활동이 목적인 기능을 제대로 수행해냈는지를 분석하고 판단하는데 필요한 이론과 실제를 탐구합니다. 평생교육은 인간의 생애주기 관점에서 교육활동의 수평적, 수직적 통합을 통한 개인적, 사회적, 직업적 발달의 성취에 목적이 있으며, 특수교육은 특수아의 행동과 심리적 특성의 이해를 통해 특수교육에 대한 일반적 이론을 탐구합니다. 교육학과는 이러한 세부 전공영역에 대한 종합적인 이해와 다양한 양적, 질적 방법론을 기반으로 교육적 현상을 비판적으로 분석하고 이해할 줄 아는 자질과 능력을 길러, 중등교사, 교육 행정가 및 연구자, 평생교육 및 인적자원개발 담당자, 학습코칭 및 상담사 등을 길러내는데 목적이 있습니다.



교육학과

Department of Education

학과 전화번호 : 02-910-4730

학과 홈페이지 주소 : <https://kmuedu.kookmin.ac.kr/>

학과인재상

민족애와 인간미를 겸비한 실천적 교육전문가

전공영역

교육측정평가, 교육심리학, 교육행정학, 교육공학, 평생교육학, HRD, 특수교육학, 교육과정학, 교육사회학, 교육철학

교과과정

	기초교양	핵심교양	전공기초교양	자유교양	학부(과)기초	전공선택	일반선택
교과목	글쓰기	인문 I	컴퓨터 프로그래밍 1	인생설계와진로	교육심리학	평생교육개론	영역별 최저이수학점
	English Reading I, II	인문 II	컴퓨터 프로그래밍 2		교육학개론	교육통계및연습	초과학점
		소통			교육철학및교육사	생활지도와상담	타과전공
	English Conversation I, II	글로벌			교육행정학	교수학습이론	교직
	TOEIC	창의			교육과정론	사제동행세미나	다(부)전공 이수학점
					교육공학		
					교육사회학		
					교육평가론		

졸업 후 진로

교직	중학교 및 고등학교 교과교사(예, 중학교 국어교사, 고등학교 영어교사 등), 상담교사
공무원	9, 7, 5급 교육계 공무원(교육부, 교육청, 공립학교의 교직원)
일반취업	기업의 일반직 혹은 인사관리, 인재개발 업무
학계	교육계 연구기관(한국교육개발원, 한국교육과정평가원 등)의 연구원 및 대학 교직원

자랑스런 동문들

- 송성호 - 81학번 안동대학교 교수
- 명노훈 - 81학번 롯데호텔(울산) 총지배인
- 윤옥한 - 82학번 국민대학교 교수
- 김치홍 - 82학번 잠실여자고등학교 교사
- 이 준 - 87학번 한국외국어대학교 교육대학원 교수
- 신건만 - 87학번 한국전력공사 부장
- 이정민 - 00학번 휘경공업고등학교 교사

학생활동

학회

- 열사 : 열린 사회과학 토론회의 출입말로써 다양한 이슈에 대해 이야기를 나누는 교육학과 토론 학회
- 동심 : 컴퓨터를 공부하는 학회로 전공공부나 다른 정보 처리 수행을 위해 필요한 컴퓨터 활용 능력을 기르고, 컴퓨터 자격증 획득 독려
- 유레카 : 교육학과 전공학회로써 교육학 전공에 대해 학습, 교육에 관한 토론 및 여러 교육현상들에 대해 관심을 갖고, 올바른 이해와 깊이 있는 지식을 습득
- 에벤에셀 : 교육학과 기독교 동아리, 교육학과 내에서 기독교인들이 같이 교제할 수 있는 모임
- 사랑모아 : 문화 생활을 함께 즐기는 학회로써, 학회원들끼리 선정한 책, 영화, 공연 등을 함께 즐긴 후 토론을 하거나 이야기를 나누는 학회

동아리

- 엠티머스 : 교육학과 내 농구 소모임으로 매년 있는 단과대 농구리그, 체육대회, 학교규모로 열리는 북악리그 참가를 주 활동으로 삼고 정기적으로 회원들끼리 농구를 즐기는 스포츠 동아리
- 아르마다 : 교육학과 내 축구 소모임으로 매년 있는 단과대 축구리그, 체육대회, 학교규모로 열리는 북악리그 참가를 주 활동으로 삼고 또 서울에 있는 교육학과끼리 경기를 하는 EDU-CUP에도 참석하고 정기적으로 회원들끼리 축구를 즐기는 스포츠 동아리

교육학과 학생회 주관 연중 행사

신년하례식(2월), 전체엠티(3월), 맞학번 대면식(3월), 사제동행산행(4월), 대학축제 학과행사(5월), 체육대회(5월), 매 학기 개강파티, 매 학기 학과졸업식, 교육인의 밤(동문들의 홈커밍, 11월) 등.

학과별 추천도서

국가론 메논 (플라톤)
에밀 (루소)
Democracy and Education (듀이)
풀꽃도 꽃이다 (조정래)
논어 (공자)

새내기가 말해요!

16학번 허지현

국민프론티어는 1단계는 자기소개서를 바탕으로 학교생활기록부를 살펴보는 서류평가이며, 2단계는 1단계 합격자에 해당하는 3배수의 학생을 대상으로 면접을 시행하며, 단계별 전형을 통해 합격을 하게 됩니다. 저는 자기소개서에는 교육과 관련된 활동을 통해 느낀 점과 현교육의 문제점을 말하고, 국민대학교에 입학해 공부한 뒤 전문성을 갖고 싶다고 작성하였습니다. 만약 교사가 꿈이라면 사범대가 아닌 교육학과에 입학해야 하는 이유를 적으면 더 좋을 것 같습니다. 제 경우에는 교육정책 관련 연구원이 꿈이라서, 교육학과에 지원했으며, 대학원에 진학하여 더 공부한 뒤 한국교육과정평가원에서 일하고 싶다고 지원동기를 작성하였습니다. 졸업 이후의 계획에 대해서도 자세히 적는 것이 좋은 듯 합니다. 면접은 자기소개서와 학교생활기록부를 바탕으로 준비하였습니다. 특히, 자기소개서에 적은 여러 활동들은 더 자세히 물어보시는 경우가 많아 잘 숙지해야 합니다. 예상문제를 만들어 친구들과 같이 서로 질문해 주는 것도 도움이 되었습니다. 적어도 일주일 전에는 준비를 시작해야 된다고 생각되며, 학교생활기록부에 기재되어 있는 독서활동의 내용과 느낀 점 등도 정리해 두는 것이 좋다고 생각합니다.



연계 고교 교과

국어, 사회, 윤리

기타 추가사항

교육학과에서는 재학생들의 진로결정을 돕기 위하여 2학년 이상을 대상으로 하여 4개의 진로탐색 트랙을 운영하고 있습니다. 트랙별로 다른 강의를 수강해야 하는 것은 아니지만, 트랙별로 분류된 교수님들의 지도를 받으며 졸업 후 진로에 대하여 실질적으로 탐색할 수 있습니다. 트랙은 언제든지 변경할 수 있습니다.

- 중등교사 트랙

교육학과 내에 설치된 도덕·윤리 교과 교사를 위한 과정이나 타학과에서의 복수전공을 통해서 국어, 수학, 영어, 역사, 사회 등 다양한 교과와 중등교사가 되는 진로 트랙

- HRD 및 일반취업 트랙

졸업 후 인재개발 및 인사관리 관련 전문가나 그 밖에 일반적인 기업에 취업하도록 돕는 진로 트랙

- 공무원 및 대학원 진학 트랙

공무원 시험을 준비하여 교육 및 일반 공무원이 되거나, 대학원을 진학하여 연구자 및 대학 교수가 될 수 있도록 돕는 트랙

- 진로상담 및 학습컨설팅 트랙

진로상담이나 학습의 다양한 측면을 전문적으로 상담하여 지도할 수 있는 전문가를 양성하는 트랙

법학부

College of Law

법학은 사회의 기본질서를 유지시켜 주는 규범인 법률에 대한 체계적인 인식을 목적으로 하는 학문으로 건전한 윤리관 확립을 위한 소양교육, 문제해결 능력 제고를 위한 전문교육, 다양한 학문을 이해하는 통합교육, 국제적 감각 함양을 위한 글로벌 교육을 통해, 법적 사고에 기초하여 다양한 사회현상에 대하여 합리적인 해결책을 도출해낼 수 있는 인재양성을 목표로 합니다. 법학에는 헌법, 민법, 형법, 행정법, 상법, 민사소송법, 형사소송법 등 실정법을 체계적으로 해석하는 것을 목적으로 하는 '법해석학', 고대 자연법론으로부터 법실증주의 이론을 포함한 법의 본질과 이념을 탐구하는 '법철학', 법의 변천과정을 연구하는 '법사학', 법을 사회현상으로 파악하여 법과 사회통제, 법과 이데올로기 등을 실증적 방법으로 연구하는 '법사회학', 우리나라의 법과 독일, 프랑스, 영국 등 여러 나라의 법질서를 비교·분석하여 우리법의 입법 및 해석에 활용하는 '비교법학', 여성정책, 형사정책 등에 따른 법의 정립을 탐구하는 '법정책학' 등이 포함됩니다.



법학부

College of Law

학과 전화번호 : 02-910-4490

학과 홈페이지 주소 : <http://law.kookmin.ac.kr/>

학과인재상

프런티어 정신

문제해결 능력 제고를 위한 전문교육, 국제적 감각 함양을 위한 글로벌 교육

법치사회 리더십

건전한 윤리관 확립을 위한 소양교육, 다양한 학문을 이해하는 통합교육

전공영역

전통적으로 법학은 국가와 개인 간의 법률관계를 연구하는 '공법학'과 개인과 개인 사이의 법률관계를 탐구하는 '사법학'으로 구분되는데, 헌법, 형법, 행정법, 헌법소송법, 형사소송법, 행정구제법 등은 전자에, 민법, 상법, 지식재산법, 보험법, 금융법 등은 후자에 속한다. 이러한 전통적인 분류법에 따라 법학부는 공법학전공과 사법학전공으로 이루어져 있다. 법학부 1-2학년에서는 기본3법이라 불리는 헌법, 민법, 형법 등 기본법을 공통으로 배우게 되고, 3학년에서는 공법학 또는 사법학을 전공으로 선택하여 공법학전공의 경우에는 국가행정이나 조세, 형사 등 공적 생활과 관련된 법과목을, 사법학전공의 경우에는 개인 상호간의 거래, 기업 활동, 국제거래 등 사경제활동에 관련된 법과목을 심화 학습하게 된다.

공법학전공

공법학전공은 헌법, 민법, 형법 등 기본법의 기초지식 위에 국가행정이나 조세, 형사 등 공적 생활에 관련된 법과목을 심화 학습함으로써 법치국가적 사고에 입각하여 법조인은 물론 각 분야에서 공적인 행정 업무를 담당할 수 있는 인재를 양성한다.

사법학전공

사법학전공은 헌법, 민법, 형법 등 기본법의 기초지식 위에 개인 간의 거래, 기업 활동, 국제거래 등 사경제활동에 관련된 법과목을 심화 학습함으로써 법률 소양과 지식을 갖추어 법조인은 물론 경제 분야에서 활약할 수 있는 인재를 양성한다.

기업융합법학과

기업융합법학과는 법률적 문제를 정의하고 해결할 수 있는 법적 사고능력(Legal Mind)을 함양하며, 특히 기업활동과 연관되는 다양한 법률지식을 갖추어 법조 및 경제 분야에서 책임감과 의사소통 능력을 갖춘 리더십을 발휘할 수 있는 인재를 양성한다.

교과과정

법학부		〈필수 선택〉		
	1학년	2학년	3학년	4학년
민법	민법총칙 채권총론	물권법 채권각론	민사소송법 I, 민사소송법 II, 담보물권법, 가족법, 민사모의재판, 민법판례	
형법	형법총칙	형법각론	형사소송법, 형사모의재판, 특별형사법, 형사정책	
헌법·사회법	헌법 I	헌법 II	헌법소송법, 헌법판례, 노동법 I, II, 사회보장법	
상법·세법		상법총칙 회사법 I	회사법 II, 금융소비자보호법, 어음수표법, 증권거래법, 보험해상법, 상법판례, 금융법, 정보통신법, 조세법총론, 조세법각론, 국제조세법, 지적재산권법 I, II	
기초법· 북한법		법률문서작성 법정보조사론 법사회학 경제법	법경제학, 법철학, 문화산업법 법사학, 법학적성이해 통일과법, 북한법	
행정법· 국제법		행정법총론 행정구제법 국제법 I 미국법판례 비교사법 Anglo-American Law I, II	국제거래법, 중국법 I, II EU법, 국제법 II 환경법, 국제법연습, 행정법각론 행정법판례, 미국헌법	
공통	현장실습			사제동행세미나

기업융합법학과		〈필수 선택〉		
	1학년	2학년	3학년	4학년
민법	민법총칙 채권총론	물권법 채권각론	가족법	민사소송법
형법	형법총칙	형법각론		형사소송법
헌법·사회법	헌법 I	헌법 II 헌법소송법	경제법 노동법 I 사회보장법	노동법 II 법률사회봉사
상법·세법	법률가를위한회계학		국제거래법 조세법총론 금융법 보험해상법	지적재산권법 회사법 어음수표법 중국진출기업법무 조세법각론
기초법· 북한법	법률정보조사 기업법률문서작성	기업법과윤리	통일과법 법철학 북한법	
행정법· 국제법		행정법총론 행정구제법	Anglo American Law 중국법과사회 미국법판례 국제법 언론법	EU법 정보통신법
공통	사제동행세미나			

졸업 후 진로

법조	판사, 검사, 변호사, 법무법인 사무장 등
학계	교수 및 연구원, 로스쿨 등
정부기관	공무원(법원직, 일반직 등), 국영기업(공사,공단 등)
기업	대기업(은행, 유통, 무역 등), 외국계 기업 등
기타	국회의원 및 보좌관, 시민단체, 기자, 아나운서, PD 등

자랑스런 동문들

안주희	- 00학번 중부발전
이택수	- 00학번 국민대학교
박소연	- 01학번 경기도 과천시 주무관
유중현	- 01학번 통일부 주무관
문지선	- 01학번 현대라이프 준법감시팀
김영준	- 01학번 국민대학교
박희경	- 01학번 법무법인 로고스
김회광	- 02학번 기아자동차
권현정	- 02학번 서울동부지법
김정환	- 04학번 보건복지부 법률전문관
정광수	- 04학번 2014년 행정고시 보호직렬 수석합격

학생활동

헌법연구회

가족 같은 분위기와 허물없는 선·후배, 올해 헌법학회원 활동참여율이 90%에 달했습니다. 그리고 법대의 꽃 모의재판은 다른 학회와는 달리 웃기고 스토리 있게 하는 남다른 특성이 있습니다. 또한, 법대의 유일한 학회지, 법학부의 뿌리 ‘불휘지’는 아주 역사 깊은 학술지이며 올해 23번째 불휘지입니다. 헌법연구회는 법과대학 체육대회 최다 우승을 했으며, 지난 10년간 최소 우승 또는 준우승이라는 어마어마한 타이틀을 갖고 있고, 이러한 여러 가지 장점들 중 최고 장점은 ‘사람들’이라고 생각합니다.

민사법학회

민사법학회는 1989년에 사랑, 정의, 진리를 모토로 만들어진 26년 전통이 있는 학회입니다. 학회원들은 대한민국 법 중에서 최고로 많은 조문을 가지고 우리 삶과 직결되는 법인 민법에 대해 열정적인 자세로 토론하고 연구합니다. 또한, 민사법학회는 국민대학교 저널에서도 소개가 될 만큼의 심도 깊고 몰입도 있는 모의재판을 매년 개최하고, 이를 통해 학회원들은 자신감을 키우고 법학도로서의 자질을 키우게 됩니다.

형사법학회

형사법학회는 법과대학 내에서 가장 오래된 학회로서 지금까지 이어가고 있습니다. 형사법학회는 기본적으로 형사법학에 대해 깊이 연구하고 더 나아가 학회원들과 친밀한 유대감을 형성하는 학회입니다. 가장 오래된 학회인만큼 여러 분야로 진출하신 선배님들도 다양하여 지금까지도 끊임없이 소통하고 그 전통이 이어지고 있습니다.

영어강독회

국제법에 대한 관심의 대두는 자연스럽게 우리나라의 법뿐만 아니라 대륙법, 영미법 그리고 국제법에 대한 관심으로 이어졌습니다. 이에 부응하기 위해 국민대학교 법과대학에서도 국제공용어인 영어를 통해 직접 국제법에 대한 해석, 학술적 세미나를 위해 영어강독회가 출범하게 되었고 매년 학술제와 꾸준한 회의를 통해 그 명맥을 번영시켜나가고 있습니다.

법사회학회

법사회학회는 토론학회로서 공개토론회로 학술제를 진행합니다. 또한 학교 안에서 하는 활동 외에도 성신여자대학교 기업경제법학회와 동국대학교 사법학회와 함께 연합을 맺어 학술제 참관 교류도 하고 연말에는 학술지를 만들어 준비했던 학술제와 관련된 내용을 담아서 발간할 계획입니다.

학과별 추천도서

우리 사회를 움직인 판결 (전국교사모임 저, 휴머니스트 2007, 2014)
절망의 재판소 (세기 히로시 저, 박현석 역, 사과나무, 2014)
검찰공화국, 대한민국 (김희수, 서보학, 오창익, 하태훈 공저 삼인, 2011)
주기자의 사법활극 (주진우, 푸른숲, 2015)

새 내기가 말해요!

16학번 방석현, 16학번 이수연

법학부 소개

법학부는 올해 70주년을 맞이한 국민대학교와 역사를 같이하는 학부입니다. 최초의 민족사학으로서 1946년 설립되어 많은 졸업생들을 배출했고, 그 분들은 사회의 다양한 분야에서 활발히 활동하고 있습니다. 저희가 1년간 법학부에서 공부를 하면서 느낀 점은 학습을 위한 환경 조성이 굉장히 잘 되어있다는 것입니다. 법학 도서관에서 필요한 법학서적을 찾아볼 수 있고, 법학관 내에 열람실도 마련되어 있으며, 법과대학 고시연구실에서 각종 시험 준비를 체계적으로 할 수 있는 등 무엇보다도 학생을 위한 복지가 잘 되어있다고 생각합니다. 또한 진학 후 사법학과 공법학 전공을 결정할 수 있으므로, 보다 집중적인 학습이 가능한 환경 내에서 자신의 꿈을 향해 열심히 지식을 쌓아나갈 수 있습니다. 이외에도 각각 전통을 가진 5개의 학회가 구성되어있고, 학회별로 세미나, 스터디 그룹, 모의법정 등 여러 활동을 하며 친목도 쌓고 지식을 키워나갈 수 있습니다. 그리고 법학부 내 운동 소모임, 음악 소모임 등에서 다양한 취미활동을 하며 여러 선·후배, 동기들과 잊지 못할 추억을 만들 수 있는 것도 법학부의 큰 매력이라고 생각합니다.

법학부 진학에 필요한 나만의 준비 Tip

우선 법학부가 법을 전문적으로 공부하는 학부인 만큼, 고등학교 때부터 조금씩 그와 관련된 활동을 많이 해보는 것이 큰 도움이 된다고 생각합니다. 가장 쉬운 방법으로 학생 자치 법정이나 법 동아리 등이 있고, 고등학교 내에서 진행되는 기본적인 법 관련 활동은 최대한 참여하는 것이 중요합니다. 실제로 저희도 고등학교 시절 법 동아리를 직접 만들어 친구들과 모의재판 대본을 짜며 실제 재판을 구성해보았습니다. 이런 활동들은 법학부 진학을 희망하는 학생들이라면 대부분이 경험해 보았고, 또 자기소개서에 기재할 했을 것 이라고 생각합니다. 하지만 막연히 법 중심의 활동만을 하는 것보다 본인의 진로 특성에 맞춰서 좀 더 심화되게 활동을 한다면, 자연스럽게 법 관련 활동을 하면서 진로에 대한 명확한 확신이 생겨 자기 소개서를 쓰거나 면접 준비를 할 때 많은 도움이 될 것입니다. 예를 들어 본인의 희망 진로가 '인권 변호사'라면, 사회적 약자들의 생활을 파악하기 위해 이주 노동자, 미혼모 등과 관련된 봉사활동에 지원하고, 학교 내에서 모의 UN 회의를 주최하여 인권 이사회의 일원으로서 활동하는 등의 활동이 있을 수 있습니다. 무엇보다 가장 중요한 것은 이런 활동을 단지 대학 입시를 위해 하는 것이 아니라 자신의 꿈을 향해 진지한 자세로 열정을 다해 임해야한다는 것입니다. 그런 마음가짐으로 여러 활동을 하다보면 자연스레 배워가는 점이 많아지고, 대학입시에서도 남들과는 다른 자기만의 특별한 경험을 내세우며 면접관들의 마음을 사로잡을 수 있을 것입니다.

법학부 진학을 꿈꾸는 후배들에게 해주고 싶은 말

훌륭한 교수님들, 다양한 선배·동기들과 함께 지내며 보내는 새내기 생활은 딱 저희가 고등학교 시절 꿈꿔오던 대학생생활입니다. 저희도 이제 1년 정도 법학부 생활을 했는데 시험기간마다 항상 느끼는 것이 지금 몇 과목 공부하는 것도 힘든데, 고등학교 생활하면서 10개가 넘는 과목을 어떻게 했는지 가끔 놀랍다는 생각이 듭니다. 물론 지금은 법을 전공하다 보니 심화된 내용을 배우기 때문에 어렵게 느껴질 때도 있지만, 고등학교 시절만큼 힘들었던 때는 없었다고 생각합니다.

수능을 앞두고 대학진학을 준비하느라 정신없을 시기이지만, 그 고비만 넘기면 여러분 눈앞에도 행복하고 설레는 새내기의 대학 캠퍼스가 펼쳐질 것입니다. 곧 법학부 후배들이 입학할 텐데 이제부터는 자유로운 분위기 속에서 본인이 하고 싶은 공부도 하고, 추구하는 삶도 개척할 준비도 하고, 열정적으로 살았으면 좋겠습니다. 남은 시간동안 열심히 준비해서 내년에 국민대 법학부에서 만나요~



연계 고교 교과

법과 정치

기타 추가사항

- 법학도서관
- 형설제(법과대학 고시연구실) : 고시, 국가시험, 공기업 시험 준비 지원
- 학생별 지도교수 및 진로담당교수 지정
- 다양한 장학제도
: 신입특전장학, 성적장학, 대학장학(국제, 도전, 고교, 나눔, 동행, 힘찬, 사랑장학), 학교사랑(법대교수)장학 등



경제학과

Department of Economics

경제학은 자원을 효율적으로 배분하기 위한 합리적 선택의 원리와 안정적인 성장을 위한 거시적 경제메커니즘을 탐구하는 학문입니다. 경제학과에서는 학생들이 합리적인 경제마인드를 익히고 급변하는 경제 환경을 이해하고 대처할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 프로그램을 운영하고 있습니다. 또한 경제의 세계화와 디지털 기술혁명에 따른 사회적 수요변화에 대응하기 위해 실용성과 전문성을 강화한 세부전공 프로그램도 운영하고 있습니다. '금융 세부전공'과 '비즈니스경제 세부전공' 두 개의 프로그램이 운영되고 있는데, 학생들은 국제통상학과, 경영대학, 법학과 등 관련학과에서 개설된 연관 과목들을 포함하는 프로그램을 따라 공부하면서 보다 깊이 있는 공부를 통해 해당분야의 전문성을 높일 수 있습니다.



경제학과

Department of Economics

학과 전화번호 : 02-910-4514

학과 홈페이지 주소 : http://kyungsang.kookmin.ac.kr/site/economy/major_info01.htm

학과인재상

협동적인 사회생활을 하는데 필요한 인성 배양

세계화 시대에 능동적으로 적응할 수 있는 기초 소양 배양

경제학의 다양한 이론을 현실경제의 여러 현상에 적절히 응용할 수 있는 능력 배양

세부전공(전공심화과정)을 이수한 경제전문가 양성

전공영역

산업·노동·공공

경제학의 기본 이론을 배운 다음 이 이론을 응용하여 여러 경제현상을 이해하고 분석하는 방법을 배운다. '산업'분야에서는 산업구조와 기업들의 행동, 기술혁신과 응용에 대해 공부하고, '노동' 분야에서는 노동시장에서 결정되는 임금과 고용이 결정되는 원리, 기업 내에서 인적자원의 관리 등에 대해 배운다. '공공' 분야에서는 정부의 기능, 공공지출에 대한 비용편익분석 등을 공부하고, 법의 제정과 집행에 대해서는 경제주체의 합리적 선택의 결과라는 시각에서 접근한다.

거시·금융

국민 경제 전체를 대상으로 하는 거시경제학은 거시 경제 변수들의 결정 과정과 변화 경로 등에 대한 이해를 통하여 성장, 실업, 물가상승, 재정수지 및 국제수지 등의 문제들을 배운다. 특히 금융 분야의 경우 기초재무이론을 포함하여 화폐금융이론 및 금융정책론과 금융시장 및 기관에 대하여 폭넓게 다룬다.

경제사·학설사

경제사는 19세기 이후의 세계사의 전개와 연관지어 세계경제의 주요 흐름, 유럽·미국·아시아의 경제 발전사를 공부한다. 이를 기반으로 20세기 한국의 경제발전과정, 그리고 현대 한국경제에 대한 다양한 연구들을 소개하고 평가한다. 경제학설사는 19세기 이후 세계경제발전의 각 단계마다 등장한 다양한 경제학설을 공부하고 서로 비교평가 하는 눈을 기르고 현실 경제 이슈에 다양한 학설을 적용하여 분석한다.

경제이론 및 방법

경제학의 이론적 토대에 대한 이해를 높이고 이를 바탕으로 현실 문제를 분석할 수 있는 엄밀한 경제학적 방법론을 폭넓게 다룬다. 특히 기초적인 수학 및 통계학적 지식을 도구로 사용하여 다양한 경제현상을 분석함으로써 경제학의 최근 동향을 학생들이 쉽게 이해할 수 있도록 돕는다.

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
기초 및 공통	통계학 경제학원론 I 경제학원론 II 경제수학	미시경제학 거시경제학		
산업·노동·공공		공공부문의경제학 응용미시경제학	시장과기업행동 임금과고용 법과시장	기술혁신과기업경쟁력 인사관리의경제학 문화예술경제학
거시·금융		화폐금융론	재무경제학 국제경제학 거시경제의변화와성장	거시금융정책 경제환경과금융시스템
경제사·학설사		경제학설사	정치경제학	경제제도론 한국경제론
경제이론 및 방법		경제현상의 현대적이해	정보경제학 전략과의사결정 경제자료의분석과예측	경제학의이론과실제 Topics in Economics 경제학세미나 한국경제연구참여과정

졸업 후 진로

- 금융분야 은행, 증권회사
공공분야 중앙 및 지방공무원
제조업 가스, 화학, 유통, 자동차, 건설
전문직 관세사, 변리사, 공인회계사, 감정평가사

자랑스런 동문들

- 김중곤 - 78학번 유한김벌리 대표이사
윤용중 - 84학번 국회 예산분석심의관
김재홍 - 92학번 신영증권 리서치센터 애널리스트

학생 활동

홍보부

축제기간 주점 행사 및 외부 홍보 활동 개최를 담당. 다양한 소모임과 스터디 그룹 활동을 통해 경제학적 지식을 습득

편집부

각종 행사를 준비하고 그 행사들을 취재하여 1년 동안 경상대 내의 행사들과, 사회적인 이슈, 평소 관심 갖던 경제적 이슈 등을 모아 <새바람>이라는 소식지를 발행

경제연구회

학술연구학회로서 학술제를 주최하여 진행하고 있습니다. 학술제는 경제, 정치, 사회 등의 각종 현안에 대해 각 학회에서 주제를 선정하여 발표

시작하는 경제인의 모임

리뷰, Bulk-up 등의 학술중심 소모임과 문화생활, 시축모 등 문화 소모임과 졸업선배님들과도 네트워킹을 구축하여 다양한 활동 (축구, 멘토링)들을 이어가고 있으며 현업에 종사하고 있는 선배들과의 만남을 통해 학회 구성원들의 진로에도 도움

국제경제포럼

국내·외에서 벌어지는 전반적인 경제 현상을 분석하고 우리가 앞으로 나아가야할 방향을 연구하는 학회. 학회원들은 세미나와 학술제 등 1년에 두 번 열리는 학술 행사를 통해 여러 선배들과 의견을 나누고 토론

학과별 추천도서

- 괴짜경제학 (웅진지식하우스, 스티븐 더브너, 2005)
경제학콘서트 (웅진지식하우스, 팀 하포드, 2008)
정의란 무엇인가? (와이즈베리, 마이클 샌델, 2014)

새내기가 말해요!

16학번 김다현

저는 고등학교 1학년 때 배운 '일반사회'라는 과목에서 처음 접한 경제 부분에서 흥미가 생겼습니다. 어렵고 딱딱하다고만 생각했던 경제가 재미있게 다가왔습니다. 1학년 1학기를 마친후, '경제탐구' 동아리로 소속 동아리를 옮겼고, 열심히 활동을 하여 기장이 되었고 내신에 충실히 노력하여 20등급이라는 점수를 받을 수 있게 되었습니다. 학생부교과위주인 교과성적 우수자전형으로 원서를 쓰기로 결정하고, 경제에 관해 알은 지식밖에 없는 제 자신이 너무 걱정되어 '17살 경제학 플러스', '예일대교수 아빠에게 배우는 경제이야기'같은 쉬운 책을 우선 읽었고, 학생부교과로 지원하여 시사와 관련된 질문을 뽑아 고등학교 선생님들의 도움으로 면접 준비를 했습니다.

경제학과에 진학하고 나서 경제학이 생각보다 더 어렵지만, 더 흥미로운 과목이라는 생각이 듭니다. 첫 전공수업이 영어로 진행된 영어강의라 더 어려웠고, 수능 끝나고 놀기만 했던 상태라 영어를 챙기지 못한 것을 후회했는데, 여러 경제현상의 원리를 배우는 것이 흥미로웠기 때문에 포기하지 않고 더 열심히 할 수 있었습니다. 예전에는 대학에 일단 들어가 보고 생각을 하자는 게 먼저였지만, 지금은 학과선택이 중요하다는 말을 뼈저리게 느끼며 앞으로는 소중한 경험들을 잔뜩 쌓아 국민대학교 경제학과에서의 후회 없는 대학생활을 즐기고 싶습니다.



기타 추가사항

— 경상대학은 도약/국제화/봉사/희망자유/성실근면의 카테고리로 구분하여 대학장학금제도를 운영하고 있으며, 각 항목에 해당하는 어학성적우수자/자격증취득자/공모·경진대회 참가자/취업·창업관련 활동우수자 등에게 장학금 지급을 독려하고 있으며, 외국인재학생 비율이 높은 특성에 따라 글로벌리더/글로벌버디/외국인TA 등 외국인 학생의 학교적응에 도움을 주는 장학프로그램도 운영하고 있습니다.

— 그 외 학과별 장학 제도

경제학과 동곡장학금 : 경상대 명예교수 (故 박승오 교수)의 기부금 기반으로 운영되며, 가정형편 어렵고 학업에 성실한 학생에게 지급

경제학과 필정장학금 : (재)필정장학재단 기부금 기반으로 운영되며, 가정형편 어렵고 학업에 성실한 학생에게 지급

경상대학 교수 장학금 : 경상대교수님들의 기부금 기반으로 운영되며, 가정형편 어렵고 학업에 성실한 학생에게 지급



국제통상학과

Department of Commerce and Finance

경제활동의 세계화가 급격하게 진전되면서 통상관련 전문 인력에 대한 수요가 크게 증가하고 있습니다. 전통적인 상품무역 분야만이 아니라 금융, 유통 통신 등의 서비스 분야 외 국제 투자와 현지진출 등의 분야에서도 전문 인력을 점점 더 필요로 하고 있기 때문입니다. 국내시장의 개방과 자유화가 부단히 진행되면서, 급변하는 대내·외 여건 변화에 따른 도전을 극복하고 우리나라가 선진국대열에 진입하기 위해서는 국제통상에 관한 이론과 실무지식, 국제적 경험과 감각, 탁월한 외국어 실력 등을 골고루 갖춘 국제전문인력을 체계적으로 양성하는 것이 긴요한 과제라고 볼 수 있습니다. 이와 같은 맥락에서 국민대학교 국제통상학을 전공하는 학생들은 빠르게 변화하는 사회적 수요에 잘 부응하도록 교육을 받고 있습니다. 변화하는 경제·경영적 환경 하에서 올바른 의사결정을 내리는 능력과 동시에 그러한 경제환경 변화의 이론과 실천에 대한 이해 또한 특별한 중요성을 갖추도록 힘쓰고 있습니다. 따라서 국제통상학과는 국제경제 분석과 국제경영 기술에 대한 기본소양 함양을 위해 국제통상과 국제금융 분야의 다양한 교과목을 개설하고 있습니다.



국제통상학과

Department of Commerce and Finance

학과 전화번호 : 02-910-4515

학과 홈페이지 주소 : http://kyungsang.kookmin.ac.kr/site/international_trade/major_info02.htm

학과인재상

국제경제전문가

국제경제통상환경의 변화를 이해하는 선도적 인재양성

전문경영인력

기업과 산업의 국제화, 세계화를 선도하는 인재양성

지역전문가

해외 지역연구 활성화와 국제화 교육을 통한 인재양성

전공영역

기업경제, 국제경제, 국제지역관계, 글로벌금융, 통상실무

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
기초 및 공통	국제통상의이해, 경제학원론 I 경제학원론 II, 경제수학			
기업경제		미시경제학 기업과산업의이해 국제물류와무역	산업정책론	
국제경제		예술통상학 Practical Business English	국제무역론 통상정책 통상협상론	
국제지역관계		거시경제학	경제통합론 Globalization의이해	국제지역관계론 아태지역통상론
글로벌금융		금융원론	국제금융론 국제경제의변동과성장	외환론 금융기관론 국제자본이동의이해
통상실무		데이터의이해와응용		무역실무 무역영어 국제통상세미나

졸업 후 진로

경제활동의 세계화가 확산되면서 통상관련 전문 인력에 대한 수요가 크게 증가하고 있기 때문에 무역회사, 다국적기업, 국제기구 등에서 활동. 일반 기업과 공공기관, 대한무역진흥공사 등 공기업, 금융기관, 학계 및 연구기관 등

자랑스런 동문들

민현준 - 92학번 EY한영 상무

오은영 - 01학번 영국 포츠머스대학교 교수

학생활동

홍보부

축제기간 주점 행사 및 외부 홍보 활동 개최를 담당. 다양한 소모임과 스터디 그룹 활동을 통해 경제학적 지식을 습득

편집부

각종 행사를 준비하고 그 행사들을 취재하여 1년 동안 경상대 내의 행사들과, 사회적인 이슈, 평소 관심 갖던 경제적 이슈 등을 모아 <새바람>이라는 소식지를 발행

경제연구회

학술연구학회로서 학술제를 주최하여 진행하고 있습니다. 학술제는 경제, 정치, 사회 등의 각종 현안에 대해 각 학회에서 주제를 선정하여 발표

시작하는 경제인의 모임

리뷰, Bulk-up 등의 학술중심 소모임과 문화생활, 시축모 등 문화 소모임과 졸업선배님들과도 네트워킹을 구축하여 다양한 활동 (축구, 멘토링)들을 이어가고 있으며 현업에 종사하고 있는 선배들과의 만남을 통해 학회 구성원들의 진로에도 도움

국제경제포럼

국내·외에서 벌어지는 전반적인 경제 현상을 분석하고 우리가 앞으로 나아가야할 방향을 연구하는 학회. 학회원들은 세미나와 학술제 등 1년에 두 번 열리는 학술 행사를 통해 여러 선배들과 의견을 나누고 토론

학과별 추천도서

넛지 (리처드 탈러, 캐스 선스타인, 리더스북, 2009)

나는 세계일주로 경제를 배웠다 (코너 우드먼, 갤리온, 2011)

렉서스와 올리브나무 (토마스 프리드먼, 21세기북스, 2009)

새내기가 말해요!

16학번 박유빈

1년 동안 수업을 들으면서 느낀 건 국제통상학과는 경제학을 기반으로 실무적인 측면으로 파생된 학과라는 점, 경제학만 배우는 것이 아니라 활용하는 방법과 적용 가능한 분야를 살펴보는 실용적인 학문이라는 것입니다. 그만큼 활용가치가 있기 때문에 더욱 흥미가 생겨납니다.

수시 학생부종합전형으로 입학한 친구들은 경제신문, 전공서적 등으로 준비를 하였으며, 평소 경제학에 대해 관심이 있다면, 좀 더 재미있는 대학에서의 학문탐구가 될 것이라 생각합니다.

다양한 학교 및 학회 행사에 적극적으로 참여한다면 대학생활의 재미도 찾고 나의 역량을 개발하고 발전시키는데 도움이 되리라 믿습니다. 국민대학교에서 활기찬 대학생활을 함께 하고 싶습니다.



기타 추가사항

- 경상대학은 도약/국제화/봉사/희망자유/성실근면의 카테고리로 구분하여 대학장학금제도를 운영하고 있으며, 각 항목에 해당하는 어학성적우수자/자격증취득자/공모·경진대회 참가자/취업·창업관련 활동우수자 등에게 장학금 지급을 독려하고 있으며, 외국인재학생 비율이 높은 특성에 따라 글로벌리더/글로벌 버디/외국인TA 등 외국인 학생의 학교적응에 도움을 주는 장학프로그램도 운영 중에 있습니다.

- 그 외 학과별 장학 제도

국제통상학과 영도장학금 : (재)영도육영회 기부금 기반으로 운영되며, 가정형편 어렵고 학업에 성실한 학생에게 지급함.

국제통상학과 외수한일교류장학금 : (재)외수한일교류장학회 기부금 기반으로 운영되며, 가정형편 어렵고 학업에 성실한 학생에게 지급함.

경상대학 교수 장학금 : 경상대교수님들의 기부금 기반으로 운영되며, 가정형편 어렵고 학업에 성실한 학생에게 지급함.

경영학부

School of Business Administration

국민대학교 경영학부는 1979년에 경영학과로 출발하여 1997년 경상대학 경영학부로 개편되었으며, 2006년에 경영대학 독립과 함께 경영대학으로 소속이 변경되었습니다. 교육환경 변화의 소용돌이 속에서 신설된 우리 경영대학은 미래 비전과 장기적인 발전전략을 설정하여 대내외적인 환경변화에 적극적으로 대응하고, 학생들이 폭넓은 경영지식을 갖추 수 있도록 혁신적인 교과과정을 운영하고 있습니다. 동시에 학생과 교수 및 동문이 만족할 수 있는 공동체로 성장할 것입니다.

국민대학교 경영학부는 창업, 글로벌 감각, 융합교육, 맞춤형 진로지도 등을 통해 학생들이 다양한 분야의 리더로 활동할 수 있도록 육성하고 있으며, 특히 국내·외 인턴십 및 해외교류 등의 기회를 제공하고 있습니다. 또한 경영대학의 회계 및 재무, 빅데이터 등의 전공을 자유롭게 융합함으로써 자신만의 경력지도를 그릴 수 있도록 학사과정을 유연하게 운영하고 있습니다.

경영학전공

빅데이터경영통계전공



경영학전공

Business Management Major

학과 전화번호 : 02-910-4151, 02-910-5205

학과 홈페이지 주소 : <http://biz.kookmin.ac.kr/>

경영학부 경영학전공은 학생들이 폭넓은 경영지식을 갖추 수 있도록 혁신적인 교과과정을 운영하고 있으며, 세부분야로는 회계, 재무, 인사조직, 마케팅, 생산관리, 국제경영, 창업/벤처, 경영일반 등이 있습니다. 경영학 전공자는 기업을 중심으로 한 다양한 경제 주체의 활동과 경제 현상에 대한 이해와 관심이 필수적입니다. 기업의 경영관련 활동인 생산, 마케팅, 재무, 인사조직, 회계 각각에 대한 적성을 갖고 있거나 이 모든 기능을 두루 섭렵한 일반 경영자로서 적성을 갖추고 있으면 경영학을 전공하는 필요한 자질을 갖춘 것이 됩니다. 일반적으로 사회과학, 외국어, 수학에 흥미를 가진 사람이 적합하며, 문제를 분석하여 해결책을 제시할 수 있는 능력, 남을 설득할 수 있는 능력, 다른 사람과 함께 일을 잘할 수 있는 능력, 조직을 이끌 수 있는 리더십이 있으면 더욱 유리합니다.

경영학전공은 글로벌 인재를 양성하기 위하여 영어강의를 확대하고 있습니다. 경영학부에는 전공 선택 교과목에 영어 및 중국어 강좌를 개설하고 있으며, 앞으로 글로벌 인재 양성을 위해서 영어강의를 계속 확대할 예정입니다. 또한 시장 수요의 변화를 신속히 파악하기 위하여 기업취업과 경력개발 과목을 개설하고 있습니다. 이것은 학생들이 미래를 준비하기에 반드시 필요로 하는 지식을 채워주기 위함이고, 효과적인 취업전략과 장기적인 경력관리에 대한 학습으로 학생들이 현재 교과과정을 낭비 없이 최대한 이용할 수 있는 지혜를 얻을 수 있습니다. 기업취업과 경력개발 과목은 이 분야 실전 경험과 이론을 두루 갖춘 외부 전문인이 실전 강의를 진행합니다.

실력을 쌓고 졸업한 경영학 전공자들은 세부 경영 분야의 전문가로서의 자질을 갖추게 되며 다양한 공사 기업의 해당 분야로의 취업이 가능합니다. 예를 들어, 재무나 회계 전공자는 일반 기업의 재무나 회계 부서로의 진출이 예상되며, 특히 은행이나 증권회사 또는 보험회사와 같은 금융기관으로의 진출이 활발합니다. 회계전공자의 경우 공인회계사(CPA: Certified Public Accountant)나 세무사와 같은 자격증을 획득하여 전문 직종으로의 진출도 가능하며, 재무전공자의 경우 재무분석가(CFA: Certified Financial Analyst), 재무설계사(CFP: Certified Financial Planner), 손해보험언더라이터(CPCU: Chartered Property Casualty Underwriter)등의 자격증을 취득함에 유리한 위치에 있게 됩니다.

학과인재상

- 미션 : Creating the Wave

- 비전 : 경험기반역량, 차별성, 글로벌 감각을 갖춘 21세기 비즈니스 리더를 양성하는 국제화된 경영대학

전공영역

마케팅

마케팅은 소비자의 니즈를 파악하여 소비자 관점의 가치를 고객에게 제공하며, 장기적으로 고객과의 관계를 관리하는 순환적인 과정을 학습한다. 고전 이론과 최신 이론을 학습하고 이론을 실무에 적용할 수 있는 통합적인 응용능력을 배양함을 교육목표로 삼고 있다.

인사조직

비즈니스 환경 속에서 조직의 현상을 이해하고, 핵심무형자원인 인적자원의 관리를 심도 있게 학습한다. 인사 조직전공은 조직행동, 조직이론, 인사관리, 노사관계로 세분화된다. 조직 행동은 미시적 관점에서 조직 내 개인, 팀, 그리고 조직 차원의 현상들을 다루며, 조직이론은 거시적 관점에서 효과적이고 효율적인 조직구조설계에 초점을 맞추고 있다. 인사관리는 효과적인 인적 자원관리를 위한 방안을 다루며, 노사관계는 고용자와 피고용자 간의 관계에 초점을 맞춘다.

국제경영

기업 활동의 범주를 세계로 보고 글로벌 기업환경과 정치적 위험 분석, 해외사업전략, 국제경영 전략 수립 및 각 기능별 관리기법 등 국제경영 전반의 이론을 배우며, 기업이 직면한 기회와 위협을 예측분석, 기업이 보유한 내부역량을 파악하여 외부의 기회를 포착하고 위협은 낮추는 방향으로 행동하는 전략에 대해 심도 있게 다룬다.

생산관리

제조 및 서비스를 창출하는 기업의 생산시스템 및 공급사슬의 효율적인 관리를 통해 여러 파생되는 문제들을 해결하는데 필요한 기본 이론과 관련지식의 습득을 통해 유능한 관리자를 사회에 배출하는데 목표를 두고 있다. 최근 경영 환경의 급격한 변화는 생산시스템 및 공급사슬상의 여러 문제들을 더욱 복잡하게 만들고 있으며, 조직은 보다 효율적이고 체계적인 관리기법이 요구되고 있다. 이를 위해 생산관리전공은 다양한 관련 교과목들을 제공하고 있으며, 최근의 생산시스템의 발전 동향의 국내외 생산현장의 사례를 관련 과목에 적극 활용하여 보다 실용성 있는 교육을 추구하고 있다.

회계

경영활동의 내용과 결과에 대한 정보를 계량적으로 산출하여 전달하는 것을 목표로 연구되는 학문분야이다. 회계는 기업 내부적으로 계획과 운영, 통제활동의 수행 및 성과 평가 시에 필요한 관리적 정보를 제공할 뿐만 아니라 특정 기업의 경영 성과와 재무 상태에 대한 정보를 기업외부로 전달함으로써 투자자나 채권자 등 다양한 이해관계자들의 의사결정에 도움을 준다. 또한 최근 들어 중요성이 커지고 있는 세무·회계적 정보의 분석과 제공이라는 역할도 수행한다. 회계는 기업 활동의 결과를 전달함에 있어서 사용되는 언어로서의 기능을 한다고 여겨지며, 회계학은 이러한 회계의 역할에 대한 전반적인 이해와 숙달을 지원한다.

재무

자금의 관리와 자본의 흐름이 기업의 경영과 투자자의 선택에 어떻게 영향을 미치는지 등에 관하여 심도 있게 공부한다. 특히, 자본시장, 기업 내부의 자본 할당에 관한 문제, 자본의 공급, 기업의 가치평가, 자산의 가격결정, 합리적인 투자선택 등에 초점을 맞추어 관련 지식을 습득하게 된다. 학생들이 재무전공 과목들의 체계적인 수학을 통해 재무관리자로서의 역할 및 책임을 이해하고 졸업 후 은행, 증권회사, 보험회사, 금융공기업 등의 금융권에서 커리어를 쌓을 수 있도록 도움을 준다.

교과과정

〈필수 선택〉

1학년	2학년	3학년	4학년
마케팅	마케팅	소비자행동론 마케팅조사 혁신상품기획과가격관리 마케팅커뮤니케이션과모바일광고 유통경영 서비스마케팅 CRM과마케팅	마케팅전략
인사조직	조직과인간 조직과 환경	인적자원관리 비교경영론 노사관계론 조직개발과변화 리더십과코칭 캡스톤디자인 기업법 국제경영 국제경영사례분석	기업윤리 전략경영
생산	생산운영관리 경영의사결정론 ERP개론	물류정보시스템 SCM과로지스틱 구매관리	
회계	회계학원론 관리회계 재무회계 원가회계 중급회계입문 중급회계	개인과세무회계 국가회계 고급회계 법인과세회계 현장실습	
공통	사제동행세미나		

졸업 후 진로

경영대학 졸업자는 세부 경영 분야의 전문가로서의 자질을 갖추게 되며 다양한 공,사 기업의 해당 분야로의 취업이 가능합니다.

- | | |
|-----------------|--|
| 재무, 회계분야 | 일반 기업의 재무나 회계 부서로의 진출이 가능하며, 은행이나 증권회사, 보험회사 등과 같은 금융기관으로의 진출도 활발함. 공인회계사, 공인재무분석가, 세무사, 보험계리사, 손해사정사 등과 같은 자격증을 획득하여 전문 직종으로 진출 |
| 마케팅분야 | 일반 기업의 마케팅 관련 직군으로 진출하여 신제품 기획, 마케팅 커뮤니케이션, 유통, 영업 등의 업무를 할 수 있으며, 사회조사분석사, 유통관리사 등의 자격증을 획득하여 마케팅 리서처, 유통전문가, 마케팅 컨설턴트, 홍보 전문가, 광고기획자 등으로 진출 |
| 인사조직분야 | 일반 기업의 인사관리 관련 분야로 진출하여 기업의 인사 관련 업무, 인적자원 교육 훈련 및 HR 컨설팅, 코칭 등과 관련된 업무 수행 |
| 생산관리분야 | 제조, 물류, 유통, 금융, 서비스 등 다양한 산업의 기업 내 운영 프로세스 및 기업 간 공급사슬을 전략적으로 설계, 운영할 수 있는 경영 컨설턴트, ERP 전문가, 공급사슬 및 물류 분야로 진출할 수 있음. 또한 SAP ERP Consultant, CPIM / CSCP 등 자격증을 획득하여 전문 직종으로 진출 |

자랑스런 동문들

- 박기환** - 77학번 팬 트랜스 넷 대표이사
배동현 - 80학번 아모레퍼시픽 그룹 대표이사 사장
문영철 - 88학번 스카우트 대표이사
배현모 - 91학번 헨켈 테크놀로지스 이사
최봉락 - 91학번 파인로직스 대표이사
박유진 - 94학번 K물 24 대표

학생활동

- 학회**
- **열끼** : 토론을 통한 사회적 이슈탐구
- **사회과학회** : 봉사활동
- **마루한** : 회계스터디
- **영글사랑** : 영어공부
- **떼울림** : 음악을 통해 소통하는 모임으로 조화에 대해 배움
- **한사위** : 토론과 면접대비
- **어울림** : 프레젠테이션과 토론, 마케팅연구
- **분석경영학회 D&A** : 데이터분석을 통한 Business Insight함양

소모임

- **CEO** : 농구를 통한 친목 유도과 배움
- **바이퍼스** : 축구를 통한 친목 강화

취업동아리

- **자동차산업연구회** : 자동차 산업발전에 대한 연구
- **금융/공기업취업준비** : 금융기관 및 공기업 취업을 위한 모임
- **ERP연구회** : ERP시험 준비 및 자료조사
- **외국인학생취업동아리** : 외국인 학생의 국내 취업을 위한 대비
- **북악마케팅연구회** : 마케팅산업에 대한 진로와 취업준비
- **취업특공대** : 취업정보 및 면접대비를 위한 모임

학생홍보조직

- **비즈온(BizOn)** :
경영대학 공식 신문사, 경영대학 행사 및 소식, 학생활동 등을 취재하여 온라인/오프라인 뉴스레터를 통해 정기적으로 홍보
- **K-Angel** :
경영대학 공식 홍보대사로 경영대학의 행사 진행 지원 및 여러 홍보 프로그램을 기획하여 경영대학의 가치를 알리는 활동 수행

학과별 추천도서

- 글로벌 시대의 경영학 (유필화 외, 오래, 2014)
한국기업 성장 100년사 (박상하, 경영자료사, 2013)
기업의 시대 (CCTV 다큐 제작팀 지음, 허유영 옮김, 다산북스, 2014)
자본주의의 매혹 (제리 밀러, Human & Books, 2015)
죽은 경제학자의 살아있는 아이디어 (토드 부크홀츠 지음, 류현 옮김, 김영사, 2009)

새 내기가 말해요!

16학번 김하늬

경영대학에서의 1년은 제게 '경영학'은 '기업'이라는 사회의 한 조각에 대해, 가장 폭넓게 배우는 학문이라는 것을 가르쳐 주었습니다. 저는 '행복을 주는 마케터'를 꿈꾸고 있습니다. 그리고 경영학부는 제게 제 꿈을 향한 가장 가까운 길을 보여주고 있죠. 저는 단순한 상품의 판매가 아닌, 웃음을 만들어내는 행복한 판매의 시작이 될 수 있는 마케팅을 펼치고 싶습니다. 제 꿈을 위한 한 걸음, 국민대학교 경영대학 경영학부에서 시작합니다.

국민프런티어 전형을 준비하며 저는 '자기소개서' 작성에 가장 많은 노력을 기울였습니다. 거짓 없는 제 모습을 보여드리는 것이 가장 중요하다고 생각했습니다. 그래서 제 자기소개서에는 오롯이 제 이야기만이 가감 없이 담겨있습니다. '도전하는 국민*인'이라는 국민대학교의 인재상에 맞추어 저만의 도전 이야기를 담아내고, 면접을 통해 이를 증명해 냈습니다. 웃는 모습이 예쁘다는 주변의 말을 새기며 미소를 통해 저를 보여드리려 노력했습니다. 덕분에 더욱 부드러운 분위기 속에 면접을 진행하고, 경영학부를 향한 티켓을 얻을 수 있지 않았나 생각합니다.

16학번 임종훈

경영학은 한 조직을 이끌어가는 방법과 그 조직을 발전시키는 방법을 배우는 학문이라고 생각합니다. 경영학부는 그런 경영학을 배우는 곳이고요, 처음엔 단순히 인문계열 중 좋아하는 '숫자'와 '수학'과 가장 가까운 곳을 찾다보니 도착한 곳이 경영학부였습니다. 하지만 지금은 경영학부만큼 그 미래가 다양하고 넓은 학부는 없다는 것을 알게 되었습니다.

국민대학교의 인재상은 '도전하는 국민*인'입니다. 그리고 경영대학의 인재상 역시 'Creating the Wave', 즉 도전하는 마음과 짐을 강조하죠. 저는 평소에 다른 사람들 앞에 서는 것을 매우 두려워했습니다. 저이런 두려움을 극복하기 위해 많은 사람 앞에 설 경험을 얻으려 부단히도 노력했습니다. 그리고 이러한 제 도전경험을 자기소개서에 녹여냈습니다. 경영학부에서의 지원, 도전을 향한 용기와 노력이 필요하다고 생각합니다.



연계 고교 교과

경제, 미적분과 통계, 영어, II 등

기타 추가사항

[경영대학 장학제도]

경영대학은 성적우수 장학금 뿐만 아니라 다양한 활동을 기반으로 학생들이 더 많은 장학금 혜택을 받을 수 있도록 기회를 제공하고 있음. 본교 장학금과는 별도로 단과대학으로는 최대 규모의 경영대학만의 장학제도가 마련되어 있음.

- K-Scholarship : 국민대학교 경영대학생으로서 학교를 빛낸 업적이 있거나 자신만의 역경극복 스토리가 있는 학생에게 주어지는 장학금
- J-Scholarship : 자신의 취업역량 강화를 위해 노력한 학생에게 주어지는 장학금
- G-Scholarship : 국제교류 및 해외체험 등에서 차별화된 노력과 업적을 이룬 학생에게 주어지는 장학금

[경영대학 국제교류 프로그램]

본교 차원의 국제교류 프로그램 뿐만 아니라 경영대학 차원의 국제교류 프로그램을 통해 경영대 학생들의 국제화 역량 강화를 위해 적극 지원하고 있음

- 교환학생 프로그램 : 13개 국가의 AACSB 등 국제 경영학 인증을 받은 18개 대학과 학생교류협정을 맺고 해외 자매 대학에서 1~2학기 동안 수학하고 취득한 학점을 본교 학점으로 인정하고 있음
- 해외 복수 학위 프로그램 : 미국 University of Oregon, 캐나다 Memorial University of Newfoundland 등외 자매대학에서 4~5학기를 수학하고 양교의 졸업 조건을 모두 충족하면 본교와 해외 자매교의 학위를 동시에 취득
- 학점인정 어학연수 프로그램
- 해외 대학 하계 및 동계 계절학기 프로그램
- 베타한경 : '베트남에서 한국어로 경영학을 가르치자'의 약어로 겨울방학 기간 중 3주에 걸쳐 베트남 학생들을 대상으로 경영학을 가르치는 프로그램
- 대한민국 임시정부 이동루트 탐방프로그램
- 성곡 글로벌 프런티어 프로그램 : 경영대학 재학생을 전 세계로 파견하는 팀단위 해외탐방 프로그램
- 해외 인턴십 프로그램 : 경영대학 3~4학년을 대상으로 해외 기업(미국 K-밸리, 중국 제일펑타이, 중국 쿤밍, S-Energy, 두산인프라코어 독일, 중국 등 해외지사, 말레이시아 Berjaya Group 등)에서 인턴십을 경험할 수 있는 기회 제공

[경영대학 경력개발 프로그램]

경영대학은 취업지원실을 운영하여 입학부터 취업까지 일체의 경력개발 활동을 지원하고 있으며 산학연계프로그램을 운영하여 캠퍼스에서의 강의가 취업으로 직접 연계될 수 있도록 하고 있음

- 취업역량강화 프로그램 : 취업Day, 창업경진대회 등 경영대 학생들을 위한 맞춤형 취업컨설팅 및 프로그램 운영
- 멘토링 프로그램 : 교수 멘토 프로그램, 동문선배 멘토링 프로그램
- 산학협동프로그램 : 여러 기업과의 협정을 통해 캠퍼스에서의 강의가 취업으로 연결되도록 하고 있음

[KMU CBA Track System]

국민대 경영대학에서는 학생들의 전공 교육 심화 및 융합, 미래 사회 및 산업수요를 반영한 현장 연계형 교육을 실현하기 위해 트랙제도(금융, 보험전문인, 회계, 마케팅커뮤니케이션, 유통경영, HR코칭, MIS, 마케팅애널리틱스, ERP&SCM의 9개 트랙)를 도입, 운영 중임

빅데이터경영통계전공

Business Analytics and Statistics

학과 전화번호 : 02-910-4151, 02-910-5205

학과 홈페이지 주소 : <http://biz.kookmin.ac.kr/>

경영학부 빅데이터경영통계전공은 빅데이터와 비즈니스 애널리틱스(Business Analytics)에 중점을 두어 특화된 전공으로 서, Business Analytics-IT를 융합하여 빅데이터 분석에 기반한 경영기법을 중점으로 교육합니다. 비즈니스 관점에서 빅데 이터를 관리·분석하여 이를 경영의사결정에 활용하고 새로운 비즈니스통찰력을 이끌어 낼 수 있는 능력을 갖춘 빅데이터 경영전문가, 데이터사이언티스트 등의 전문 인력을 양성하는 것을 목표로 하고 있습니다.

학과인재상

논리적이고 수리적인 분석능력과 진취적이고 도전적인 태도를 갖춘 인재

전공영역

데이터 처리능력

기업의 제반 경영 활동으로부터 발생하는 산재된 데이터를 수집, 저장, 통합, 관리하고 적절한 형태로 가공하는 다양한 방법론을 배운다. 특히 대용량, 비정형 빅데이터를 처리하는 기술을 습득하여 실제 경영환경에서 사용가능한 실무 기술 을 익힌다.

분석능력

통계학의 기본 개념부터 고급통계 방법론과 데이터마이닝 방법론까지 데이터 분석을 위한 이론적 바탕을 마련한다. 경영의 사결정을 위한 데이터 분석을 위해 상황에 맞는 모형을 수립하고 적절한 결과를 도출해 내는 능력을 키운다.

비즈니스이해능력

빅데이터분석을 바탕으로 비즈니스인사이트를 이끌어 내기 위한 기반이 되는 경영이론을 배운다. 금융, 마케팅, 소셜분석 등의 분야에서 데이터기반 의사결정을 위한 방법론을 배우고 실제 경영환경에서 어떻게 활용될 수 있는지 프로젝트를 통 해 습득한다.

교과과정

〈필수 선택〉

	1학년	2학년	3학년	4학년
데이터 처리능력		분석프로그래밍 I 분석프로그래밍 II 경영데이터분석 데이터모델링과SQL 경영데이터분석베이스개론	비즈니스프로그래밍	빅데이터분산컴퓨팅
분석능력	경영수학 경영통계	수리통계 회귀분석 탐색적데이터분석	데이터마이닝 고급통계실무 다변량통계분석 범주형데이터분석	빅데이터와시각화
비즈니스 적용능력			비정형빅데이터분석 마케팅조사	디지털마케팅 금융시계열분석 소셜미디어애널리틱스 빅데이터비즈니스모델
			빅데이터프로젝트 :캡스톤디자인	
			현장실습	
공통	사제동행세미나			

졸업 후 진로

- 기업, 인터넷기업, 공공기관의 데이터분석가, 비즈니스분석관리자, DB 관리자
- 마케팅 및 리서치 전문업체 및 부서 : 마케팅 부서의 시장 트렌드 및 소비자 분석가, 광고 및 리서치 회사의 통계분석가
- IT 컨설팅, IT 솔루션, SI 업체의 빅데이터 구축관리자, DB 컨설턴트
- 경영학 전공자로서 데이터 분석능력 또는 통계지식을 요구하는 경영학 전 취업분야
- 기업의 주요의사 결정과 비즈니스 인텔리전스, 생산전략 및 생산 프로세스 분석, 사기방지, 위험 관리 등과 같은 다양한 영역에 진출 가능

학생 활동

학회

– 분석경영학회 D&A : 데이터분석을 통한 Business Insight함양

학과별 추천도서

빅데이터 경영을 바꾸다 : 데이터는 답을 알고 있다 (함유근, 채승병 지음, 삼성경제연구소, 2012)

빅데이터베이스볼 (트래비스 소치 지음, 처음북스)

빅데이터 세상 : 당신의 숨겨진 욕망까지 읽어드립니다. (서울대 빅데이터센터 지음, 매일경제 기획팀, 2014)

이것이 빅데이터 기업이다 : 현실화되고 있는 미래기업들 (함유근 지음, 삼성경제연구소, 2015)

통계의 미학 (최제호 지음, 동아시아, 2007)

벌거벗은 통계학 (찰스 월런 지음, 책읽는수요일, 2013)

새 내기가 말해요!

16학번 한수민

빅데이터경영통계전공에 입학한 지 아직 1년도 채 되지 않아 많은 것을 배우지는 못했습니다. 하지만 전공의 미래 성공 가능성은 엿볼 수 있었습니다. 저희 전공은 통계 + 경영 + 프로그래밍의 교집합이라고 생각하면 됩니다. 이처럼 다방면에서 학문을 닦는 것은 졸업 후 다양한 분야로 진출할 수 있는 인프라가 됩니다. 즉, 우리 전공이야말로 현재, 그리고 미래가 요구하는 융합인재의 전형이라고 볼 수 있습니다.

전공을 준비하는 팁을 드리자면, 수학적 지식이 아주 중요합니다. 이과생과 문과생을 같이 선발하는 만큼 상당 수준의 수학적 능력이 필요합니다. 실제로 면접보시는 전공교수님께서 면접 시에 수학적 능력을 눈여겨 보신다고 하셨습니다. 이러한 방법적인 측면의 준비도 중요하지만, 가장 중요한 것은 자기 자신이 어떤 진로로 나아갈 것인지 확실히 정하는 것입니다. 진출 분야가 정말 다양하기 때문에 본인의 진로를 어느 정도 생각해 놓아야 더 빠르고 더 정확하게 전공지식을 습득할 수 있습니다.

16학번 김세홍

저희 빅데이터경영통계전공은 경영학도로서의 문과적인 성향과 통계나 프로그래밍 등을 공부하는 이과적인 성향이 합쳐진 학과입니다. 융·복합적 인재를 추구하는 현재 사회에 적합한 인재로 성장할 수 있는 유망한 학과라고 자부할 수 있습니다! 1학년 때 배운 전공과목인 '경영수학'과 '경영통계'는 고등학교 수학교과를 조금 더 깊이 배운다는 느낌을 받았기 때문에 끝까지 수학을 포기하지 마시길 바랍니다.



연계 고교 교과

미적분, 미적분Ⅱ, 확률과 통계, 기하와 벡터, 영어Ⅱ

기타 추가사항

[경영대학 장학제도]

경영대학은 성적우수 장학금 뿐만 아니라 다양한 활동을 기반으로 학생들이 더 많은 장학금 혜택을 받을 수 있도록 기회를 제공하고 있음. 본교 장학금과는 별도로 단과대학으로는 최대 규모의 경영대학만의 장학제도가 마련되어 있음.

– K-Scholarship : 국민대학교 경영대학생으로서 학교를 빛낸 업적이 있거나 자신만의 역경극복 스토리가 있는 학생에게 주어지는 장학금

– J-Scholarship : 자신의 취업역량 강화를 위해 노력한 학생에게 주어지는 장학금

– G-Scholarship : 국제교류 및 해외체험 등에서 차별화된 노력과 업적을 이룬 학생에게 주어지는 장학금

[경영대학 국제교류 프로그램]

본교 차원의 국제교류 프로그램 뿐만 아니라 경영대학 차원의 국제교류 프로그램을 통해 경영대 학생들의 국제화 역량 강화를 위해 적극 지원하고 있음

– 교환학생 프로그램 : 13개 국가의 AACSB 등 국제 경영학 인증을 받은 18개 대학과 학생교류협정을 맺고 해외 자매 대학에서 1~2학기 동안 수학하고 취득한 학점을 본교 학점으로 인정하고 있음

– 해외 복수 학위 프로그램 : 미국 University of Oregon, 캐나다 Memorial University of Newfoundland 등외 자매대학에서 4~5학기를 수학하고 양교의 졸업 조건을 모두 충족하면 본교와 해외 자매교의 학위를 동시에 취득

– 학점인정 어학연수 프로그램

– 해외 대학 하계 및 동계 계절학기 프로그램

– 베타캠프 : '베트남에서 한국어로 경영학을 가르치자'의 약어로 겨울방학 기간 중 3주에 걸쳐 베트남 학생들을 대상으로 경영학을 가르치는 프로그램

– 대한민국 임시정부 이동루트 탐방프로그램

– 성곡 글로벌 프린티어 프로그램 : 경영대학 재학생을 전 세계로 파견하는 팀단위 해외탐방 프로그램

– 해외 인턴십 프로그램 : 경영대학 3~4학년을 대상으로 해외 기업(미국 K-밸리, 중국 제일펑타이, 중국 쿤밍, S-Energy, 두산인프라코어 독일, 중국 등 해외지사, 말레이시아 Berjaya Group 등)에서 인턴십을 경험할 수 있는 기회 제공

[경영대학 경력개발 프로그램]

경영대학은 취업지원실을 운영하여 입학부터 취업까지 일체의 경력개발 활동을 지원하고 있으며 산학연계프로그램을 운영하여 캠퍼스에서의 강의가 취업으로 직접 연계될 수 있도록 하고 있음

– 취업역량강화 프로그램 : 취업Day, 창업경진대회 등 경영대 학생들을 위한 맞춤형 취업컨설팅 및 프로그램 운영

– 멘토링 프로그램 : 교수 멘토 프로그램, 동문선배 멘토링 프로그램

– 산학협동프로그램 : 여러 기업과의 협정을 통해 캠퍼스에서의 강의가 취업으로 연결되도록 하고 있음

[KMU CBA Track System]

국민대 경영대학에서는 학생들의 전공 교육 심화 및 융합, 미래 사회 및 산업수요를 반영한 현장 연계형 교육을 실현하기 위해 트랙제도(금융, 보험전문인, 회계, 마케팅커뮤니케이션, 유통경영, HR코칭, MIS, 마케팅애널리틱스, ERP&SCM의 9개 트랙)를 도입, 운영 중임

기업경영학부

Department of Corporate Management

국민대학교 기업경영학부는 실무경험을 바탕으로 경영이론을 학습하고자 하는 현장 경영실무자들을 교육해 온 오랜 역사를 가지고 있습니다. 기업경영학부는 이론과 실무가 이상적으로 결합된 교과과정을 그 특성으로 하여 명실상부한 국내 최고의 실무자 대상 경영학 학부 교육기관이라 할 수 있습니다. 경영실무자들이 현장에서 실질적인 도움을 받을 수 있도록 하는데 주안점을 둔 교과과정을 갖추고 있어서 재학생과 졸업생들이 빠르게 변화하는 경영현장에서 중요한 실무자로서 활약하고 있습니다.



기업경영학부

Department of Corporate Management

학과 전화번호 : 02-910-5203

학과 홈페이지 주소 : <http://biz.kookmin.ac.kr/>

학과인재상

– 미션 : Creating the Wave

– 비전 : 경험기반역량, 차별성, 글로벌 감각을 갖춘 21세기 비즈니스 리더를 양성하는 국제화된 경영대학

전공영역

마케팅

마케팅은 소비자의 니즈를 파악하여 소비자 관점의 가치를 고객에게 제공하며, 장기적으로 고객과의 관계를 관리하는 순환적인 과정을 학습한다. 고전 이론과 최신 이론을 학습하고 이론을 실무에 적용할 수 있는 통합적인 응용능력을 배양함을 교육목표로 삼고 있다.

인사조직

비즈니스 환경 속에서 조직의 현상을 이해하고, 핵심무형자원인 인적자원의 관리를 심도 있게 학습한다. 인사 조직전공은 조직행동, 조직이론, 인사관리, 노사관계로 세분화된다. 조직 행동은 미시적 관점에서 조직 내 개인, 팀, 그리고 조직 차원의 현상들을 다루며, 조직이론은 거시적 관점에서 효과적이고 효율적인 조직구조설계에 초점을 맞추고 있다. 인사관리는 효과적인 인적 자원관리를 위한 방안을 다루며, 노사관계는 고용자와 피고용자 간의 관계에 초점을 맞춘다.

국제경영

기업 활동의 범주를 세계로 보고 글로벌 기업환경과 정치적 위험 분석, 해외사업전략, 국제경영 전략 수립 및 각 기능별 관리기법 등 국제경영 전반의 이론을 배우며, 기업이 직면한 기회와 위협을 예측·분석, 기업이 보유한 내부역량을 파악하여 외부의 기회를 포착하고 위협은 낮추는 방향으로 행동하는 전략에 대해 심도 있게 다룬다.

생산관리

제조 및 서비스를 창출하는 기업의 생산시스템 및 공급사슬의 효율적인 관리를 통해 여러 파생되는 문제들을 해결하는데 필요한 기본 이론과 관련지식의 습득을 통해 유능한 관리자를 사회에 배출하는데 목표를 두고 있다. 최근 경영 환경의 급격한 변화는 생산시스템 및 공급사슬상의 여러 문제들을 더욱 복잡하게 만들고 있으며, 조직은 보다 효율적이고 체계적인 관리기법이 요구되고 있다. 이를 위해 생산관리전공은 다양한 관련 교과목들을 제공하고 있으며, 최근의 생산시스템의 발전 동향의 국내외 생산현장의 사례를 관련 과목에 적극 활용하여 보다 실용성 있는 교육을 추구하고 있다.

회계

경영활동의 내용과 결과에 대한 정보를 계량적으로 산출하여 전달하는 것을 목표로 연구되는 학문분야이다. 회계는 기업 내부적으로 계획과 운영, 통제활동의 수행 및 성과 평가 시에 필요한 관리적 정보를 제공할 뿐만 아니라 특정 기업의 경영성과와 재무 상태에 대한 정보를 기업외부로 전달함으로써 투자자나 채권자 등 다양한 이해관계자들의 의사결정에 도움을 준다. 또한 최근 들어 중요성이 커지고 있는 세무·회계적 정보의 분석과 제공이라는 역할도 수행한다. 회계는 기업 활동의 결과를 전달함에 있어서 사용되는 언어로서의 기능을 한다고 여겨지며, 회계학은 이러한 회계의 역할에 대한 전반적인 이해와 숙달을 지원한다.

재무

자금의 관리와 자본의 흐름이 기업의 경영과 투자자의 선택에 어떻게 영향을 미치는지 등에 관하여 심도 있게 공부한다. 특히, 자본시장, 기업 내부의 자본 할당에 관한 문제, 자본의 공급, 기업의 가치평가, 자산의 가격결정, 합리적인 투자선택 등에 초점을 맞추어 관련 지식을 습득하게 된다. 학생들이 재무전공 과목들의 체계적인 수학을 통해 재무관리자로서의 역할 및 책임을 이해하고 졸업 후 은행, 증권회사, 보험회사, 금융공기업 등의 금융권에서 커리어를 쌓을 수 있도록 도움을 준다.

교과과정

〈필수 선택〉

	1학년	2학년	3학년	4학년
공통	현대경영과기업가정신 경제학개론			
마케팅		마케팅	소비자행동론, 유통경영 마케팅커뮤니케이션과 모바일광고 마케팅조사, 서비스경영 디자인경영	마케팅전략 서비스마케팅
재무	경영통계	재무관리 자본시장론 통계자료처리론	금융기관론, 투자론 가치평가론, 선물옵션	부동산투자론, 증권분석 국제재무, 기업재무전략
인사·조직		조직과인간 조직과환경	보험론, 인적자원관리 노사관계론, 국제경영	보험경영, 경영혁신론 창업론, 국제경영사례분석 전략경영, 기업윤리
경영정보	비즈니스 소프트웨어실무	경영정보학원론 ERP개론	e비즈니스개론	비즈니스정보통신
생산관리		생산운영관리 경영의사결정론	물류정보시스템 SCM과로지스틱스	기술경영 : 지적재산권과 비즈니스모델
회계	회계학원론	중급회계입문 중급회계 재무회계 원가회계	법인과세무회계 개인과세무회계 관리회계 경영분석	사업계획서와회계실무
공통	사제동행세미나			

졸업 후 진로

경영대학 졸업자는 세부 경영 분야의 전문가로서의 자질을 갖추게 되며 다양한 공사 기업의 해당 분야로의 취업이 가능합니다.

재무, 회계분야	일반 기업의 재무나 회계 부서로의 진출이 가능하며, 은행이나 증권회사, 보험회사 등과 같은 금융기관으로의 진출도 활발함. 공인회계사, 공인재무분석가, 세무사, 보험계리사, 손해사정사 등과 같은 자격증을 획득하여 전문 직종으로 진출
마케팅분야	일반 기업의 마케팅 관련 직군으로 진출하여 신제품 기획, 마케팅 커뮤니케이션, 유통, 영업 등의 업무를 할 수 있으며, 사회조사분석사, 유통관리사 등의 자격증을 획득하여 마케팅 리서처, 유통전문가, 마케팅 컨설턴트, 홍보 전문가, 광고기획자 등으로 진출
인사조직분야	일반 기업의 인사관리 관련 분야로 진출하여 기업의 인사 관련 업무, 인적자원 교육 훈련 및 HR 컨설팅, 코칭 등과 관련된 업무 수행
생산관리분야	제조, 물류, 유통, 금융, 서비스 등 다양한 산업의 기업 내 운영 프로세스 및 기업 간 공급사슬을 전략적으로 설계, 운영할 수 있는 경영 컨설턴트, ERP 전문가, 공급사슬 및 물류 분야로 진출할 수 있음. 또한 SAP ERP Consultant, CPIM / CSCP 등 자격증을 획득하여 전문 직종으로 진출

자랑스런 동문들

김두환 - 12학번 흥국화재

김빛나 - 12학번 교보생명

염승용 - 12학번 ING생명

정사무엘 - 12학번 KB손해보험

주윤정 - 12학번 제일기획

학생 활동

기업경영학부 학생회

기업경영학부는 3년 이상 재직 중인 직장인을 위한 야간학부입니다. 그렇기에 사회생활을 하며 퇴근 후 야간에만 수업을 듣는 기업경영학부 학생들은 학교 시설이용 및 정보에 대한 습득이 어렵습니다. 기업경영학부 학생회는 학생들의 어려움을 해결하기 위한 많은 활동을 하고 있습니다.

학과별 추천도서

글로벌 시대의 경영학 (유필화 외, 오래, 2014)

한국기업 성장 100년사 (박상하, 경영자료사, 2013)

기업의 시대 (OCTV 다큐 제작팀 지음, 허유영 옮김, 다산북스, 2014)

자본주의의 매혹 (제리 밀러, Human & Books, 2015)

죽은 경제학자의 살아있는 아이디어 (토드 부크홀츠 지음, 류현 옮김, 김영사, 2009)

연계 고교 교과

경제, 미적분과 통계, 영어II 등

기타 추가사항

[기업경영학부 통합사제동행세미나]

기업경영학부는 재직자 야간학부이므로 소속 학생들의 교류와 단합의 기회를 가지기 어렵기에 매학기 개설되는 사제동행 세미나 수강생 및 재학생 졸업생을 대상으로 명원민속관에서 진행되는 ‘사제가 함께하는 풍류나누기’, ‘기업경영학부 산행 모임-발걸음’을 진행하고 있음.

[기업경영학부 항일유적탐방]

기업경영학부의 학생을 대상으로 대한민국 임시정부의 정신을 계승하고 독립국가에 필요한 인재육성이라는 국민대학교의 건학이념을 인식시키고 애교심 고취 및 재학생간의 교류 기회를 제공하기 위해 매년 항일유적탐방을 운영하고 있음.

[경영대학 장학제도]

경영대학은 성적우수 장학금 뿐만 아니라 다양한 활동을 기반으로 학생들이 더 많은 장학금 혜택을 받을 수 있도록 기회를 제공하고 있음. 본교 장학금과는 별도로 단과대학으로는 최대 규모의 경영대학 만의 장학제도가 마련되어 있음.

- K-Scholarship : 국민대학교 경영대학생으로서 학교를 빛낸 업적이 있거나 자신만의 역경극복 스토리가 있는 학생에게 주어지는 장학금

- J-Scholarship : 자신의 취업역량 강화를 위해 노력한 학생에게 주어지는 장학금

- G-Scholarship : 국제교류 및 해외체험 등에서 차별화된 노력과 업적을 이룬 학생에게 주어지는 장학금

[경영대학 국제교류 프로그램]

본교 차원의 국제교류 프로그램 뿐만 아니라 경영대학 차원의 국제교류 프로그램을 통해 경영대 학생들의 국제화 역량 강화를 위해 적극 지원하고 있음

경영정보학부

Management Information Systems

국민대학교 경영정보학부는 1984년 우리나라 최초의 경영정보학(MIS: Management Information Systems) 분야 학부과정 교육기관인 정보관리학과를 모태로 출범하여, 현재 13명의 교수진을 갖추고 있는 MIS 분야 국내 최대, 최고 학부로 성장하였습니다. 이러한 외형적 성장과 더불어 최근 사단법인 한국경영교육인증원의 경영교육인증을 획득하는 등, 교육체계 및 내용의 우수성 측면에서도 명실상부한 국내 최고 수준의 MIS 교육기관으로 인정받고 있습니다.

경영정보학부는 체계적 전공 교육을 통해 경영과 정보기술에 관한 전문지식을 갖춘 융합형 인재를 양성할 뿐 아니라, 다양한 교내·외 활동을 통해 디지털 시대를 이끌어 갈 창의적 리더를 배출하고 있습니다. 경영정보학부의 교육과정을 성공적으로 이수한 졸업생들은 다양한 디지털 비즈니스 분야에 진출하여 빅데이터 분석 및 응용, IT 컨설팅, 정보화 기획 및 전략 수립, 정보 시스템 관리 및 운영 등의 직무 수행을 통해 우리나라의 ICT 경쟁력 강화에 주도적으로 기여하고 있으며, 이러한 졸업생들이 다양한 멘토링 프로그램을 통해 후배들에게 더 많은 기회를 제공하는 교육의 선순환이 활발하게 이루어지고 있습니다.



경영정보학부

Management Information Systems

학과 전화번호 : 02-910-4560

학과 홈페이지 주소 : mis.kookmin.ac.kr

학과인재상

경영과 정보기술에 관한 전문지식을 갖춘 융합형 인재

전공영역

경영활동에 정보기술을 효율적이고 효과적으로 적용하는 방안을 모색하기 위한 교육 실시

비즈니스 모델링, 정보 및 지식자원의 관리, IT전략 및 정보시스템 관련컨설팅 등에 대한 교육과정을 통해 배출된 졸업생들은 정보기술에 대한 기반지식을 갖춘 경영인력으로 인정받으며 IT 관련 기업의 경영관리 혹은 컨설팅 분야에서 활약가능

교과과정

〈필수 선택〉

	1학년	2학년	3학년	4학년
경영학 기초	현대경영과기업가정신 경영영어	마케팅 재무관리 생산운영관리 회계학원론	비즈니스커뮤니케이션	
비즈니스 시스템 개발관리	비즈니스 소프트웨어실무	프로그래밍 I 데이터베이스실무 프로그래밍 II 경영데이터베이스개론	시스템분석및설계 경영프로젝트관리론 경영정보자원관리론 IT컨설팅	ERP와SCM 비즈니스프로세스관리론 IT보안및정보보호
비즈니스 데이터 분석 응용	경영통계	재무관리 경영정보전략론	데이터분석프로그래밍 데이터분석 금융상품투자정보론	소셜네트워크분석및응용 비즈니스애널리틱스 고객관계관리 증권트레이딩시스템
비즈니스 혁신	경영정보확립론	디지털비즈니스 디지털비즈니스모델과창업	HCI와UCC혁신 경영혁신과정보기술	테크놀로지경영과사회이론 UX디자인 경영과인문학세미나 캡스톤디자인 UROP
공통	사제동행세미나	사제동행세미나	현장실습 사제동행세미나	현장실습 사제동행세미나

졸업 후 진로

IT업 시스템통합(SI), 정보통신, IT 및 전략 컨설팅, SW개발
제조업 및 유통업 회사 정보시스템실, 정보전략실 등 정보관리 관련 부서

자랑스런 동문들

김진용 - 85학번 한국Microsoft 상무	권기욱 - 03학번 권기욱세무회계사무소, 공인회계사
최한건 - 85학번 SAP Korea 이사	신동혁 - 04학번 삼성SDS
김용현 - 85학번 신한금융투자 지점장	서지원 - 04학번 미래에셋증권
강문혁 - 85학번 ㈜큐빗소프트 대표	이철용 - 07학번 한국IBM
함정훈 - 86학번 SAS Korea 이사	김이삭 - 07학번 삼성SDS
강락근 - 88학번 ㈜다이렉스트 대표	박후성 - 07학번 IBK기업은행
박찬근 - 89학번 한국Microsoft 이사	박재현 - 09학번 코웨이
이한표 - 89학번 SAP Korea 상무	김광현 - 09학번 한국오라클
최천석 - 94학번 삼성SDS	박재면 - 10학번 매일유업
이동영 - 03학번 메트라이프	엄태경 - 12학번 현대오토에버

학생 활동

MODURI(전산학회)

1989년 결성. 모두리는 전산학회로서 전산관련 스터디 및 친목도모에 목적을 가지는 학회입니다. 현재 졸업하신 많은 선배님들과 현 재학생들의 큰 관심과 적극적인 활동으로 선후배간의 지속적인 교류가 이루어진다는 큰 장점을 갖고 있습니다.

MISA(경영정보토론학회)

1989년 결성. MISA인만의 단결된 분위기를 유지하며 매주 정기모임을 갖습니다. 학교 생활에 있어 궁금증이나 고민사항을 친목모임을 통해 해결하고 선후배 간 일대일 멘토링을 시행하며 또한 방학 기간을 이용하여 예습이 필요한 학과 수업을 위해 학교 도서관에 모여 스터디를 하는 등, 보다 보람찬 학교생활에 도움이 되는 학회가 되고자 합니다.

SITA(경영기술학회)

1997년 결성, “SITA”는 MIS를 전공하는 학생으로서 반드시 알아야 할 학문적, 기술적 능력을 고루 습득하기 위해 탐구하고 학습하며, Management 와 Technology 의 조화로운 학습을 그 방향으로 하고 있습니다. 학기 중 주 1회 정기모임으로 경제기사 스터디와 강연콘텐츠 관람, 학과스터디를 진행합니다.

ITIS(경영정보시스템학회)

2011년 결성. ITIS학회는 IT is와 It is라는 뜻을 갖고 있습니다. IT is의 뜻은 ‘정보시스템 학문의 관심 제고 및 관련능력 배양’입니다. 이를 위해 워크샵, 관련업계 외부인사 초빙 세미나, 매주 ITIS세미나, IT해외봉사단, 각종 공모전, 프로그래밍 스터디, 포토샵스터디, 영어스터디 등 다양한 활동을 지원하고 있습니다.

e-Bizen(경영정보프로젝트학회)

2010년 결성. e-Bizen의 1학기 정기모임으로는 E-Study와 JAVA Study를 주된 활동으로 하고, 2학기 정기모임은 교외봉사활동(서울시 동행 프로젝트)에 참여합니다. 그리고 아이디어공모전 등 교외대회와 교내 대회에 참여활동이 있습니다. 또한 경영학과 학회 열기와의 공동모임, 공동옴티를 주최해 타과 학생과 친분을 쌓을 수 있는 기회를 제공합니다.

한사랑(사회토론학회)

1987년 결성. 한사랑은 큰 사랑이라는 뜻으로써 사회에 사랑을 베푸자는 의미로 만들어진 경영정보학과 내에서 가장 오래되고 전통 있는 학회입니다. 주요활동으로는 2주일에 한 번씩 모여서 토론을 하는 댕거리가 있습니다. 댕거리는 세미나의 순수 우리말로써 학회원들끼리 댕거리 주제를 정하고 이에 대한 찬성, 반대로 나누어 진행하게 됩니다. 이러한 댕거리 활동을 통해 사회문제에 대해 생각해 볼 수 있는 기회를 가질 수 있고 여러 사람과 의견을 나누면서 청취능력, 발표능력, 토론능력을 향상시킬 수 있으며 취업 시 필요한 토론면접에 대비할 수 있습니다.

FC BIT(축구동아리)

2004년 결성. FC BIT 는 국민대학교 경영정보학부의 대표 축구 소모임입니다. 이는 우리 학부의 전신인 비즈니스 IT 학부를 대표한다는 의미에서 붙여진 이름입니다. FC BIT는 현재 30여명의 선수와 20여명의 매니저로 구성되어 있습니다. 선수는 북악리그 및 연습경기에 참가하며, 매니저는 전체 선수단을 관리하고 있습니다. 학기 중은 물론 방학 중에도 주 1회 연습하는 것을 원칙으로 하고 있으며 그 결과 국민대의 자랑 중 하나인 북악리그에서 해마다 좋은 경기 성적을 내고 있습니다.

함.고.선(경영정보멘토링소모임)

2010년 결성. 함.고.선은 경영정보학부 내 멘토링 소모임입니다. 함.고.선이란 함께 고민하는 선배들이란 말의 약자로서 멘토링 프로그램을 통해 동문간의 선수환 네트워크 구축을 하는 대에 의의가 있습니다. 함.고.선의 멘토링 프로그램은 학부 내의 함고선 멤버들만 활동하는 것이 아니라 졸업한 선배님들, 그리고 재학생들이 모두 함께 활동하는 프로그램입니다. 졸업생 동문 선배님들께서는 멘토 특강 및 피드백을 해주고 있고 재학생들은 자신의 스펙을 쌓기 위한 가치생산 활동 및 학부 애착심 고취를 위한 부를 더욱더 의미있고 생산적인 활동을 할 수 있도록 하는 것이 함.고.선의 목표입니다.

학과별 추천도서

검색으로 세상을 바꾼 구글 스토리 (존 바텔 지음, 이진원, 신윤조 옮김, 랜덤하우스코리아, 2005)

새내기가 말해요!

16학번 남주영

원하는 전공에 입학하기 위해서 가장 중요한 것은 전공에 대한 이해와 정보 습득이라고 생각합니다. 그러나 입시를 준비할 때, 대학교 전공에 대한 실질적인 정보를 구하기가 쉽지 않습니다. 그래서 저는 입시 준비에 한창이던 고등학교 3학년 여름방학 때, 국민대학교의 고교-대학 연계 프로그램에 참여했습니다. 이 프로그램에서 경영정보학부의 학생 멘토에게 전공에 대한 자세한 정보, 입학 면접후기, 자기소개서 작성 노하우를 들을 수 있었습니다. 이를 바탕으로 제가 입학을 원하는 전공과의 적합도에 대한 고민과 심도 있는 입시 준비를 할 수 있었고, 덕분에 국민대학교 경영정보학부에 입학할 수 있었습니다.



연계 고교 교과

수학, 사회(경제), 정보사회와 컴퓨터

기타 추가사항

- IT업계를 비롯해 각계각층에서 활약하고 있는 동문
- 선후배, 동문, 교직원이 함께하는 홈커밍데이
- 융합 인재 양성을 위한 경영대학 트랙제도
- 다양한 국제교류 프로그램, 장학 제도
- 비즈온(경영대학 신문사), K-Angel(경영대학 홍보요원), 동문-재학생 간의 연결고리 멘토링 등의 학생 활동

KMU International Business School (KIBS)

KMU International Business School

KMU International Business School (KIBS) provides undergraduate management education attuned to the needs of today's global business world.

The KIBS curriculum, taught fully in English, offers business courses to ensure students develop the creativity, flexibility and critical thinking required to succeed in today's ever-changing, complex environment. KIBS core courses cover the fields of financial management, marketing, accounting, production management, human resource management, and general management from the global perspective in which skilled professional global managers are on demand. When a KIBS student fulfills all the graduation requirements, he or she receives a Bachelor degree in Business Administration with International Business Major.

KIBS students can apply to extra programs provided by KCBA and KIBS. Qualified applicants can participate in overseas internship programs, dual-degree programs, and study abroad programs. KIBS places special emphasis on internship opportunities that can help students start building their global careers from their sophomore years. For instance, we arrange overseas summer internships with the cooperation of valued global firms such as Apex Advisors, Uniquify, USK Manufacturing, XelteK, Posco Daewoo, Berjaya Group, Cheil PengTai and Li&Fung. These firms offer a wide range of jobs within their companies in various locations (e.g., USA, Malaysia, and China). The internships offer students valuable hands-on experiences and an opportunity to build confidence to pursue their career goals in the global setting.



KMU International Business School (KIBS)

KMU International Business School

학과 전화번호 : 02-910-4518, 02-910-5206

학과 홈페이지 주소 : <http://biz.kookmin.ac.kr/>

전공영역

Accounting

Accounting is the language of business. This course evaluates the present and the future activities of organizations. We cover the basic concepts and standards underlying financial accounting system, as well as financial accounting, management accounting. What you learn in accounting will help you the operations of other companies you encounter in your role as competitor, consultant or investor.

Finance

Finance introduces students to the tools that are needed to implement optimal financial decisions by firms. We provide Financial Management which is a basic course for Finance Field. In this course, students learn the basic course to understand the goal and concept of investment and financing. Students study time value of money, valuation theories for equity and fixed income securities, and capital budgeting theories. They also learn many theories on financial management such as portfolio theory, capital asset pricing theories, the cost of capitals, capital structure theory and dividend theory. With the basic concept of Finance, students can develop their view of Finance into Financial Institutions, Analysis of Management.

Marketing

The objective of Marketing is to introduce students to the concepts, analyses, and activities that comprise marketing management, and to provide examples in assessing and solving marketing problems. Topics include marketing strategy, customer behavior, segmentation, market research, product management, pricing, promotion, channels of distribution, sales force management and competitive analysis. Students can learn about market-focused based on management strategy. International Marketing will present an overview of the unique aspects of marketing in the international business environment and provide the framework upon which multinational marketing management can be based.

Human Resource Management and Organizational Behavior

HRM is a fundamental component of the competitiveness, effectiveness, and sustainability of any organization, as it influences who is hired, how they are trained, evaluated, compensated, and what steps are taken to retain them. In turn, HRM plays a critical role in predicting employees' behavior, attitudes, and performance. HRM covers the broad range of topics associated with HR management from the perspective of an employee, that of a manager, and that of a HR professional. Organizational Behavior introduces a broad range of topics in management the topics included in this course are motivation, teams, leadership, organizational culture, organizational structure, conflict management, business ethics. In the end, students will be able to know their strengths and weakness, know the people that they work with, know how to work with others, and know where they work.

Operations Management

Operations Management is designed to address key operational and logistical issues in service and manufacturing organizations that have strategic as well as tactical implications. The specific topics include role of operations management, interdependence with other key functional areas, design of effective operating systems, analytical tools appropriate for operating systems, and operations management policies and techniques. Moreover, students can develop their talents in this field by taking course such as SCM; it will focus on the development and application of division models in supply chains with emphasis on supply chain performance, cost, and metrics, demand forecasting; aggregate planning; inventory management; supply chain design and distribution; transportation modeling and analysis; supply chain coordination; the role of information technology and sourcing decisions.

Management Information Systems

The Management Information Systems (MIS) course helps students to develop a rich understanding of the functions of information systems within organizations; after learning courses such as Business Software Practice and Management Information Systems, students will develop knowledge on computer-based systems and the systems used in organizations.

Advanced Global Perspective

While all our KIBS courses are structured to develop a global mindset, we have advanced courses that further deepen and strengthen global skills and knowledge. Strategic Management for Global Business, International Trade, Business Ethics, and Entrepreneurship & Venture Business are specifically geared towards analyzing business issues from a global perspective. For instance, Business Ethics allows students to learn how the same ethical challenge is viewed and interpreted differently in various cultures. In these courses, students learn how to work in diverse cultures while fully benefiting from their managerial skills.

General Business

We have General Business courses such as Seminar in Special Topics and Contemporary Issues in Business. The overall objective of the courses named Seminar in Special Topics is to assist students to learn about how to effectively communicate with others through presentation and participation in discussion. Juniors and Seniors are able to choose Contemporary Issues in Business; in this course, class materials derived from news reports, articles, and magazines.

교과과정

Accounting	Finance	Marketing	Human Resource Management and Organizational Behavior
회계학원론 (Principles of Accounting)(1),	경영수학 (Business Mathematics)(1),	마케팅 (Principles of Marketing)(1),	조직과인간 (Organizational Behavior)(2),
재무회계 (Financial Accounting)(1-2),	재무관리 (Financial Management)(2),	소비자행동론 (Consumer Behavior)(2-3),	인적자원관리 (Human Resource Management)(3),
중급회계 (Intermediate Accounting)(2-4),	투자론 (Investment)(2),	국제마케팅 (International Marketing)(4) 등	기업윤리 (Business Ethics)(4) 등
관리회계 (Management Accounting)(2-4) 등	금융기관론 (Financial Institutions)(3),		
	국제재무 (International Corporate Finance)(4) 등		

졸업 후 진로

- Financial Institutions (banks, securities companies, etc)
- Consulting firms and accounting firms
- Multinational corporations
- Government and public organizations
- Press
- Business School
- Law School
- CPA(Certified Public Accountant)
- CFA(Certified Financial Analyst)
- CPCU(Chartered Property Casualty Underwriter)
- SAP ERP Specialist

학생 활동

롤키스(LOLKIS) | 경영대 내 유일의 사랑이 가득한 봉사학회

발놀림(Bal-nol-lim) | 외국인 학생들과 함께 발을 놀리는 축구 소모임

리턴(Re-turn) | 금융, 투자, 경제, 업계동향에 대해 공부하고 발표하는 학회

앵벌티(Engberty) | 신입생들의 영어회화 능력과 발표 능력 신장에 도움을 주는 KIBS 영어토론 발표 소모임

학과별 추천도서

제로 투 원(Zero To One) (피터 틸(Peter Thiel) 저, 이지연 역, 한국경제신문, 2014)

좋은 기업을 넘어 위대한 기업으로(Good to Great) (짐 콜린스(James C. Jim Collins) 저, 이무열 역, 김영사, 2002)

죽은 경제학자의 살아있는 아이디어(New ideas from dead economists) (토드 부크홀츠(Todd G. Buchholz) 저, 류현 역, 김영사, 1994)

새내기'가 말해요!

16학번 최태석

안녕하세요, 수시 어학특기자 전형으로 입학한 16학번 최태석입니다. 입학요강과 같이 수시전형은 1차 서류심사 및 2차 면접을 통하여 신입생을 선발합니다. 면접은 기본적인 소양을 묻고 평가하니 평소에 지식을 많이 쌓아두고 그것을 자신감 있게 면접관들에게 전달한다면 충분히 승산이 있을 것입니다. 영어로 전공 수업을 진행하는 International Business에 도전장을 던져보시기 바랍니다!

16학번 이유리

안녕하세요, 수시 어학특기자 전형으로 입학한 16학번 이유리입니다. 저는 1차 공인어학시험 중, 토익(TOEIC)에 중점을 두어 준비했습니다. 또한, 2차 면접으로는 최근에 일어난 세계적 이슈에 관련한 질문들을 대비하여 공부했습니다. 영어로 수업이 진행되기 때문에 해외에서 오래 지내 한국어가 조금 힘든 학생들도 쉽게 적응할 수 있고, 또는 수준 높은 영어를 구사하지 못하더라도 수업을 들으며 영어 능력을 향상시킬 수 있을 것입니다. 글로벌 시대에 적합한 인재가 되고 싶으시다면 KIBS학부로 오세요!

16학번 김주환

안녕하세요, 16학번 김주환입니다. 저는 정시전형을 통해서 입학하게 되었습니다. KIBS학부는 모든 수업이 영어로 진행됩니다. 조금 두려울 수도 있겠지만, 이러한 점이 저에게는 많은 도움이 되었습니다. 외국에 나가지 않는 이상 영어를 접하고 배울 기회가 부족한데, 수업을 통해 그 기회를 접할 수 있었습니다. 여러분, 처음에는 영어 수업이 힘들실 수도 있겠지만 분명 좋은 기회가 될 거예요!

16학번 장두환

안녕하세요, 재외국민 전형으로 입학한 16학번 장두환입니다. 수업이 영어로 진행되기는 하지만, 처음부터 특출한 어학 능력이 필요한 것은 아니니 부담 갖지 마시고 도전하세요. 자신이 “영어를 사랑한다.”, “흥미를 느낀다.”, “한국에서도 외국어 공부의 끈을 놓고 싶지 않다.”고 생각하신다면 KIBS로 오시는 걸 추천합니다!



연계 고교 교과

영어, 수학 등 제한 없음

기타 추가사항

Global Work Camp (available for 1st year student)

In July, many KIBS students fly to the work camps where they meet people from all over the world to serve and support community services. Countries they participate as work camp volunteers include Germany, France, Kenya, and Belgium. The activities may include non-government programs in the various fields such as the environment, construction and agriculture. Upon completion of the assignments, students receive certificates from work camp organizations. To participate in the work camps, students may apply through the “work camps” websites, where they can also receive free information services and should they be qualified, receive orientation before departure.

Summer School (available for 2nd&3rd year students)

Many of our KIBS second and third year students enjoy Summer School. Two parallel courses are offered, worth three US credits for each course taught in English. The program consists of lectures, group activities and a variety of exciting excursions to cultural sites, European institutions, and companies in the region. The program holds during the summer holidays, from June to July. Students are selected upon completion of qualification requirements.

Overseas Internship Programs

During summer and winter holidays, KIBS students and students from other departments in K-CBA participate in internships in many major companies such as many firms in Silicon Valley, Cheil PengTai, Berjaya Group. Students apply during the semester and are selected as participants for internship programs the following summer or winter breaks. Students can earn credits for their internship. KIBS continues to expand the Internship opportunities for students.

Overseas Exchange Student Program

K-CBA offers Overseas Exchange Program opportunity for KIBS students. Students may study in France, Germany, Canada, and Thailand. The program is actively being expanded with possibilities in the Netherlands, Czech Republic, Spain, and USA. Students with English test scores including TOEFL, TOEIC, TEPS, IELTS, may apply for the Program. After having passed interviews and completed registration for foreign universities, students get to have an opportunity to study in foreign countries.



파이낸스 · 회계학부

School of Finance and Accounting

급변하는 경영환경과 글로벌한 금융시장에서 요구되는 전문적인 인재를 양성하기 위해 2016년에 출범하는 파이낸스·회계학부는 특화되고 융합된 교육과정을 제공합니다. 은행, 보험, 증권 분야의 전문가와 회계, 감사, 세무 분야의 전문가를 길러내기 위하여, 학생들이 전문지식을 습득할 수 있고 더불어 금융 및 회계 관련 각종 자격증을 취득하는데 도움이 되도록 교과과정을 설계하고, 학생들이 실무를 직간접적으로 경험할 수 있도록 다양한 국내·외 산학연계 및 인턴십 프로그램, 자격증 지원 프로그램, 그리고 국제교류 프로그램들을 준비하였습니다. 또한 본 학부는 파이낸스보험경영학 전공자와 회계학 전공자가 마케팅, 인사조직 등 경영학의 다양한 분야를 학습하여 자신의 전공에 창의적으로 적용할 수 있도록 학문간 융합트랙을 마련하여 글로벌한 경영환경에서 창조적인 해법을 제시하는 리더를 양성하고자 합니다.

파이낸스보험경영학전공 회계학전공



파이낸스보험경영학전공

Department of Finance and Insurance

학과 전화번호 : 02-910-5207

학과 홈페이지 주소 : <http://biz.kookmin.ac.kr/>

금융업은 가계와 기업이 투자나 필요한 자금을 융통하여 경제활동을 하는데 기여하여 가계와 기업의 성장을 도왔고 유무형의 자원이 효율적으로 배분되도록 하여 국가경제의 발전에 중요한 역할을 담당해 왔습니다. 그리고 오늘날에는 금융기관들이 국제투자 및 해외진출을 통해 글로벌 신성장동력을 모색하고 있으며 핀테크, 인터넷전문은행 등 첨단기술이 금융업에 결합됨으로써 고부가가치 서비스산업으로 변모하고 있습니다. 파이낸스보험경영학전공은 이렇듯 빠르게 변하는 국내외 금융시장의 환경에 능동적으로 대처할 수 있는 역량을 갖추고 현대산업의 꽃이라 할 수 있는 금융 산업의 전문지식과 실무를 겸비한 글로벌 금융전문가의 양성을 목표로 합니다.

금융전문가의 역량을 쌓기 위해 경영학 과목 중 재무, 금융, 보험 관련 교과목에 초점을 맞추어 수업을 수강하게 되며 교과목에 대한 효과적인 이해를 위해 경제학, 수학 등 기초 교과목들 역시 배우게 됩니다. 뿐만 아니라 인사조직, 마케팅, 국제경영, 빅데이터, 창업 등 금융업과 관련이 있는 경영학의 다양한 분야들도 학습할 수 있습니다. 또한 현장실습을 통해 학생들이 실무적인 감각도 갖출 수 있도록 합니다. 졸업 후에는 은행, 증권회사, 보험회사, 금융공기업 등의 금융권에서 종사를 할 수 있습니다.

학과인재상

전문역량과 신뢰, 윤리의식을 갖춘 세계 속의 금융인

전공영역

기업재무

대리인이론 등 재무학의 기초이론, 자본예산편성과 자본구조·배당·자사주매입·증권발행 등 기업의 재무관련 결정요인 그리고 기업지배구조와 기업인수합병(M&A) 등을 학습

투자

금융시장의 형태와 금융상품의 종류 및 구체적인 특성, 금융상품별 가격결정 및 위험의 측정에 대해 학습, 또한 금융 상품 선택을 위한 분석 및 성과평가와 투자와 관련된 여러 이슈들을 나눔

보험

보험의 종류와 기능, 보험계약의 원리, 보험회사 경영, 보험수리, 보험관련법, 위험관리, 감독정책 등 다양한 주제를 학습

교과과정

1학년	2학년	3학년	4학년
	재무관리 투자론 보험론 보험관련법등 개인재무설계Ⅰ 개인재무설계Ⅱ 등	금융기관론 가치평가론선물옵션등 개인재무설계Ⅰ 개인재무설계Ⅱ 등	기업재무전략 국제재무 보험경영등 개인재무설계Ⅰ 개인재무설계Ⅱ 등

졸업 후 진로

- 금융전문가로서의 자질을 갖추게 되며, 은행, 증권회사, 자산운용사, 투자자문사, 보험사 등 금융기관으로의 진출이 활발
- 일반기업에 취업하고자 할 경우에는 재무담당자의 역할이 유망.
재무위험관리사(FRM), 국제재무분석사(CFA), 국제공인재무설계사(CFP), 손해사정사, 보험계리사 등의 자격증을 획득하여 금융전문직종으로 진출

학생활동

학회

- **CONNECTION** : 경영학을 학습하는데 어려움을 느끼는 학생들에게, 조금 더 친숙하게 다가갈 수 있게 도움을 주는 학회.
대표적인 활동으로는 경제신문스크랩, 보험스터디 등이 있다

학과별 추천도서

죽은 경제학자의 살아있는 아이디어 (토드 부크홀츠; 류현, 김영사)
광기, 패닉, 붕괴, 금융위기의 역사 (찰스 킨들버거; 김홍식, 곳모닝북스)
리스크 (피터 번스타인; 안진환, 한국경제신문사)
불황경제학(폴 크루그먼; 주명건, 세종서적)
시장변화를 이기는 투자: 랜덤워크 (버튼 말갈; 이건, 김홍식, 국일증권경제연구소)

새내기가 말해요!

16학번 이소해

안녕하세요, 저는 국민대학교 파이낸스보험경영학전공 16학번 이소해입니다. 저는 종합 전형(국민프런티어)으로 이 학과에 들어오게 되었습니다. 종합전형 같은 경우는 내신 뿐 아니라 활동 또한 중요하기 때문에 다양한 활동을 하는 것이 필요합니다. 우리 학과는 보험, 회계, 금융을 배우기 때문에 과 특성상 수학을 잘하면 입시에 유리합니다. 그래서 저는 '수학실력뽐내기', '수학도전골든벨'과 같은 수학과 관련된 교내 경시대회에 활발히 참여하거나 수학반장을 맡으면서 수학과 더욱 가까워 지는 시간을 갖는 등 전공적합성을 살렸습니다. 꼭 내년에 우리 과에 들어와서 후배님들을 볼 수 있으면 좋겠습니다! 마지막까지 파이팅하세요!



연계 고교 교과

경제, 확률 및 통계, 미분적분학 등

회계학전공

Accounting

학과 전화번호 : 02-910-5207

학과 홈페이지 주소 : <http://biz.kookmin.ac.kr/>

현대사회에서 회계정보는 기업, 투자자 및 정부기관의 합리적인 의사결정에 필수적인 요소입니다. 회계정보의 중요성이 증가함에 따라 이를 작성하고 해석할 수 있는 전문가에 대한 수요는 비단 기업에 국한되는 것이 아니라 공공기관, 비영리 단체 등 다양한 조직에서도 회계 전문가를 필요로 하고 있습니다. 회계학전공에서는 학생들에게 회계정보를 과학적이고 체계적으로 교육하여서 국가사회에 필요한 인재를 양성하고자 하는 목표를 가지고 있습니다. 또한 본 과정은 회계 및 세무 분야에 특화된 전문가를 육성하기 위한 과정입니다.

지난 1980년 회계학과를 모태로 출발한 본 전공은 이후 경영학부와 통합되어 운영되어 오다가 2016년에 보다 특화된 회계 전문가를 양성하기 위해 국민대학교 경영대학 파이낸스회계학부의 회계학전공으로 독립하게 되었습니다. 회계학전공에서는 회계학의 주요 분야, 즉, 재무회계, 관리회계, 세무회계, 회계감사 및 비영리회계 등과 관련된 기초부터 심화과정에 이르기까지 회계학의 전문분야를 폭넓고 균형 있게 다루고 있습니다. 본 전공 과정을 이수하면 공인회계사, 세무사를 포함하여 일반기업의 회계 및 관리부서, 세무직 공무원 등 회계 전문가로 성장할 수 있는 발판을 마련할 수 있습니다. 또한 공인회계사 준비반인 우진재(又進齋)의 특별 프로그램을 통하여 공인회계사 및 세무사를 목표로 하는 학생들을 지원하고 있습니다.

학과인재상

회계, 세무 등 관련된 모든 업무를 수행하는데 필요한 이론과 실무적 지식을 겸무한 회계전문가

전공영역

재무회계

재무회계와 재무보고의 성격, 회계기준의 수립과정 및 이론적 체계와 재무제표 작성과 관련된 회계적 문제를 다루며, 자산의 평가와 이익 측정, 수익의 측정 및 인식의 문제를 전반적으로 연구

관리회계

유효한 경영관리를 위해 필요한 회계정보의 제공으로서 계획, 예산의 수립, 표준원가제도의 실시, 경영활동의 평가 및 통제에의 방법에 관한 이론과 실무를 연구

세무회계

세법의 체계와 세무회계의 기본원리 및 법인세 회계를 집중적으로 연구

회계감사

제공되는 정보의 신뢰성을 제고하기 위하여 이루어지는 감사행위에 대한 기초 개념과 절차를 연구

국가회계

기업체계와 차이가 나는 부분을 중심으로 재무제표 작성과 분석을 공부

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
재무회계	회계학원론 재무회계 중급회계입문 중급회계 고급회계	회계학원론 재무회계 중급회계입문 중급회계 고급회계		
관리회계		원가회계 관리회계 관리회계세미나	원가회계 관리회계 관리회계세미나	
세무회계		개인과세무회계 법인과세무회계	개인과세무회계 법인과세무회계	
회계감사			회계감사 회계산학협동 : 캡스톤디자인	회계감사 회계산학협동 : 캡스톤디자인
국가회계			국가회계	국가회계

졸업 후 진로

- 회계법인, 세무법인, 기업 재무 및 회계부서
- 금융기관, 증권사, 재무 분석가, 금융감독원 등 공공기관

학생활동

학회

- SOFA : 회계에 대한 이해의 폭을 넓히고, 회계정보를 활용하는 방법을 탐구하여 공인회계사 등 전문자격증 취득을 위한 기초를 닦고자 함.

학생홍보조직

- BizOn : 경영대학 공식 신문사, 경영대학 행사 및 소식, 학생활동 등을 취재하여 온라인/오프라인 뉴스레터를 통해 정기적으로 홍보.
- K-Angel : 경영대학 공식 홍보대사로 경영대학의 행사진행 지원 및 여러 홍보 프로그램을 기획하여 경영대학의 가치를 알리는 활동 수행.

학과별 추천도서

회계는 어떻게 역사를 지배해왔는가 (제이컵 솔 지음, 메멘토)
회계천재가 된 흥대리 (손봉석 지음, 다산라이프)

새 내기가 말해요!

16학번 김경민

국민대학교 회계학전공에 들어와 1년간 회계에 대한 기초를 배우면서 회계학이 제가 생각한 것보다 매우 폭넓고 심도 깊은 학문이라는 것을 알게 되었습니다.

사실 처음 회계학에 관심을 가지게 된 계기는 단순히 공인회계사가 나한테 맞지 않을까하는 생각에서부터 시작되었습니다. 그 이후 막연히 공인회계사에 대한 꿈을 키워갔습니다. 그러면서 국민대학교 파이낸스·회계학부 회계학전공에 들어오게 되었죠. 국민대학교에 들어와서 강의를 듣고 학교에서 주최하는 여러 가지 특강이나 설명회를 들으면서 회계사가 되기 위해선 무엇을 해야 되는지, 앞으로 어떤 식으로 나아가야하는 지를 머릿속에 그려낼 수 있게 되었습니다. 어렵듯하게만 생각했던 회계사로의 꿈을 이제는 확실히 인식하게 된 거죠. 국민대학교 경영대학 회계학전공을 통해 꿈을 이루기 위한 진정한 첫발을 내딛을 수 있습니다.

사실 처음 국민대학교에 들어올 때 회계학전공이 이번 년도부터 새로 생긴 학과라는 사실에 저 스스로나 주위사람들이 걱정을 많이 했습니다. 하지만 교수님들께서도 관심을 많이 가져주시고 학교에서도 많은 지원을 해주기 때문에 오히려 저는 더 좋은 기회를 잡을 수 있다고 생각하게 되었습니다. 수많은 기회와 비전이 넘치는 회계학전공으로의 도전을 기다리겠습니다.

16학번 김희현

저는 평소 정확한 하나의 값을 가진 수학을 좋아하고, 섬세한 성격을 가졌기에 숫자를 이용한 일을 해보고 싶었습니다. 그래서 고등학교의 배움 안에서는 회계가 생소했기에, 책을 통해 공인회계사를 처음 알게 되었습니다. 책에서 '회계란 '기업의 언어'이다.' 라는 말에 큰 매력을 느꼈고 이거라면 내가 4년 동안 즐겁게 공부 할 수 있을 것 같다고 생각을 하였습니다. 그 리하여 관련 책을 많이 접해보며 회계학과를 가기 위한 준비를 해 나갔습니다.

파이낸스 회계학부이기에 1학년이지만 금융감독원, 한국투자증권 등 여러 견학을 하며 실무 현장을 직접 느낄 수 있는 기회를 가질 수 있었습니다. 게다가 회계학과를 선택한 친구들이라하면 한 번씩 고민해본다는 공인회계사 및 우진재에 관한 강연에 참석하여 일찍부터 회계에 대한 공부를 함과 동시에 미래 계획도 차분히 생각해 나갈 수 있었습니다. 이러한 다양한 활동을 통해 기본적인 내용도 풍부하게 배워나갔고 학회 활동까지 겸하여 지식을 심도 있게 쌓아가게 되었습니다. 또한, 회계뿐만이 아닌 경영의 큰 분야까지 접할 수 있었기에 자동적으로 공인회계사 준비도 되어 일석이조의 효과를 가질 수 있습니다.



연계 고교 교과

수학 교과, 경제, 창업과 경영 등

기타 추가사항

[경영대학 장학제도]

경영대학은 성적우수 장학금 뿐만 아니라 다양한 활동을 기반으로 학생들이 더 많은 장학금 혜택을 받을 수 있도록 기회를 제공하고 있음. 본교 장학금과는 별도로 단과대학으로는 최대 규모의 경영대학 만의 장학제도가 마련되어 있음.

- K-Scholarship : 국민대학교 경영대학생으로서 학교를 빛낸 업적이 있거나 자신만의 역경극복 스토리가 있는 학생에게 주어지는 장학금
- J-Scholarship : 자신의 취업역량 강화를 위해 노력한 학생에게 주어지는 장학금
- G-Scholarship : 국제교류 및 해외체험 등에서 차별화된 노력과 업적을 이룬 학생에게 주어지는 장학금

[경영대학 국제교류 프로그램]

본교 차원의 국제교류 프로그램 뿐만 아니라 경영대학 차원의 국제교류 프로그램을 통해 경영대 학생들의 국제화 역량 강화를 위해 적극 지원하고 있음

- 교환학생 프로그램 : 13개 국가의 AACSB 등 국제 경영학 인증을 받은 18개 대학과 학생교류협정을 맺고 해외 자매 대학에서 1~2학기 동안 수학하고 취득한 학점을 본교 학점으로 인정하고 있음
- 해외 복수 학위 프로그램 : 미국 University of Oregon, 캐나다 Memorial University of Newfoundland 등외 자매대학에서 4~5학기를 수학하고 양교의 졸업 조건을 모두 충족하면 본교와 해외 자매교의 학위를 동시에 취득
- 학점인정 어학연수 프로그램
- 해외 대학 하계 및 동계 계절학기 프로그램
- 베헌경 : '베트남에서 한국어로 경영학을 가르치자'의 약어로 겨울방학 기간 중 3주에 걸쳐 베트남 학생들을 대상으로 경영학을 가르치는 프로그램
- 대한민국 임시정부 이동루트 탐방프로그램
- 성곡 글로벌 프런티어 프로그램 : 경영대학 재학생을 전 세계로 파견하는 팀단위 해외탐방 프로그램
- 해외 인턴십 프로그램 : 경영대학 3~4학년을 대상으로 해외 기업(미국 K-밸리, 중국 제일펑타이, 중국 쿤밍, S-Energy, 두산인프라코어 독일, 중국 등 해외지사, 말레이시아 Berjaya Group 등)에서 인턴십을 경험할 수 있는 기회 제공

[경영대학 경력개발 프로그램]

경영대학은 취업지원실을 운영하여 입학부터 취업까지 일체의 경력개발 활동을 지원하고 있으며 산학연계프로그램을 운영하여 캠퍼스에서의 강의가 취업으로 직접 연계될 수 있도록 하고 있음

- 취업역량강화 프로그램 : 취업Day, 창업경진대회 등 경영대 학생들을 위한 맞춤형 취업컨설팅 및 프로그램 운영
- 멘토링 프로그램 : 교수 멘토 프로그램, 동문선배 멘토링 프로그램
- 산학협동프로그램 : 여러 기업과의 협정을 통해 캠퍼스에서의 강의가 취업으로 연결되도록 하고 있음

[KMU CBA Track System]

국민대 경영대학에서는 학생들의 전공 교육 심화 및 융합, 미래 사회 및 산업수요를 반영한 현장 연계형 교육을 실현하기 위해 트랙제도(금융, 보험전문인, 회계, 마케팅커뮤니케이션, 유통경영, HR코칭, MIS, 마케팅애널리틱스, ERP&SCM의 9개 트랙)를 도입, 운영 중임



창의공과대학

- 신소재공학부 130
기계금속재료전공
전자화학재료전공
- 기계공학부 138
기계시스템공학전공
융합기계공학전공
에너지기계공학전공
- 건설시스템공학부 146
- 전자공학부 152
융합전자공학전공
전자시스템공학전공
에너지전자융합전공

소프트웨어융합대학

- 소프트웨어학부 164

자동차융합대학

- 자동차공학과 170
자동차IT융합학과 178

과학기술대학

- 산림환경시스템학과 186
임산생명공학과 192
나노전자물리학과 196
응용화학과 202
식품영양학과 210
정보보안암호수학과 216
바이오발효융합학과 222

건축대학

- 건축학부 228



자연계열

자연계열 / 창의공과대학

:

신소재공학부

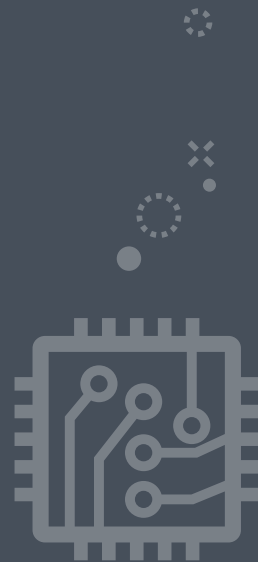
School of Materials Science and Engineering

신소재공학부는 미래의 소재 산업을 이끌어 나갈 창의적인 엔지니어와 소재에 대한 다양한 응용분야에서 요구되는 기술개발 능력을 갖춘 진취적인 연구 개발 인력을 양성함을 목표로 하고 있습니다. 국가 기간산업은 물론 첨단과학 산업의 발전에 있어서 새로운 소재의 끊임없는 연구 개발은 필수불가결한 요소이며, 이러한 시대적 요구에 부응하여 본 학부에서는 창의적이고 진취적인 공학도를 배출하기 위하여 재료공학의 기본원리부터 첨단 응용에 이르기까지 이론과 실험을 병행하며 종합적이고도 체계적인 교과과정을 개설/운영하고 있습니다. 본 학부에서는 국가의 기간산업인 철강, 비철분야의 금속/구조재료의 생산/가공부터 첨단 응용분야의 새로운 공정 및 신소재 개발에 이르기까지 전 과정에 대하여 폭 넓은 이론과 실습 교육을 병행합니다. 기존의 구조 재료 분야에서는 재료역학, 재료의 기계적 성질, 철강/비철 재료, 자동차/항공 우주 재료, 상평형 및 미세 구조 등을 이수함으로써 철강 산업은 물론 기계, 조선, 자동차, 항공 산업 등에 진출하고, 기능성 재료 분야에서는 재료의 전자기적 성질, 반도체 제조공정, 박막 공학, 디스플레이 공학, 응용전기화학, 재료기기분석 등 정보통신 재료 및 평가관련 응용과목을 이수함으로써 반도체, 전기/전자, 디스플레이, 에너지 산업 분야에 진출합니다.

국민대학교 신소재공학부에서는 깊이 있는 학술이론의 이해는 물론, 실제 산업현장의 요구에 부응하는 내용을 교육하고 그에 대한 실험을 병행하여 국가 기간산업에서 요구되는 전문기술자를 양성하고, 산업체와 연계된 연구 활동을 통하여 미래의 첨단소재 개발에 기여할 수 있는 연구 인력을 양성하고 있습니다. 학부 졸업 후 각자의 희망에 따라 철강 및 기계, 선박, 자동차, 우주항공, 전기/전자 및 디스플레이, 정보 통신 분야는 물론, 나노 기술, 환경 및 그린 에너지 등, 각종 첨단산업 분야에 취업하고 있으며, 대학원을 이수하고자 하는 경우 본 학부에 설치되어 있는 석박사과정을 비롯하여 본교 및 국내 대학원에 진학할 수 있으며, 상당수의 학생들은 해외 우수 대학의 대학원에 유학을 나가고 있습니다.

기계금속재료전공

전자화학재료전공



자연계열 / 창의공과대학
신소재공학부

신소재공학부

School of Materials Science and Engineering

학과 전화번호 : 02-910-4660

학과 홈페이지 주소 : <http://mse.kookmin.ac.kr/>



학과인재상

- 전공지식을 활용하여 공학 문제를 효과적으로 해결할 수 있는 전문지식인재
- 다양한 학문분야의 지식을 통섭하여 실제적인 응용을 할 수 있는 융합형 인재
- 국제적 감각을 갖추고 정보화 시대를 선도할 수 있는 글로벌 인재
- 합리적인 의사소통을 할 수 있는 리더형 인재
- 대학원의 실험실 연구와 연계한 실용적인 소재 공정, 평가의 지식을 습득한 미래형 공학 인재

기계금속재료전공

Metallurgical and Structural Materials

학과 전화번호 : 02-910-4660
학과 홈페이지 주소 : <http://mse.kookmin.ac.kr/>



전공영역

기계금속재료전공은 국가의 기간산업인 금속/구조재료의 생산/가공으로부터 우주/항공/생체/에너지 등 첨단 응용분야의 새로운 공정 및 신소재 개발에 이르기까지 전 과정에 대하여 폭 넓은 이론과 실습 교육을 병행합니다. 1, 2 학년 과정에서는 신소재 공학 분야 전반에 대한 기초 지식과 과학적 분석 능력을 배우며, 3, 4 학년 과정에서는 재료역학, 재료의 기계적 성질, 철강/비철재료, 자동차/우주항공 재료, 상평형 및 미세 구조, 에너지 재료 등의 과목을 체계적으로 이수함으로써 철강 산업은 물론 기계, 자동차, 조선, 항공, 건축, 에너지 산업에서 요구하는 소재에 대한 전문적인 지식을 습득합니다. 또한, Solid works, Ansys 등 설계에 필요한 소프트웨어 교육을 병행함으로써 실용적, 전문지식 인재 양성에 힘쓰고 있습니다. 특별히 최근 금속재료의 폭넓은 응용분야가 더욱 개발되면서 많은 관심과 집중을 받아오고 있습니다. 3, 4학년의 세부 전공 수업들을 통해서 금속재료의 미세구조를 공학적으로 디자인하여 다양한 기능성 응용분야에 적용하는 수업과, 이에 관련된 실험을 배웁니다. 특별히 금속재료의 이차전지, 태양전지, 연료전지등 에너지 분야 적용 사례에 대해서 배우며, 환경을 위한 부식 방지에 대한 수업도 집중적으로 배우게 됩니다.

교과과정

〈필수 선택〉

	1학년	2학년	3학년	4학년
교과목	공학기초수학 공학수학 일반물리 I 일반물리 II 일반물리실험 I 일반물리실험 II 일반화학 I 일반화학 II 일반화학실험 I 일반화학실험 II 신소재공학입문 I 신소재공학입문 II 공학설계입문(택1) 창업연계융합설계입문(택1) English Conversation I, II English Reading I, II TOEIC 인생설계와 진로	신소재공학수학 I 기계금속재료역학 물리화학 금속재료구조및결합 전산학실습 금속상평형 현대물리 열역학 신소재공정개론 신소재기초실험 I 신소재기초실험 II 글쓰기	전자재료 전자기광학성질 신소재유기화학 반도체공학 재료설계모델링 세라믹공학 금속상변태 유기재료공학 물질전달과미세조직 고분자공학 재료공정설계 계면및표면특성 신소재응용실험 I 신소재응용실험 II 재료의기계적성질 소성가공학 부식공학 재료전산모사 이동현상 철강재료 금속정제프로세스공학및설계 공학설계(택1) 창업연계 융합설계(택1) 회계와사업계획서 UROP 현장실습 사제동행세미나	반도체제조공정및설계 나노전자소자 LCD공정및설계 디스플레이공학 에너지재료및설계 응용전기화학 결정학개론 박막공학 자동차재료 재료기기분석 우주항공재료 비철재료 금속재료프로세싱및설계 접합공학 합금설계 캡스톤디자인 I, II (택1) 다학제간캡스톤디자인 I, II (택1) 창업연계융합종합설계 I, II (택1) UROP 현장실습 사제동행세미나

전자화학재료전공

Electronic and Functional Materials

학과 전화번호 : 02-910-4660

학과 홈페이지 주소 : <http://mse.kookmin.ac.kr/>



전공영역

전자화학재료전공은 국가의 첨단산업과 관련 있는 반도체등의 전자소자 분야 및 화학 관련 산업의 공정 및 신소재 개발에 이르기까지 전 과정에 대해서 폭 넓은 이론과 실습 교육을 병행합니다. 1, 2 학년 과정에서는 신소재 공학 분야 전반에 대한 기초 지식과 과학적 분석 능력을 배우며, 3, 4 학년 과정에서는 전자재료, 반도체 공정 및 설계, 반도체 공학, 재료화학, 에너지 재료 등의 과목을 체계적으로 이수함으로써 반도체 산업은 물론 기계, 자동차, 화학, 항공, 에너지 산업에서 요구하는 소재에 대한 전문적인 지식을 습득합니다. 특별히 3,4학년의 세부 전공 과목들을 통해서 전자재료와 화학재료의 핵심적인 이론 내용과 융합 응용 분야의 사례들을 다루고, 이를 바탕으로 화학공학, 반도체 분야등 우리나라의 주요 산업체에서 응용되는 연구 분야들의 기초를 실험과 병행하여 배우게 됩니다.

교과과정

〈필수 선택〉

	1학년	2학년	3학년	4학년
교과목	공학기초수학 공학수학 일반물리 I 일반물리 II 일반물리실험 I 일반물리실험 II 일반화학 I 일반화학 II 일반화학실험 I 일반화학실험 II 신소재공학입문 I 신소재공학입문 II 공학설계입문(택1) 창업연계융합설계입문(택1) English Conversation I, II English Reading I, II TOEIC 인생설계와 진로	신소재공학수학 I 전자화학재료역학 물리화학 전자재료구조및결합 전산학실습 재료상평형 현대물리 열역학 신소재공정개론 신소재기초실험 I 신소재기초실험 II 글쓰기	전자재료 전자기광학성질 신소재유기화학 반도체공학 전자회로및소자입문 세라믹공학 재료상변태 유기재료공학 물질전달과 미세조직 고분자공학 재료공정설계 계면및표면특성 신소재응용실험 I 신소재응용실험 II 재료의기계적성질 소성가공학 부식공학 재료전산모사 이동현상 철강재료 금속정제프로세스공학및설계 공학설계(택1) 창업연계융합설계(택1) 회계와사업계획서 UIROP 현장실습 사제동행세미나	반도체제조공정및설계 나노전자소자 LCD공정및설계 디스플레이공학 에너지재료및설계 응용전기화학 결정학개론 박막공학 자동차재료 재료기기분석 우주항공재료 비철재료 금속재료프로세싱및설계 접합공학 합금설계 캡스톤디자인 I, II (택1) 다학제간캡스톤디자인 I, II(택1) 창업연계융합종합설계 I, II(택1) UIROP 현장실습 사제동행세미나

졸업 후 진로

관련 직업 철강, 자동차, 화학공장, 석유, 반도체, 전자, 우주/항공, 환경/에너지, 생체 분야 등
산업체 (금속소재 기업, 전자, 화학, 반도체, 에너지소재 기업, 완성차 기업 등) 연구원,
정부출연연구소 연구원, 대학 교수 등

학생활동

학생회

학부 학생회는 학부생들의 자치기구로서 학부 행사 및 여러 가지 학부 관련 업무를 진행하고 있습니다. 학생회장을 중심으로 부학생회장, 각 학년 대표들, 그리고 학생회 임원들로 구성이 되어 있습니다. 매년 선거를 통해 학생회장과 부학생회장을 선출하고 임원들을 뽑아 매년 학부를 위해 노력하고 있습니다.

포리원(Forty one) | 축구

학부 축구소모임 포리원입니다. 동아리원은 재학생들과의 경기뿐 아니라 졸업하신 선배님들과도 OB전을 통해 축구를 함께 하면서 진로에 대한 조언 등 많은 도움을 받기도 합니다. 대학에서의 동아리 활동을 통해 사회에 나가서는 결코 얻을 수 없는 소중한 경험을 할 수 있습니다.

울브즈(Wolves) | 농구

울브즈는 2005년도에 창립되어 지금까지 꾸준한 활동을 해온 농구 소모임입니다. 동아리 역사는 짧고 아직 북악리그 우승 경험은 없지만 농구에 대한 열정만큼은 그 어느 팀보다 뜨겁습니다. 공 하나로 땀 흘리며 운동하고 건강도 지키며 선후배간의 친목도 도모할 수 있는 소모임입니다.

철공소 | 학술, 친목

철공소는 1991년도에 만들어진 소모임입니다. 사회의 이슈가 되는 시안들에 대해 함께 토론하고, 해결방안을 이야기해보는 소모임입니다. 사람들의 다양한 견해를 들어보고 이해하며 토론할 수 있는 능력을 길러줍니다. 또, 세미나 후 뒤풀이나 소풍, 체육대회 등을 통해 친목을 다지고 있습니다. 선후배간 동기 사이가 친밀하여 가족 같은 분위기를 느낄 수 있는 소모임입니다.

FreeD | 학술

FreeD는 2014년도에 창설된 공과대학 소동아리입니다. CATIA, Rhino, Solidworks와 같은 CAD를 동아리 내외 멘토링, 교육을 통해 배우며, 자신만의 독창적인 디자인을 만들어 3D 프린터로 출력할 수 있습니다. 또한 다양한 전시회나 공모전, 재능기부를 통해 자신의 능력들을 내보이고 동아리 원들 간의 친목을 다질 수 있습니다. 3D프린터의 무궁무진한 활용가능성을 토대로 즐겁게 활동할 수 있는 동아리입니다.

학과별 추천도서

나는 신기한 물질을 만들고 싶다. (랜덤하우스코리아, 김도연, 2006)
재료 과학과 공학 (William D calister Jr, 시그마프레스, 2015)

교수님들이 말해요!

- 재료는 가장 광범위한 공학 학문 분야라서 다양한 응용분야가 있다.
- 재료는 모든 산업의 근간이 된다.
- 재료공학은 기초학문이면서 응용학문이다.
- 우리나라가 가장 경쟁력이 있는 공학 학문 분야중 하나이다.

연계 고교 교과

물리, 화학, 수학

기타 추가사항

신소재 성형기술 연구소가 개설되어 2009년 중점연구소로 지정되었으며, 한국연구재단으로부터 9년간 연 6억의 연구비를 지원받고 있습니다. 신소재 성형기술 연구소는 고성능 금속 소재, 재료 전산과학, 에너지 소재 등 다양한 첨단 금속 소재를 연구하고 있으며, 국내외적으로 소재의 성형/가공 관련 공정 기술의 연구 개발을 선도하고 있습니다.

기계공학부

School of Mechanical Engineering

기계시스템공학부는 기계공학 지식을 활용하여 인간과 환경에 유용한 가치를 창출할 수 있는 기계시스템 공학 전문인을 양성하는 것을 목적으로 하고 있습니다. 따라서 기계시스템공학부의 목표는 공학문제 해결능력, 여러 전문분야의 지식을 융합하는 능력, 공학능력을 지속적으로 발전시키고자 하는 미래지향적인 전문인 소양, 팀별 과제의 수행을 통한 경험을 바탕으로 지도력을 갖춘 엔지니어를 양성하는 것입니다.

2010년부터 새롭게 출발한 기계시스템공학부의 교육 내용으로는 기본 역학 등의 전통적인 기계공학 이론을 기반으로, 전기전자, 컴퓨터, 신소재, 에너지환경 등의 분야를 통합한 시스템을 설계하고 제작할 수 있는 능력 배양을 위한 기본 교육뿐만 아니라 컴퓨터를 활용하는 설계 교육, 다양한 실험실습 교육 등이 있으며, 이를 통하여 다양한 산업 분야에서 요구되는 이론과 실무능력을 겸비한 유능한 엔지니어를 양성하고 있습니다.

국민대학교 기계시스템공학부에서는 전통 기계관련 산업체뿐 아니라, 새롭게 부각되고 있는 신산업 분야의 취업시장에 필요한 융합적, 창의적 인재양성을 위한 교육을 하고 있습니다. 더 볼어 첨단융합기술로서 각광을 받고 있는 태양에너지, 풍력터빈 등의 신재생에너지, 휴머노이드/산업로봇, 자동차, 우주항공, 신소재, 바이오, 전자/반도체/메카트로닉스/마이크로/나노시스템, 중공업플랜트, 국방, 스포츠, 웨어러블 컴퓨터 등의 분야에 진출할 뿐 아니라, 최근에 각광을 받고 있어 인력수요가 급진적으로 팽창하고 있는 건강, 안전, 환경 관련 융·복합적 신산업분야에 확대 진출할 수 있는 역량을 갖추게 될 것입니다.



기계공학부

School of Mechanical Engineering

학과 전화번호 : 02-910-4670

학과 홈페이지 주소 : <http://mech.kookmin.ac.kr/>

학과인재상

기계공학 지식을 활용하여 인간과 환경에 유용한 가치를 창출할 수 있는 기계공학 전문인을 양성하는 것을 목적으로 하며, 인간 삶의 질 향상에 기여하는 융합적이고 창의적인 사고방식을 가진 사람

전공영역

기계시스템공학전공(설계 및 생산, 시스템 분야)

기계공학을 기반으로 습득한 전문지식을 활용할 수 있는 응용능력을 배양함으로써 설계 및 생산, 시스템 분야의 기계시스템공학 엔지니어를 양성하고자 합니다.

－ 진출분야 : 설계 및 생산자동화, 스마트팩토리, 플랜트, 중공업, 산업용 기계시스템

융합기계공학전공(로봇, 나노, 바이오 분야)

기계공학 기반 전문 지식의 습득을 바탕으로 로봇, 나노, 바이오, 센서, 스마트 기기 등의 융합기술 분야에 대한 이해 및 문제 해결능력을 갖춘 융합형 기계공학 엔지니어를 양성하고자 합니다.

－ 진출분야 : 헬스 케어, 사물인터넷 기기, 지능형로봇, 나노, 바이오, 센서

에너지기계공학전공(에너지, 환경 분야)

에너지, 환경 분야의 전문 지식과 최신 기술을 습득하고 이를 기반으로 창의적으로 기계공학 기반의 에너지 문제를 해결하는 전문 인력을 양성하고자 합니다.

－ 진출분야 : 발전 및 동력 시스템, 신재생에너지, 가정 및 산업 에너지 설비, 친환경 자동차

교과과정

기계시스템공학전공

〈필수 필수 · 설계교과목〉

1학년	2학년	3학년	4학년
교과목	창업연계공학설계입문 기계시스템설계입문 I 정역학	응용수학 II 기계설계 기계공학법 열전달 응용유체역학 메커니즘설계 전기전자공학 창업연계융합설계 공업교육론 공업교과논리및논술 기계시스템 기계시스템공학실험 응용고체역학 응용기계설계 창의융합디자인 제작실습 열시스템설계 응용열전달 진동공학 제어공학 공업교재연구및지도법 사제동행세미나	캡스톤디자인 I or 캡스톤디자인 II 다학제간캡스톤디자인 I or 다학제간캡스톤디자인 II 창업연계융합종합설계 I or 창업연계융합종합설계 II 유한요소법 신소재와설계 열동력학 플랜트공학 에너지환경공학 HVAC 터보기계설계·CFD 로보틱스 메카트로닉스 유공압시스템 기계계측 학생부연구프로그램 현장실습 기계시스템공학문제연구 I, II 전산역학 마이크로나노재료거동학 재료강도및파괴 생산자동화·동시공학 CAD·CAM 내연기관 마이크로열유체공학 E바이오시스템 최신제어공학 사제동행세미나

융합기계공학전공

〈필수 필수 · 설계교과목〉

1학년	2학년	3학년	4학년	
교과목	창업연계공학설계입문 휴먼테크놀로지입문 정역학 일반생물학개론	휴먼테크놀로지디자인 I 휴먼테크놀로지디자인 II 고체역학 프로그래밍언어 응용수학 I 전산기계제도 열역학 기계재료학 수치해석 유체역학 동역학	응용수학 II 기계설계 기계공학법 응용열역학 응용유체역학 메커니즘설계 전기전자공학 창업연계융합설계 공업교육론 공업교과논리및논술 창의융합디자인 응용고체역학 응용기계설계 제작실습 열시스템설계 열전달 진동공학 제어공학 기계시스템공학실험 공업교재연구및지도법 사제동행세미나	휴먼테크놀로지캡스톤디자인 I or 휴먼테크놀로지캡스톤디자인 II 다학제간캡스톤디자인 I or 다학제간캡스톤디자인 II 창업연계융합종합설계 I or 창업연계융합종합설계 II 유한요소법 신소재와설계 열동력학 플랜트공학 에너지환경공학 HVAC·응용열전달 터보기계설계·CFD 로보틱스 메카트로닉스 유공압시스템 기계계측 학생부연구프로그램 현장실습 휴먼테크놀로지문제 연구 I, II 휴먼테크놀로지세미나 I, II 전산역학 마이크로나노재료거동학 재료강도및파괴 생산자동화·동시공학 CAD·CAM 내연기관 마이크로열유체공학 E바이오시스템 최신제어공학 사제동행세미나

교과과정

에너지기계공학전공

〈필수 필수 · 설계교과목〉

1학년	2학년	3학년	4학년
교과목 창업연계공학설계입문 에너지기계설계입문 I 정역학	에너지기계설계입문 I 고체역학 프로그래밍언어 응용수학 I 전산기계제도 열역학 기계재료학 수치해석 응용열역학 유체역학 동역학	응용수학 II 기계설계 기계공학법 열전달 응용유체역학 메커니즘설계 전기전자공학 창업연계융합설계 공업교육론 공업교과논리및논술 에너지기계공학실험 응용고체역학 응용기계설계 창의융합디자인 제작실습 열시스템설계 응용열전달 진동공학 제어공학 공업교재연구및지도법 사제동행세미나	캡스톤디자인 I or 캡스톤디자인 II 다학제간캡스톤디자인 I or 다학제간캡스톤디자인 II 창업연계융합종합설계 I or 창업연계융합종합설계 II 유한요소법 신소재와 설계 열동력학 플랜트공학 에너지환경공학 HVAC신재생에너지시스템 터보기계설계 · CFD 로보틱스 메카트로닉스 유공압시스템 기계계측 트라이볼로지 학생부연구프로그램 현장실습 기계시스템공학문제연구 I, II 전산역학 마이크로나노재료거동학 재료강도및파괴 생산자동화 · 동시공학 CAD · CAM 내연기관 마이크로열유체공학 연료전자공학 가전기기공학 E바이오시스템 최신제어공학 사제동행세미나

졸업후진로

산업체(에너지, 플랜트, 중공업, 자동차, 항공우주, 선박, 전자, 건설, 철강, 보건/의료, 의공학, 국방 등)와 공기업 및 창업, 국내외 대학원 진학 등의 진로 선택이 가능합니다.

자랑스런 동문들

- 우길석 - 82학번 특허법인아주양현, 변리사
- 최정황 - 82학번 씨-머신
- 김현도 - 83학번 해성금속공업(주)
- 한백상 - 83학번 하나텍엔지니어링
- 엄정희 - 84학번 에이프로로지스틱스(주)
- 전기남 - 94학번 디자인그룹
- 김광호 - 96학번 ㈜한국메이후란
- 유병호 - 96학번 서울건축환경기술사사무소
- 김민수 - 99학번 쿨스쿨

학생활동

로봇동아리(KUDOS)

휴머노이드형 로봇에 대해 배우고, 로봇 축구에 이를 적용하여 해외에서 개최되는 세계로봇축구대회 Robocup에 출전하는 팀입니다.

솔라카 동아리(KUST)

솔라카 설계 및 제작과 World Solar Car Challenge 대회에 참가합니다.

청맥

사회과학 토론 동아리입니다. 1989에 창설되어 현재까지도 그 전통과 줄기를 이어오고 있습니다. 다양한 주제에 대해 이야기기를 나누고 의견을 합일하며 나아가 대책이나 개선점을 토론하고 있습니다.

학과별 추천도서

도구와 기계의 원리 (서울문화사, 데이비드 맥컬레이, 2002)

새 내기가 말해요!

16학번 이현중 & 16학번 민경찬

기계공학부는 여러 역학 지식을 활용하여 인간과 환경에 유용한 가치를 부여할 수 있는 전문적인 공학도를 육성하는 곳입니다. 학교에서는 공학도에게 필요한 물리와 관련된 여러 역학들과 수학, 그리고 공학설계, 기계설계를 배우며 이론과 실습 모두 가르쳐 주고 있습니다.

그런 부분을 1년 먼저 겪은 선배로써 여러분에게 해드리고 싶은 조언은 고등학교 때 물리를 선택하지 않으셨더라면 배운 학생들에 비해 공부에 어려움을 느낄 수 있다고 생각하기 때문에 미리 12 단원을 한번 보고 오시면 학점관리에 큰 도움이 되실 것 같습니다.

두 번째로, 대학교는 성인이 다니는 곳이기 때문에 누가 챙겨주거나 하지 않습니다. 그렇기 때문에 모든 것들을 스스로 해야 합니다. 그렇기에 수강신청 날짜나 본인이 필요로 하는 정보는 학교홈페이지나 가상대학 등을 참조하여 스스로 알아내는 습관을 들이는 것을 권장합니다.

마지막으로 당부하고 싶은 것은 공부와 더불어 자신의 꿈을 이루기 위한 노력과 활동(동아리 활동 등)을 꾸준히 하셨으면 좋겠습니다. 자신의 꿈에 대한 열정으로 쌓인 활동들은 분명히 미래에 많은 도움들이 될 것이며, 공부를 해 나가는데 큰 원동력이 될 것입니다.



연계 고교 교과

물리, 물리II, 화학, 화학II, 기하와 벡터, 미분과 적분

기타 추가사항

- 우수 교수진에 의한 취업지도
- 설계/실험실습/캡스톤 디자인 교육
- ANSYS, SOLIDWORKS, 기계기사 등 자격증 취득을 위한 교육지원
- 국제교류 프로그램 지원
- 다양한 산학협력, 현장실습
- 특성화된 교육과정
- 맞춤형 산업체 현장 견학 프로그램
- 국내/국외 경진대회 지원
- 공인영어성적 취득 지원



건설시스템공학부

School of Civil and Environment Engineering

건설시스템공학과는 세계화와 정보화에 따른 변화를 주도적으로 이끌어가는 경쟁력과 지도력이 있는 건설인을 배출하고, 국가기반시설의 건설을 담당할 수 있는 지성과 인성을 겸비한 능력 있는 공학도를 양성하며, 자연과 인간의 조화를 추구하여 바람직한 국가발전의 방향을 제시할 수 있는 전문가를 양성함을 교육목표로 합니다. 자연과 건설은 지구환경 안에서 조화를 이루어야 하는 관계라 할 수 있습니다. 즉, 건설은 환경영향, 재해영향, 인구집중영향, 그리고 교통영향을 고려하여 유기적으로 계획, 건설, 유지, 그리고 관리되어야 합니다. 건설시스템공학이란 공공복리에 바탕을 두어 자연을 친환경적으로 개발하여 인간의 사회활동에 필요한 요구를 해결하는 학문으로서 우리의 생활환경 전체가 그 대상이 됩니다. 고속전철, 도로, 교량, 터널, 지하철, 항만, 공항, 다목적 댐 등 국가발전을 위한 사회간접시설의 계획, 설계, 건설, 유지, 관리, 도시 교통문제 해결을 위한 교통시설 체계 분석, 그리고 환경오염 및 수질오염 해결 등이 본 학부의 교육 및 연구의 대상입니다. 국민대학교 건설시스템공학과의 교육과정은 국제화 및 첨단기술시대를 이끌어갈 우수 건설기술 인력 양성과 경쟁력 강화를 위한 전인교육 지향, 시대가 요구하는 전문기술교육, 실용기술교육의 3대 교육목표를 달성하기 위해 교양과정과 전공과정으로 편성하여 적합하게 운영하고 있습니다. 학계에서 명망 있는 분들로 구성된 교수진은 훌륭한 실험 장비 및 연구 시설을 이용하여 내실 있는 연구를 수행하고 있으며, 이를 통하여 선진기술에 적응할 수 있는 전문가를 배출하고 있습니다.



건설시스템공학부

School of Civil and Environment Engineering

학과 전화번호 : 02-910-4690

학과 홈페이지 주소 : <http://cee.kookmin.ac.kr/>

학과인재상

사회기반시설에 대한 전문지식을 갖춘 기술자

학문간 융합을 선도하는 공학자

국제적 감각을 갖춘 미래지향적 선구자

합리적사고, 도덕적 인격의 지도자

전공영역

구조공학

교량, 방파제, 댐 터널, 하수처리장 등 각종 사회기반시설의 구조물에 대한 설계와 시공 등을 다룸

지반공학

댐의 안정성, 사면의 안정성, 연약지반개량 등 지반에 관련된 사항을 연구

수공학

물의 흐름에 대한 이론 및 실험을 통하여 하천, 해양, 항만 등 수자원의 효율적 이용과 가뭄-홍수 등의 재난방지를 실현

환경공학

환경오염물질을 효과적으로 처리하거나 대책을 마련함으로써 환경개선과 삶의 질 향상을 도모

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
구조공학	정역학	재료역학 구조역학 I	구조역학 II 구조공학및실험 철근콘크리트설계 I 강구조이론및설계 콘크리트재료학및실험 철근콘크리트설계 II	전산구조해석 PS콘크리트설계 교량설계 응용구조역학
지반공학		토질역학 I	토질역학 II 토질실험 기초공학	지반구조설계 해외지반설계기준개론 철도및도로지반설계
수공학		유체역학 수리학 I	수리학 II 수리실험 수문학	수자원설계 해안공학 항만설계
환경공학		환경과학 상수도공학 환경생태학	하수도공학 물리화학적처리 수처리공정설계 환경공학실험	플랜트건설공학 상수도관로및처리시설설계 항만설계
공통	공학설계입문 창업연계융합설계입문 공학수학 I 사제동행세미나	건설공학수학 전산학실습 측량학및실습 공학수학 II 전산응용 사제동행세미나	창업연계 융합설계 확률및통계 도로공학 사제동행세미나	건설시스템종합설계 I 건설시스템종합설계 II 창업연계융합종합설계 I 창업연계융합종합설계 II 해외건설의이해 해외건설실무영어 건설시공학 사제동행세미나

졸업 후 진로

관련 직업 정부기관, 국영기업(공사), 시공회사(대기업, 종합건설회사, 전문건설회사), 설계회사, 학계, 연구원

자랑스런 동문들

- 김석명 - 75학번 국민대학교 교수
박해진 - 76학번 우상건설(주) 대표이사
유정호 - 77학번 유호산업개발(주) 대표이사
이충우 - 78학번 SK건설 토목사업부문장(전무)
김재환 - 81학번 두오씨티(주) 대표이사
최효룡 - 82학번 현대건설 전무
이영기 - 82학번 국민대학교 교수
최준호 - 95학번 일본 규슈대학교 교수

학생 활동

학생회

학부생들과 과를 위해 모인 자치기구

레알모멘트 | 축구동아리

건설시스템공학부 축구동아리로서, 1998년에 처음으로 구성되어 지금까지 10년이 넘는 전통을 자랑하는 동아리

GG(GOOD GAME) | 농구소모임

농구소모임으로 2002년도에 창단된 동아리

청출어람(靑出於藍) | 학술 소모임

건설시스템공학부 소속 학술 소모임이며, 동시에 교내 취업 지원팀에서 인정한 취업동아리

학과별 추천도서

토목공학의 역사-고대부터 근대까지 (대한토목학회, 한스 스트라우부, 2016)
'자연과 문명의 조화' 토목공학 (대한토목학회 출판위원회, 씨아이알, 2015)
내 일을 설계하고 미래를 건설한다 (대한토목학회 출판도서위원회, 씨아이알, 2015)

새 내기가 말해요!

16학번 손경현

건설시스템공학과는 토목공학을 배우는 학부입니다. 학과를 선택할 때, 토목공학과 건축공학의 차이에 대한 이해가 먼저 이루어져야 합니다. 건설시스템공학과 1학년으로서 학문의 영역이 토목공학은 도로, 교량, 터널 등을 공부하고 건축공학은 건축물(주택, 빌딩 등)을 공부한다는 점을 알게 되었습니다. 건설시스템공학과에서는 수학, 물리, 화학 등을 기본으로 하는 학문이기 때문에 앞의 과목들을 위주로 준비하면 되고, 학부 진학 후에도 공부하는데 많은 도움이 됩니다.



연계 고교 교과

수학, 물리, 화학

기타 추가사항

1985년 창립된 국민대학교토목과동문회(국토동)는 모교에서 가장 활성화된 동문회로 자타가 자부하며, 현재 11대 운영진(회장 82학번 최효룡, 현대건설 전무)이 그 전통을 이어가고 있습니다. 신년하례식, 스승의 날 행사, 등반대회, 체육대회 및 송년회는 범 동문회 차원에서 정례화하고 있습니다. 동문회 안에는 애묘모회(등반모임), 국토회(골프모임), 견적회, 학년별 동기모임 등 각종 소모임이 활성화 되어 있습니다. 또한 재학생 후배들의 진로를 위한 취업강연회를 수시로 개최하고, 매년 소정의 장학금을 지급하고 재학생 주요행사에 물심양면으로 지원하고 있습니다.



자연계열 / 창의공과대학

:

전자공학부

Electrical Engineering

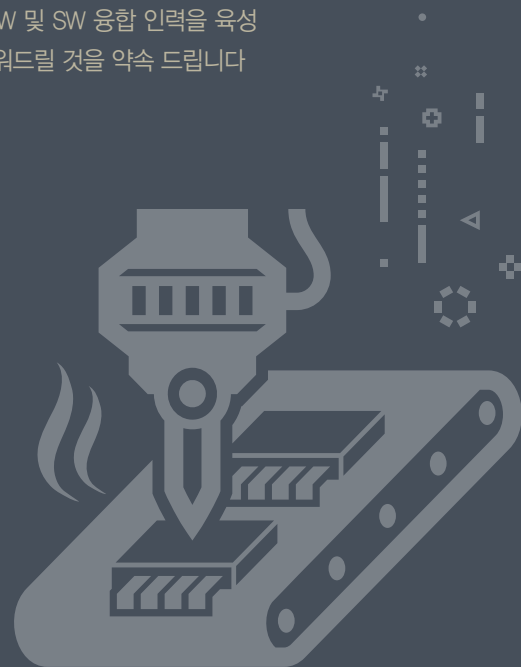
실용적이고 창의적인 전자공학도 양성하는 전자공학부는 반도체로부터 RF시스템, 전력전자, 제어공학, 통신공학, 및 컴퓨터 시스템, 그리고 전자응용시스템에 이르기까지 고도 지식기반 사회의 성장 동력인 첨단 전자 및 정보통신 기술의 핵심을 다루는 학문분야로서, 정부에서 선정한 미래 10대 신성장 동력 산업 전 분야에 해당되며, 미래 먹거리 창출을 위해 가장 인재가 많이 필요한 분야입니다. 전자공학부는 이러한 산업 추세에 맞추어 HW 와 SW 의 균형 잡힌 교육 체제를 갖추어서 우수한 인재를 선발하여 유능한 정보통신산업의 전문 인력으로 양성하고자 합니다. 전자공학부의 비전은 '국제 경쟁력을 갖춘 종합 전자정보통신 인력을 양성하는 학부' '10대 신성장 동력 산업 분야를 견인하는 우수 연구기관으로서의 학부'로 요약할 수 있습니다.

이러한 비전을 달성하고자 본 학부 소속 31명의 전임교수는 선도 연구 센터 사업(ERC), BK 사업, NEXT사업 등 국가주도 대형 교육 사업 외에도 미래창조과학부, 한국연구재단 등의 국가 연구 사업, 삼성 계열 그룹, 현대 자동차 계열그룹, 인피니언, 에질런트, TI 등 외국계 기업 등과의 기업체 산학 협력 사업을 진행하고 있으며, 관련 실무교육과 첨단연구를 수행하고 있습니다. 현재 공학교육을 위한 공학교육인증 프로그램에 참여하고 있으며 본 교육과정을 이수한 학생이 사회 어느 곳에 진출하더라도 인정을 받을 수 있도록 할 것입니다. 본 학부 소속 학생들은 산업체와 공동으로 진행되는 현장실습, 연구 과제 참여를 통하여 기업 및 사회가 필요로 하는 실용적이고 창조적인 인재로 발돋움하고 있습니다. 우수한 HW 및 SW 융합 인력을 육성하는 국민대학교 전자공학부에서 첨단 엔지니어의 꿈과 능력을 키워드릴 것을 약속 드립니다

융합전자공학전공

전자시스템공학전공

에너지전자융합전공



융합전자공학전공

Electronics Convergence Engineering Major

학과 전화번호 : 02-910-4700

학과 홈페이지 주소 : <http://eecs.kookmin.ac.kr/site/electronics/introduction.htm>

학과인재상

전자공학부 융합전자공학전공은 자동차, ICT, 에너지 분야의 핵심적인 요소인 회로, 시스템, 소자에 관한 융합적 지식을 갖춘 실무형 창의적 전문 인재 양성을 목표로 함

융합된 전자공학의 지식을 활용하여 급변하는 산업계에 능동적으로 대응하며 전문성과 실무능력을 발휘할 수 있는 '실무형 전문 엔지니어', 소통을 중시하는 사회적 리더십과 공학적 경영능력을 겸비한 '소통형 공학지도자', 그리고 신산업을 선도할 수 있는 창의적인 학문연구와 신기술을 개발할 수 있는 능력을 겸비한 '창의적인 고급 연구자'를 양성하는 것을 교육목적으로 하고 있습니다. 이를 위하여 본 전공의 졸업생들이 공학적 이해, 분석 및 응용 능력을 기초로 공학적인 문제를 해결할 수 있고, 전자공학 분야의 설계 능력과 신기술 적용능력을 기반으로 종합적인 설계를 할 수 있고, 또한, 세계무대에서 활동할 수 있는 글로벌 경쟁력을 갖추어서 신산업 특성에 부합하는 공학적 리더십을 갖추도록 융합전자공학전공의 교과과정을 통해서 학생들을 교육하고 있습니다. 이러한 교육목표의 달성을 위해서 기초적 학문소양과 전자공학의 기초이론 및 심화된 전공교과목을 학습하고 이를 바탕으로 첨단 장비를 활용한 다양한 실험실습을 통하여 이론의 응용을 체험하도록 하고 있습니다. 특히, 산업 현장에서 요구되는 실무능력과 창의적 문제해결 능력 강화를 위해 '창업연계공학설계입문-공학설계-전자공학종합설계'의 체계로 구성된 설계교과목을 이수하도록 하고 있으며, 다양한 전공과 학과가 융합된 '다학제간설계' 또는 '창업연계형설계'와 같은 융합형 설계교과목을 통해 실사구시형 인재양성을 지향하고 있습니다. 이 과정을 통해 학생들은 창의력을 고취하고 습득한 전문지식을 활용할 수 있는 응용능력을 배양하여 고도화되고 있는 지식정보화사회를 올바르게 인식하고 선도할 수 있는 전자공학 산업분야의 리더로서 역할을 할 수 있게 됩니다.

융합전자공학전공 인재상

실무형 전문 엔지니어

급변하는 산업계에 전문성과 실무능력을 발휘

소통형 공학지도자

소통을 중시하는 사회적 리더십과 공학경영 능력을 겸비

창의적 고급연구자

신산업을 선도하는 창의적 학문연구와 신기술 개발 능력을 겸비

전공영역

소자

반도체를 이용한 소자와 집적회로를 구성하는 기본요소인 반도체공학의 기초를 바탕으로 연산/기억/센서/디스플레이 소자의 동작 원리 및 공정 기술에 대해 이해하고 소자를 설계 및 제작할 수 있는 전문 능력을 배양한다. 특히, 박막트랜지스터(TFT)기술, LED 재료의 물성과 소자의 동작 특성, AMOLED 설계 및 제작 기술뿐만 아니라 차세대 디스플레이 기술인 플렉서블, 투명 디스플레이 기술에 대해서도 다룬다.

회로

반도체 집적회로 기반의 회로 및 시스템에 대한 이해를 바탕으로 다양한 기능을 수행하는 디지털 IC/아날로그 IC/SoC 분야의 기초와 실무능력, RF 집적회로와 무선통신 시스템의 회로 해석 및 설계와 마이크로파 및 통신이론을 바탕으로 한 무선회로의 설계능력, 전기/전자시스템의 전원을 공급하는 전원공급장치와 신재생에너지 및 전기자동차의 핵심요소인 다양한 인버터/배터리/전기기기 제어에 대한 이론과 설계능력을 배양한다.

시스템

정보통신기기, 디지털방송, 영상통신 등에 실용화 되고 있는 디지털 신호처리 및 디지털 통신 시스템을 위한 기본적인 기술들을 습득하고 이를 바탕으로 범용 DSP칩을 이용한 응용설계능력, 차세대 이동통신에 대한 국제표준화 추세, 그리고 이동통신에 대한 지식을 학습한다. 또, 전파 특성, 무선채널 환경, 디지털 무선통신의 기초를 비롯하여 차세대 이동통신 기술 표준에 사용되는 새로운 핵심기술과 이동위성통신 및 이동인터넷 기술도 다룬다. 그 외 융합전자공학 전공에서 습득한 기초 및 설계능력을 바탕으로 에너지, 전기자동차, 로봇, 플랜트 등 다양한 시스템에 대한 응용 및 실무능력을 배양한다.

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
교과목	창업연계공학설계입문 논리회로	전자수학 응용수학 프로그래밍언어 기초전자회로실험 I, II 회로이론 I, II 마이크로프로세서응용공학 마이크로프로세서응용실험 디지털공학 디지털공학실험 전자기학 I, II	전자회로 I, II 전자회로실험 I, II 전력변환회로 제어공학 마이크로파공학 반도체공학 I, II 디지털IC 전력전자 디지털통신 공학설계 창업연계융합설계	아날로그IC 무선통신시스템 디지털신호처리 집적회로공정 RF회로 SoC 배터리 및 전기기기제어 통신시스템 디스플레이공학 전자공학종합설계 I, II 다학제간 캡스톤디자인 I, II 창업연계융합종합설계 I, II UROP(학부생연구참여) I, II

졸업 후 진로

졸업생들은 주로 국내외 전자, 정보통신 산업체의 연구·개발·생산·비즈니스 부문에서 활동하고 있으며, 최근에는 연구소, 공공서, 중등교사로 진출하는 비중도 높아지고 있습니다. 또한, 본인의 소질과 적성을 살려서 국내외 대학원으로 진학하여 석사 및 박사학위 취득 후 전문직, 정책 및 기업 연구소의 연구원, 대학의 교수로 진출하는 졸업생 수도 지속적으로 증가하는 추세입니다. 다음은 본 전공의 대표적 취업분야와 기업을 소개하고 있습니다.

소자/부품	반도체부품 및 장비, 디스플레이 제조 및 장비 (삼성전자, LG전자, 하이닉스, 동부하이텍, Infineon, TI, Magnachip, LG 디스플레이 등)
회로 및 시스템	- 자동차, 국방, 항공, 건설 (현대자동차, 현대모비스, 현대위아, LG전자, 삼성전자, 컨티넨탈, LG 이노텍, 한화 탈레스, 대한항공, 포스코 외 건설회사 등) - 전력, 신재생에너지, 배터리, 무선충전, 가전 (한국전력 외 공기업, 현대중공업, 현대로템, 효성중공업, 삼성전자, 삼성전기, 삼성SDI, LS산전, LG전자, LG화학, SK화학, 등)
통신시스템	통신장비 및 단말기제조, 통신서비스 (삼성전자, LG전자, SK, KT, Qualcomm 등)



전자시스템공학전공

Electronics & Information System Engineering Major

학과 전화번호 : 02-910-4700

학과 홈페이지 주소 : <http://eecs.kookmin.ac.kr/site/electronics/introduction.htm>

학과인재상

현대에 이르러 ICT(Information & Communication Technology) 기술은 지속적으로 발전하고 있을 뿐만 아니라 다른 전통 산업과 융합되어 새로운 신산업을 창출하는 원동력이 됩니다. 전자시스템공학전공에서 양성하고자 하는 인재상은 다음과 같습니다.

- 전자공학과 정보통신(ICT) 지식을 기반으로 시스템적 사고를 하여 문제를 해결하는 엔지니어
- ICT 기반의 신산업을 선도할 수 있는 융합적 인재
- ICT 기반의 신산업을 선도하는 글로벌 리더

전공영역

자동차/로봇

스마트카, 스마트 로봇 등 차세대 제어 응용 시스템에 대한 이론과 실무에 대한 체계적인 교과목을 제공하고, 관련 연구를 수행합니다. 제어 공학 이론과 멀티코어 등 고급 마이크로 컨트롤러를 기반으로, 관련 소프트웨어 플랫폼과 운영 체제 등의 제어용 임베디드 시스템 및 응용에 대해서 교육과 연구를 병행합니다. 또한, 스마트카, 스마트 로봇 등 응용 시스템에 대한 실무 능력과 연구 능력을 배양하며, 다양한 산학 협력 프로그램을 통하여 차세대 제어 응용 분야를 주도하는 인력 양성과 연구에 노력하고 있습니다.

컴퓨터/SW

컴퓨터 임베디드 시스템 기술은 각종 사물에 지능을 부여하는 기술로서, 모든 것이 네트워크로 연결되는 미래 세상에서 다양한 서비스를 실현시키는 기술 중 하나입니다. 본 세부전공에서는 임베디드 시스템 설계 및 응용, 소프트웨어 설계 기술, 통신 네트워크 기술, 보안 기술 등 임베디드 엔지니어로서 필수적으로 습득해야 하는 기술들을 다룹니다.

5G 이동통신/IoT

통신 및 신호처리 분야는 크게 LTE-A 통신, 멀티미디어통신, 광통신 등의 통신 분야와 음성, 영상 등의 정보를 처리하는 신호처리 분야로 이루어진다. 이를 효율적으로 연구하기 위해 전자공학의 다른 분야 및 소프트웨어에 관한 폭넓은 지식이 필요하며, 이를 기반으로 신호처리, 통신 이론, 유/무선 통신 시스템, 멀티미디어 콘텐츠 등에 대한 연구를 수행합니다.

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
공통	논리회로	프로그래밍언어 디지털공학 디지털공학실험 회로이론 기초전자회로실험 전자기학개론 자료구조 전자수학 마이크로프로세서 응용공학 마이크로프로세서 응용실험 응용수학	전자회로 전자시스템공학실험	센서시스템
자동차/로봇			제어공학 현대제어	자동차전자제어공학 메카트로닉스공학
컴퓨터/SW			컴퓨터구조 시스템프로그래밍 알고리즘	내장형시스템 운영체제
5G/IoT			통신공학 디지털신호처리 디지털통신	데이터통신네트워크 통신시스템 멀티미디어신호처리 컴퓨터비전
설계	창업연계공학설계입문		공학설계	전자공학종합설계

졸업 후 진로

- 대학원 진학, 하드웨어 및 소프트웨어 개발, 전자 및 제어시스템, 이동통신, 인터넷 및 정보통신 서비스, 금융전산 분야, 정부 연구기관, 기술직 공무원, 교육기관
- 소프트웨어 관련 분야로 컴퓨터 및 스마트 모바일 단말기 소프트웨어 개발 업체, 게임멀티미디어 시스템 개발업체, 금융권 및 기업체 정보전략실, 인터넷 및 모바일 시스템 개발 업체
- 하드웨어 관련 분야로는 정보통신기기 및 스마트 모바일 단말기 개발 업체, 제어 및 자동차 시스템 관련 업체, 로봇 관련 업체, 영상처리 및 컴퓨터 비전 개발 업체

에너지전자융합전공

Energy Electronics Convergence Major

학과 전화번호 : 02-910-4700

학과 홈페이지 주소 : <http://eecs.kookmin.ac.kr/site/electronics/introduction.htm>

학과인재상

에너지/전자융합 신산업에 선도적으로 대응하기 위한, 실무형 창의적 전문 인재를 양성하는 전자공학부 '에너지전자융합전공' 산업 간의 경계가 낮아지면서 에너지 및 전자융합 분야에서 다양한 융합 신산업이 등장하고 있으며, 그 중심 분야 및 산업에서는 원천 소재 및 응용을 겸비한 실무형, 융합형, 창의적 인재를 요구하고 있습니다. 국민대학교 전자공학부 에너지전자 융합전공에서는 특화된 융복합 강의, 강화된 실무 및 설계 교육을 중심으로, 원천소재로부터 시스템 응용까지를 폭넓게 이해함과 동시에 하드웨어와 소프트웨어를 함께 활용할 수 있는 전문 인재를 양성합니다. 전자공학기본교육과정을 토대로, 지능형 반도체 및 융복합 에너지 신소재, 에너지저장시스템 및 스마트그리드, 스마트전기자동차 및 사물인터넷, 웨어러블 및 바이오헬스케어 관련 융복합 강의, 융합설계 중심의 교과목, 관련 기업체 융합세미나 및 인턴쉽 프로그램, 각종 경진대회 지원, 다양한 산학협력 및 해외 교류 기회를 통하여, 본 전공 졸업생들은 과학적 창의력과 융합적 사고를 갖춘 글로벌 인재로서 미래신산업 인력수요 및 국가적 미래 성장 동력 비전에 부응하게 될 것으로 기대됩니다.

전공영역

지능형반도체

IT 융합 제품 (사물인터넷, 스마트자동차, 웨어러블 스마트 기기 등)의 지능형 서비스 구현을 위한 연산, 기억, 감지, 출력, 에너지 수확 및 저장 등의 기능을 수행하는 반도체 소재, 소자, 회로 및 시스템

스마트그리드

- 1) 스마트그리드분야 - 스마트그리드, 전력전자
- 2) 스마트그리드분야 - 스마트그리드, 신재생에너지 전원, 배터리 및 모터제어, 전원회로설계, 플랜트/전력설비 등

전기자동차

전기자동차와 하이브리드자동차의 차량 동역학 모델링, 차량 모션 제어, 구동 모터 및 배터리 제어시스템, 배터리 충전 및 컨버터 등의 전력변환 회로, 마이크로프로세서를 이용한 디지털 제어시스템의 하드웨어 및 소프트웨어

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
교과목	창업연계공학설계입문 논리회로	전자기학 I 전자수학 프로그래밍언어 기초전자회로실험 I 디지털공학실험 디지털공학 회로이론 I 응용수학 기초전자회로실험 II 마이크로프로세서응용실험 회로이론 II 마이크로프로세서응용공학 전자기학 II 반도체물리전자	제어공학 전자회로실험 I 전자회로 I 전기에너지변환회로 반도체공학 에너지전자재료및소자 전자회로실험 II 전자회로 II 반도체소자 디지털IC 전기에너지기기 전기자동차공학 디지털통신 공학설계 창업연계융합설계	전자공학종합설계 I 다학제간캡스톤디자인 I 창업연계융합종합설계 I 전기자동차제어 아날로그IC 집적회로공정 스마트그리드공학 차량통신 UROP(학부생연구참여) I 전자공학종합설계 II 다학제간캡스톤디자인 II 창업연계융합종합설계 II 배터리및전기기기제어 지능형SoC 스마트자동차융합공학 웨어러블센서공학UROP (학부생연구참여) II

졸업 후 진로

졸업생들은 국내외 전자, 정보, 전기 및 시스템공학 관련 전 분야, 반도체 및 디스플레이 업체, 반도체 장비 회사, 플랜트 회사, 지능형 자동차 개발 회사의 연구·개발·생산·비즈니스 부문에 취업할 수 있습니다. 또한, 국내외 전자/통신 서비스 업체, 메디컬/바이오/센서, 에너지 등의 융·복합 서비스 관련 업체 및 지식재산 서비스 영역에서 활동할 수 있습니다. 최근에는 IT 융·복합 첨단 의료기기, 첨단 군사장비 개발, 그린에너지 연구 분야에서의 국가 연구소, 공기업 및 정부기관의 수요도 증가하고 있습니다. 또한, 본인의 소질과 적성을 살려서 국내·외 대학원으로 진학하여 석사 및 박사학위를 취득한 후 한국전자통신연구원(ETRI), 전자부품연구원(KETI), 한국과학기술연구원(KIST) 등의 국책 연구소 및 관련 분야의 대기업 연구소의 연구원, 대학의 교수로 진출할 수 있습니다.

자랑스런 동문들

김한준 - 05학번 쌍용자동차	박상욱 - 08학번 아우디 고진모터스
송용길 - 06학번 삼성전자	신필성 - 08학번 삼성전자
김선호 - 06학번 삼성전자	장성식 - 08학번 현대로템
김준호 - 06학번 대우전열	한상현 - 08학번 서울시시설관리공단
김대유 - 06학번 대한항공	홍순호 - 08학번 현대자동차
김남석 - 07학번 한국가스공사	박병열 - 08학번 현대모비스
김주호 - 07학번 삼성전자	위수석 - 08학번 삼성전자
노정혁 - 07학번 삼성전자	윤진규 - 08학번 한국수력원자력
민동찬 - 07학번 삼성전자	이휘찬 - 08학번 현대파워텍
심영우 - 07학번 현대중공업	서서이 - 09학번 삼성전자
이우석 - 07학번 LG디스플레이	정하연 - 09학번 (주)SK Hyeng
지수환 - 07학번 삼성전자	김경희 - 09학번 한국전력공사
최용찬 - 07학번 한국가스공사	김영민 - 09학번 LG화학
김진홍 - 07학번 서울메트로	김장범 - 09학번 대한항공
남경우 - 07학번 현대모비스	김철환 - 09학번 삼성전자
신민관 - 07학번 한국수력원자력	은성수 - 09학번 한국전력공사
이정욱 - 07학번 삼성전자	신예진 - 09학번 삼성전자
조태승 - 07학번 한국전력공사	유준상 - 09학번 LG전자
한창석 - 07학번 삼성전자	이강현 - 09학번 현대자동차
김태준 - 07학번 현대모비스	이준범 - 09학번 LG유플러스
문하식 - 07학번 삼성전자	이호현 - 09학번 현대파워텍
홍진우 - 07학번 삼성전자	장동혁 - 09학번 삼성전자
김영식 - 07학번 삼성전자	홍세엽 - 09학번 기아자동차
김래영 - 08학번 현대자동차	김도한 - 09학번 한국수력원자력
김용민 - 08학번 한국전력공사	서윤석 - 09학번 한국전력공사
김형수 - 08학번 현대다이모스	김기선 - 09학번 한국전력공사
윤기웅 - 08학번 대한항공	김 혁 - 09학번 삼성전자
윤태하 - 08학번 삼성전자	정승기 - 09학번 삼성전자
이재현 - 08학번 현대자동차	이상훈 - 09학번 한국전력공사
임용찬 - 08학번 삼성전자	박성열 - 09학번 중부발전
정기웅 - 08학번 현대자동차	최진규 - 09학번 삼성전자
최문석 - 08학번 GS건설	손동희 - 09학번 한국전력공사
최영식 - 08학번 SK하이닉스	김수정 - 10학번 한국남부발전
김종성 - 08학번 SK하이닉스	김수진 - 10학번 삼성전자
김종혁 - 08학번 SK하이닉스	김안나 - 10학번 삼성전자
이용준 - 08학번 현대자동차	강승희 - 10학번 삼성전자
이재석 - 08학번 현대제철	김애림 - 10학번 한국전력공사
지민구 - 08학번 삼성전자	김가희 - 10학번 삼성전자
지정현 - 08학번 삼성전자	박연주 - 10학번 SK하이닉스
권혁준 - 08학번 현대자동차	이보희 - 10학번 삼성전자
김남우 - 08학번 SK건설	곽희운 - 10학번 삼성전자
김민혁 - 08학번 한국전력공사	장세리 - 10학번 한국수력원자력

학생활동

컴실(COMROOM) | Computer Room

1982년 공대 내의 컴퓨터 시스템 관리를 목적으로 세워진 컴실(COMROOM)은, 개인용 컴퓨터의 소프트웨어 개발과 하드웨어 제작에 관한 연구를 하고 있다. 소프트웨어 강의 및 세미나를 통하여 신입생들의 프로그램 개발 능력을 도와주고 있으며, 졸업 후 사회의 여러 분야에서 활동 중인 선배들과 자리를 마련하여 취업에 대한 조언을 구하기도 한다. 대외 활동으로는 공대 홈페이지 제작에 참여한 적이 있고, 매년 전자 전시회를 개최하여 성과를 보여주고 있으며, 전자공학부 융합 S/W 설계실 관리 등을 하고 있다.

엘코(ELCO) | Electronics & Computer

엘코(ELCO)는 1987년에 설립된 국민대학교 전자공학부 내의 가장 오래된 소모임이다. 엘코에서는 마이크로프로세서 응용, 마이크로 마우스 등의 소형로봇이나 프로그래밍 등을 연구하고 있으며, 10년 이상 축적된 설계 노하우로 대·내외적으로 그 능력을 인정받고 있다. 1990년부터 7회에 걸쳐 개최된 전자전시회에 엘코에서 설계한 대부분의 작품을 출품하였고, 제 2회, 제 4회 현대전자 소프트웨어 공모전에서 각각 대상과 은상을 수상하였다. 또한, 한양대에서 주관하는 지능형 모형차 설계 경진대회에 참가하여 수상하기도 하였으며, 그 외에도 여러 경진대회에서 입상한 경력이 있다.

학과별 추천도서

알기쉬운 스마트 그리드 (인포더박스, 최동배 저, 2011)

원리로 이해하는 전력전자공학 (한빛아카데미, 원충연, 2015)

신재생에너지 (그린, L. Freris 저, 차준민 역, 2011)

거의 모든 IT의 역사 (메디치미디어, 정지훈 저, 2010)

일론 머스크 미래의 설계자 (김영사, 애슐리 반스 저, 안기순 역, 2015)

테슬라 모터스 : 일론 머스크 자동차의 패러다임을 바꾸다 (찰스 모리스 저, 엄성수 역, 을유문화사, 2015) 및

전기자동차, 사물인터넷, 자율주행자동차, 인공지능, 5G 통신 등 전자산업의 최신 트렌드에 관한 도서

새 내기가 말해요!

16학번 조예은

저는 수시 교과성적우수자전형으로 합격했습니다. 2단계 면접평가를 위해서 기출문제를 학교 홈페이지에서 다운받아 답변을 연습하고, 최근 시사 뉴스나 IT관련 뉴스를 찾아보며 예상 질문을 만들어 면접 연습을 해보았습니다. 다행히 결과가 좋아 국민대학교 전자공학부에 입학하게 되었습니다. 처음 대학에 들어와서 사람들과 쉽게 친해지지 못 할까 걱정했던 것과 다르게 좋은 사람들을 많이 만났습니다. 소모임을 하며 선배들에게 레포트를 작성하는 방법이나 수업에서 중요하게 들어야 할 것 등 다양한 정보를 얻었습니다. 수업에서도 딱딱하고 재미없을 거라는 예상과 다르게 교수님에게 질문하면서 웃으면서 수업할 수 있어서 재밌습니다.

16학번 함승주

저는 국민프런티어전형으로 전자공학부에 입학하게 되었습니다. 2단계면접을 준비하면서 네이버 카페 '수만휘'를 활용했습니다. 수만휘 카페에는 전년도 국민프런티어전형의 면접질문 뿐만 아니라 다른 학교의 면접 질문과 면접 후기 등 다양한 자료가 올라와 있습니다. 저는 수만휘에서 국민프런티어전형에 관한 글뿐만 아니라 다른 대학교 같은 학과의 수기 등을 보며 많은 예상 질문에 대한 답변을 준비했습니다. 그리고 국민프런티어전형의 특성상 자기소개서에서 비롯한 질문이 나오기 때문에 제가 쓴 자기소개서를 친구들에게 보여주고 면접관들이 궁금해할 수 있는 부분을 물어본 뒤 그에 대한 답변을 더 준비했습니다. 국민대학교 전자공학부에 입학하기 전까지는 '사람은 많은데 여학생이 별로 없으면 어떡하지?'라는 생각에 걱정을 했었지만 막상 학교를 와보니 여학생도 많이 있었고, 과내에 7개의 소모임이 있어 같은 취미를 공유하거나 학업을 더 열심히 하는 등 사람들과 친해질 수 있어서 좋았습니다.



연계 고교 교과

수학, 물리, 화학, 생물, 정보

기타 추가사항

- 학교사랑장학금
전자공학부 재학생을 위한 동문, 교수, 학부모의 기부 장학금
- 취득 할 수 있는 자격증
전자기사, 전자계산기기사, 의공기사, 전기기사, 전기공사기사, 정보처리기사, 광학기사, 반도체설계기사, 임베디드기사 등
- 인증 : 교육인증, 교원자격증 취득 가능 여부
- 1. 공학교육인증제개설
공학교육인증제란?
한국공학교육인증원에서 제시하는 인증기준에 따라 개설된 심화프로그램으로 이를 이수한 학생이 사회에서 필요로 하는 공학관련 실무를 적절하게 수행할 준비가 되어 있음을 보증해주는 제도
- 2. 교직과정개설 전기·전자·통신 교원자격증 취득가능



자연계열 / 소프트웨어융합대학

:

소프트웨어학부

School of Software

국민대학교 소프트웨어학부는 1994년 설립된 컴퓨터공학부를 모태로 꾸준히 질적, 양적 발전을 거듭하여 2014년 미래창조과학부 소프트웨어특성화대학 지원 사업, 2016년 소프트웨어 중심대학 지원 사업에 선정되는 등 명실 공히 소프트웨어를 가장 잘 가르치는 학부로 인정받고 있습니다.

학생들이 학업에 전념할 수 있도록 정부지원금을 통해 최대한 학생들의 장학 혜택을 확대하고 있습니다. 2017학년도부터 소프트웨어 중심대학 지원 사업을 통해, 신입생 전원에게 50%의 장학금 지원을 할 예정입니다 (1학년 2학기부터는 학부성적에 따라 차등지급). 전공 관련 봉사를 통한 학비 보조 기회를 풍부하게 제공하고 있으며 교수들의 모금으로 마련된 장학금을 어려운 학생들에게 지원하고 있습니다.



자연계열 / 소프트웨어융합대학
소프트웨어학부

소프트웨어학부

School of Software

학과 전화번호 : 02-910-4790

학과 홈페이지 주소 : <http://sw.kookmin.ac.kr/>

학과인재상

소프트웨어로 제어되는 다양한 시스템을 이해하는데 필요한 핵심적인 기반 지식과 활용 능력을 가지며, 소프트웨어를 중심으로 만들어지는 산업과 사회 생태계 전반을 넓게 인식하고 선도할 수 있는 글로벌 인재 양성

전공영역

소프트웨어에 대한 전반적인 전문지식과 더불어, 산업계 수요를 반영한 5개의 전문트랙 운영

－ 빅데이터·머신러닝 － 미디어·엔터테인먼트 － IoT융합 － 웹·정보보호 － 엔터프라이즈 소프트웨어

교과과정

소프트웨어전공 오픈소스 소프트웨어 교육을 기반으로 글로벌 경쟁력을 갖춘 소프트웨어 전문인력을 양성하기 위한 교육 목표에 따라, 2학년까지 학부기초과목에서 습득한 튼튼한 기초 소프트웨어 지식을 바탕으로 산업계 수요를 반영한 빅데이터·머신러닝, 미디어·엔터테인먼트, IoT융합, 웹·정보보호, 엔터프라이즈 소프트웨어 등의 전문 트랙을 3학년부터 복수로 선택하여 심화 학습하게 됩니다. 4학년에 배치되어 있는 트랙별 최신기술 교과목과 캡스톤디자인 프로젝트 교과목은 실무 프로젝트 중심의 교과목들로서 학생들로 하여금 학부 과정에서 학습한 지식을 언제나 결과물로서 보여줄 수 있는 능력을 갖추도록 지도하고 있습니다.

1학년	2학년	3학년	4학년
과학과SW적사고 객체지향프로그래밍 소프트웨어프로젝트	이산수학 응용통계학 자료구조 C++프로그래밍 컴퓨터구조	운영체제 알고리즘 컴퓨터네트워크 데이터베이스	캡스톤디자인 I
		빅데이터/머신러닝트랙 미디어/엔터테인먼트트랙 IoT융합트랙 웹/정보보호트랙 엔터프라이즈SW트랙	
학부공동 전공심화교육			

졸업 후 진로

전통적인 소프트웨어 산업의 연구/개발/경영/생산/영업 뿐 아니라 자동차 산업, 디자인, 각종 지식 산업에서 소프트웨어 인력을 필요로 하고 있습니다. 졸업생들은 졸업 후 희망하는 국내외 소프트웨어 업계, 스타트업, 컴퓨터 및 정보통신산업 관련 대기업, 소프트웨어/컴퓨터공학 관련 연구소 및 관공서에 취업하거나, 대학원에 진학하여 전문적이고 독자적인 연구 역량을 키운 뒤 국내외 학계와 산업계에 활발하게 진출하고 있습니다.

빅데이터·머신러닝프로그램	서버프로그래머, 데이터베이스 관리자, 빅데이터 전문가 (네이버, 다음, IBM, 관련 스타트업 등)
미디어·엔터테인먼트	미디어 솔루션 개발자, 엔터테인먼트 콘텐츠 개발자, 영상분석 솔루션 개발자 (NC, 넥슨, 현대모비스, 관련 스타트업 등)
IoT 융합	사물인터넷 시스템 엔지니어, 사물인터넷 서비스 개발자, 스마트홈 시스템 개발자 (삼성전자, LG전자, 관련 스타트업 등)
웹·정보보안	웹 프론트엔드/백엔드 개발자, 보안 솔루션 개발자, 디지털포렌식 수사관 (안랩, 금융권 전산팀, 관련 스타트업 등)
엔터프라이즈소프트웨어	기업용 소프트웨어 전문가, 정보시스템 관리자, 시스템통합 구축 전문가 (삼성SDS, LG CNS, 관련 스타트업 등)

자랑스런 동문들

김정렬 - 06 삼성전자
사용욱 - 06 안랩
이원교 - 06 IBM Korea
주술기 - 06 삼성전자
최나은 - 06 NH농협
권도형 - 07 NAVER
권상완 - 07 삼성전자
김정환 - 07 삼성 SDS
김종학 - 07 쿠팡
김현겸 - 07 국민은행
박종훈 - 07 산업은행
이영재 - 07 미쯔비시
정승수 - 07 IBM Korea
조희준 - 07 하나은행
하태용 - 07 삼성전자
김대겸 - 07 한국정보통신
김광선 - 07 삼성전자

송종현 - 07 삼성전자
조영일 - 07 농협은행
노승국 - 07 넷마블게임즈
김범수 - 08 SK플래닛
박종미 - 08 삼성전자
박준석 - 08 삼성 SDS
신용중 - 08 IBM Korea
오성민 - 08 IBM Korea
유정우 - 08 IBM Korea
정아름 - 08 IBM Korea
진수용 - 08 근로복지공단
김승태 - 08 대한항공
송인철 - 08 IBM Korea
유창현 - 08 IBM Korea
이준택 - 08 신한데이터시스템
장승현 - 08 한국언론재단
조문희 - 08 KT

조항권 - 08 현대제철
고동완 - 08 삼성전자
권태두 - 08 SK 인포섹
김중호 - 08 SK주식회사 C&C
장석상 - 08 KT
김미진 - 09 CJ 시스템즈
이다정 - 09 IBM Korea
장원희 - 09 SK 하이닉스
유성근 - 09 삼성전자
이영민 - 09 삼성전자
김승환 - 09 SM 엔터테인먼트
김현준 - 09 넷마블
박성범 - 09 현대모비스
서민재 - 09 현대모비스
나홍철 - 09 국민은행
서준교 - 09 SK주식회사 C&C
박주영 - 10 DAUM

정다운 - 10 IBM Korea
박혜진 - 10 NAVER
김태욱 - 10 현대모비스
김환규 - 10 삼성전자 SYSTEM LSI
윤희인 - 11 IBM Korea
김현승 - 11 우리은행

전이나 - 11 BGF리테일
정은혜 - 11 농협중앙회
김소담 - 11 넷마블
조민정 - 11 한국도로공사
임채수 - 11 NAVER
전새미 - 11 넷마블

홍주혜 - 11 한국투자공사
신지은 - 12 현대오토에버
장예진 - 12 한국도로공사
최여진 - 12 넷마블

학생활동

Kobot | 로봇과 임베디드 프로젝트 동아리
D-alpha | 정보 보안 동아리
Foscar | 무인 자동차 연구 동아리
Donta | 알고리즘 동아리
WINK | 웹 제작 및 서버 프로젝트 동아리

학과별 추천도서

거의 모든 IT의 역사 (메디치미디어, 정지훈, 2010)
IT 삼국지 (le비즈북스, 김정남, 2010)
나는 프로그래머다 (한빛미디어, 김용준 외 6명, 2004)
컴퓨터과학이 여는 세계 (인사이트, 이광근, 2015)
앨런 튜링의 이미테이션 게임 (동아시아, 앤드루 호지스(역자 김희주, 한지원), 2015)
특이점이 온다 (김영사, 레이 커즈와일 (역자 장시형, 김명남), 2007)
아웃라이어 (김영사, 말콤 글래드웰 (역자 노정태), 2009)
소프트웨어 장인정신 (피어슨에듀케이션코리아, Pete McBreen (역자 강경인), 2002)
프로페셔널의 조건 (청림출판, 피터 드러커 (역자 이재규), 2012)
맨발의 엔지니어들 (알에이치코리아, 구루 마드하반 (역자 유정식), 2016)

새내기가 말해요!

16학번 강윤석

안녕하세요. 16학번 강윤석입니다. 컴퓨터공학부는 2017년부터 전자정보통신대학 컴퓨터공학부에서 소프트웨어융합대학 소프트웨어 학부로 이름이 바뀌는데요, 하나의 학부에서 독립된 단과대학으로 개편되어 높아진 저희 학과의 위상을 확인할 수 있었습니다.

저희 학과는 학생들에게 많은 지원을 해주는데요, 그중 가장 인상적이었던 것은 모든 학생에게 노트북을 제공해주는 것이었습니다. 사실 저희 전공 특성상 많은 수업을 컴퓨터를 통해 수업을 받게 되는데요, 이 때문에 개개인이 컴퓨터를 소지하고 있어야 수업을 받는 데에 지장이 생기지 않습니다. 그렇다고 개인이 마련하고자 하면 비용문제 때문에 많은 고민을 하게 되는데요, 이 문제를 학교에서 노트북을 받아 해결하게 되었습니다. 그리고 학생들이 모두 노트북을 받아서 그런지, 전공 수업을 받는 강의실이 칠판이 가득한 분위기가 느껴지는 전산실이 아닌 다른 과 학생들이 부러워하는 좋은 강의실에서 쾌적하게 수업을 받을 수 있습니다. 강의실이 정말 좋아서 깜짝 놀랐어요! 그 외에도 자동차-소프트웨어-디자인 연계전공, 실리콘밸리 인턴 및 취업 프로그램 등 많은 지원 프로그램이 존재합니다. 또한, 2016년 미래창조과학부 산하 기관에서 실시하는 소프트웨어 중심대학 선정 사업에 선정되어 더욱더 많은 지원을 해준다고 하니, 앞으로 어떤 재학생 지원 프로그램이 생길지 정말 기대가 됩니다.

저는 현재 학생회에 소속되어 있습니다. 이를 통해 많은 동기와 선배들을 만날 수 있었는데요, 신입생인 저희는 아무래도 전공에 대한 이해도 부족하고 모르는 정보들이 많습니다. 이를 학생회에서 여러 선배를 만나 많은 도움을 얻을 수 있었습니다. 그리고 그런 측면을 떠나, 학생회에 소속되어 함께 여러 활동을 하며 특별한 1년을 보낼 수 있었다고 생각합니다.

16학번 송영은

안녕하세요! 16학번 송영은 입니다.

저는 학생회에서 함께 일하면서 16학번 앞반 과대가 되었고, 학생회가 주최하는 행사에 모두 참여 하려고 노력했어요. 덕분에 우리 학과에서 무슨 행사가 언제, 어떤 방식으로 열리는지 조금 더 잘 알 수 있었고, 무엇보다도 선배들, 동기들과 많이 친해질 수 있었어요. 대학에 처음 입학하면 다 낯선 사람이라 모르는 것을 물어볼 사람도 없는데, 학생회에서 함께 일하면 저에게 도움을 줄 수 있는 선배들, 동기들과 친해질 계기가 생기니까 이 점이 가장 좋다고 생각해요.

제 주변에는 학생회 일이 힘들어서 안 한다고 하는 동기들도 몇 있었는데요, 그렇게 생각하신다면 크나 큰 오산입니다. 우리 학부의 일에서 내가 어떤 역할을 맡아 수행한다는 게 얼마나 뿌듯한지 몰라요. 예컨대, 이번 여름에 OPIC의 '우리 과방이 달라졌어요'라는 과방 리모델링 프로젝트에 우리 학부가 선정이 되어 학생회 사람들이 모여 리모델링을 했어요. 쾌적한 과방을 만들기 위해 함께 짐을 옮기고 페인트칠도 새로 했는데요, 하루 종일 일한 건 쉽지 않았지만 리모델링을 한 후로 과방에 들어갈 때마다 '이 부분은 내가 보살폈지!' 하면서 뿌듯함이 샘솟습니다. 힘든 것 보다 보람찬 것이 더 커서 학생회에서 하는 일은 충분히 즐겁습니다!

2학기에 들어오면서, 저는 우리 학부 동아리인 '인공지능 휴머노이드 로봇 & 임베디드 학술 동아리 - KOBOT'에 가입했어요. KOBOT에서는 로봇과 보드를 주로 다루며 이와 관련된 많은 대회에 참가합니다. 무엇보다도 다른 과동아리들보다 대외 활동이 많다는 것이 우리 동아리의 강점이라고 생각해요. 저는 아직 딱 한 번, '한국 오픈 로봇 마라톤 대회'에 참여해봤는데, 학교 안에서만 활동하는 것과는 확실히 달랐습니다. 다른 학교 학생들, 심지어 직장인들과 경쟁을 해보니 그동안 얼마나 내가 우물 안 개구리로 살았는지 깨달았어요. 여러 대회에 나가보면서 현재 내 모습을 다시 한 번 돌아보고, 앞으로 더 나아갈 수 있게 동기부여를 해 주는 동아리에 감사할 정도입니다. ㅎㅎ

이렇듯 국민대학교 컴퓨터공학부는 학생회 일도 동아리 활동도 모두 알차게 이뤄지고 있습니다. 그 외에도 좋은 점이 정말

많은데요, 먼저 우리 학부 공간인 라이브 코딩실, 무한 상상실, 코딩 스튜디오는 시설이 정말 좋아요! 또 미래창조과학부에서 선정한 소프트웨어 중심대학 중 하나로, 17학번부터 장학금 혜택이 더 많아진다고 합니다. 신입생 전원에게 노트북도 지급해줘요. 정말 공부하기 좋은 학교이지요? 국민대학교 컴퓨터공학부에 오시면 이 모든 것을 누릴 수 있습니다!

16학번 오규석 & 16학번 홍기훈

우리 과는 저희에게 많은 것을 가르쳐 주시기 위해서 교수님들 한 분 한 분이 밤낮 가리지 않고 열정 넘치게 수업을 준비하십니다. 또한 실제로 IT업계에 종사하셨던 교수님들도 많으셔서 실질적인 팁 같은 것들도 알 수 있어서 매우 좋습니다.

16학번 황수진

우리 과는 학생들에게 많은 혜택을 제공합니다. 일단 학생들에게 사양 좋은 노트북을 일인당 한 대씩 졸업할 때까지 지원해주고, 17학번부터는 등록금도 지금의 반 정도로 줄어든다고 해요. 그리고 job fair와 같은 취업과 관련한 행사도 많이 주최해요.



연계 고교 교과

수학, 논리학, 정보산업, 과학, 영어

자동차공학과

Department of Automotive Engineering

자동차공학과는 1992년 첨단 자동차 산업 육성을 위한 특약학과로 설립되었으며, 그동안 자동차 산업 분야에서 중추적인 역할을 하고 있는 자동차 전문 인재들을 배출해 왔습니다. 오늘날 자동차 기술은 기계, 전기/전자, 소프트웨어 등의 다양한 학문을 유기적으로 결합하여 발전하고 있습니다. 이러한 추세에 발맞추어 본 학과에서는 기계공학을 바탕으로 하는 자동차 차체, 샤시, 엔진/구 동계 시스템 설계 분야와 전기/전자 및 컴퓨터 등의 기술을 융합하는 지능형 자동차 제어 시스템 설계 분야의 자동차 전문 엔지니어 육성을 위한 전공 교육과정을 개설 운영하고 있습니다. 나아가서, 의사전달, 공학적 해결능력, 평생교육, 경제경영 및 영어 등의 전인적 인격함양 교육을 통한 인격과 품성을 갖춘 미래지향적인 공학도를 양성하고 있습니다. 특히, 2014학년도부터는 기존의 공과대학 소속에서 신설된 자동차융합대학으로 소속 변경됨으로써 신설 자동차IT융합학과와 함께 힘을 합쳐 더욱더 특화된 국내 유일의 자동차교육 명문 대학으로서의 명성을 쌓을 수 있을 것으로 기대됩니다. 우리 국민대학교 자동차공학과는 훌륭한 자동차 공학도를 꿈꾸는 여러분들께 그 꿈을 꼭 현실로 만들어 드릴 수 있도록 최선을 다할 것을 약속드립니다.



자동차공학과

Department of Automotive Engineering

학과 전화번호 : 02-910-5503

학과 홈페이지 주소 : <http://auto.kookmin.ac.kr/cartech/intro>

학과인재상

“자동차공학에 기반을 둔 미래지향적인 기술인 완성”

자동차공학 전문인

자동차분야 전문 엔지니어링 능력을 갖춘 자동차 전문인의 양성

글로벌협력 지향인

국제적 협력 활동 능력을 갖춘 자동차 전문인의 양성

미래지향적 융합인

기계/자동차, 전기/전자, 컴퓨터/IT 분야 융합형 자동차 전문인의 양성

전공영역

과학, 수학, 전산학

공학적 해석의 단단한 기반을 확립하기 위하여 다양한 분야의 과학기초와 수학기초를 습득하고, 그 기초를 바탕으로 하여 물리적 현상을 수학적으로 표현하는 능력을 배양하는 데 교육의 중점을 둔다. 또한, 빠르게 발전하는 IT기술을 적극적으로 활용하기 위하여, 수학적으로 표현된 물리현상에 대해 최신 컴퓨터를 활용하여 해를 구하는 방법의 기본을 교육한다.

기초설계

다양한 설계분야의 기본이 되는 기초적 공학 개념과 함께 설계작업의 효율적인 수행을 위한 CAD 실습까지 진행하여 향후 진행되는 고급설계과정에 대한 기본을 확립하도록 교육한다.

기초공학

역학의 기본이 되는 분야에 대해 심화 교육하고, 첨단 전기전자 분야에 대한 기초를 함께 교육함으로써, 역학에 대한 이해와 빠르게 전개되고 있는 전기전자 장비의 활용과 이해를 병행할 수 있는 융합적 엔지니어로서의 자질을 강화하는 데 교육의 중점을 두고 있다.

실험실습

다양한 역학의 이론을 실제 실험환경에서 경험함으로써, 물리현상의 이론적이며 수학적인 표현의 근간이 되는 자연현상을 경험하게 한다. 실험과 실습의 경험을 통하여 향후 연구과제 수행 등에 필요한 장비의 활용방법과 용도 등에 대해 숙지할 수 있도록 교육하는데 역점을 두고 있다.

핵심설계

기초 설계의 바탕 위에 공학의 전 분야에 응용 가능한 설계능력의 배양에 교육의 중심을 두고 진행한다.

자동차공학(응용공학)

자동차공학 분야의 전문가로서 반드시 갖추어야 할 전문분야의 교육에 그 중심을 두고 있다. 자동차 산업의 전 분야에서 요구하는 다양한 고급 응용분야를 지도하며, 특히 미래형 친인간, 미래형 친환경 분야에의 연구를 수행할 수 있는 고급 인력의 배출을 목표로 하고 있다. 또한, 확고한 공학기반 위에 최신의 연구 분야를 통하여 접할 수 있는 전문분야의 소개와 교육에 중점을 두며 미래 자동차인재의 양성에 목표를 두고 있다.

종합설계

자동차공학 분야에 특화된 분야에서의 설계능력을 극대화 하는데 교육의 목표를 두고 있다. 기초와 핵심설계의 기본기술을 바탕으로 하여 자동차공학 응용분야에서 사용되는 특정 부품들에 대한 이해를 높이며, 차량에 특화된 내구 문제 등에 대한 고려를 충분히 반영하는 설계능력을 배양시킨다.

교과과정

〈학과필수〉

1학년	2학년	3학년	4학년
기계	정역학 고체역학 열역학 자동차재료학 동역학 메커니즘설계 유체역학	기계공작법 기계진동학 자동차구조해석 소음공학 구동및제동시스템 내연기관 열전달	
자동차공학 응용			자동차음향및진동제어 차량동역학 파워트레인설계 대체에너지자동차 자동차인간공학 자동차생산공학 자동차성형해석 차체설계 하이브리드및전기자동차* 자동차디자인개론
과학	일반물리 I 일반물리 II 일반물리실험 I 일반물리실험 II 일반화학 I 일반화학실험 I		
전기/전자	회로이론 전자회로	계측공학 자동제어 마이크로프로세서응용 디지털제어	자동차메카트로닉스 모터이론및응용* 자동차전자제어시스템설계 차량신호처리 지능형자동차

컴퓨터	프로그래밍언어 공학응용프로그래밍		객체지향프로그래밍	기계학습
실험 실습 및 연구		자동차기능실습 (학기선택)	KMU-BOSCH자동차기능 실습(학기선택) 자동차융합실험 I 자동차융합실험 II	MyLab연구 I MyLab연구 II
설계	자동차공학기초 공학설계입문	CAD실습 I (I, II 택1 필수)	기계요소설계 CAD실습 II (I, II 택1 필수)	캡스톤디자인 I 캡스톤디자인 II 다학제간캡스톤디자인 I 다학제간캡스톤디자인 II
수학	공학기초수학 공학수학 I	공학수학 II 확률및통계	수치해석	
교양	인생설계와 진로 English Reading I, II (택1) TOEIC	English Conversation I, II (택1) 글쓰기 회계와사업계획서	사제동행세미나(3-4학년, 학기선택)	
교직			공업교육론 공업교과논리및논술 공업교재연구및지도법	

졸업 후 진로

완성차 회사	현대자동차, 기아자동차, 한국지엠, 르노삼성자동차, 쌍용자동차
자동차 부품 회사	현대모비스, 현대파워텍, 보쉬, 현대로템, 한국타이어, 현대케피코, 현대다이모스, 만도 델파이코리아 등
자동차 관련 전문연구기관	한국자동차부품연구원, 고등기술연구원, 보험개발원, 자동차성능시험연구원 등
자동차엔지니어링 기업	V-ENS, MSC, NVH-KOREA, NI-KOREA, KOSTECH, LMS-KOREA 등
자동차 기능교육 훈련기관	
자동차 보험	
자동차 기술영업	

자랑스런 동문들

- 박경균 - 92학번 교통안전관리공단 자동차안전연구원
이한승 - 02학번 한국지엠 연구소
송준호 - 07학번 현대다이모스
강민철 - 09학번 현대자동차
백승민 - 08학번 한국타이어
김선목 - 09학번 현대자동차서비스
송현승 - 09학번 만도 연구원
조준호 - 09학번 현대모비스
안신형 - 10학번 삼성중공업

학생 활동

K.O.R.A (KOOKMIN RACING)

Kookmin Racing(이하 KORA)은 국민대학교 자동차융합대학 소속 소모임으로 자동차융합대학에서 배우는 자동차 전공지식을 바탕으로 차량을 설계, 제작하여 자작자동차대회에 출전하는 동아리입니다.

E.I.N.S(Embedded INtelligent vehicle & electronics)

E.I.N.S는 기계와 전자가 융합되어가는 자동차의 변화에 맞춰 S/W와 마이크로프로세서를 활용한 차량제어 기술을 함양하기 위해 개설된 동아리입니다.

KAFA (Kookmin Automotive Football Association)

KAFA는 자동차융합대학의 유일한 운동소모임으로 축구를 위주로 활동하고 있습니다. 2014년에 창단한 우리 소모임은 2015년도 북악리그에 승격하여 지금까지 리그경기에 참여하고 있으며, 매주 주말 학우들간의 친목 도모를 위한 친선경기를 진행하고 있습니다.

LEGO (LEisure&sports GO)

LEGO는 자동차공학과 레저스포츠 소모임 레고입니다.“Leisure”하면 흔히 쉽게하기 어려운 활동들을 떠올리지만 Leisure의 사전적 의미는 여가활동이란 의미입니다. 이런 뜻에 맞추어 저희 레고는 서바이벌, 래프팅 같은 기억에 남을 만한 이색적인 활동부터 등산, 자전거 등의 가벼운 여가활동까지 폭 넓은 활동을 하면서 선배, 동기, 후배들과 함께 학교생활에서 받을 수 있는 스트레스도 풀고 소모임원들 간의 친목을 다지는 것을 목적으로 하는 소모임입니다.

VDS (Virtual Design Studio)

CATIA와 NX등과 같은 설계 프로그램을 배우고 CAD/CAM 경진대회, GM PACE등 다양한 학술 대회에 참여하여 경험을 쌓고 친목을 쌓는 동아리입니다.

여울맷돌

여울맷돌은 친목활동 동아리로서 맛집탐방을 주제로 활동을 하고 있으며 동아리방이 있어 언제든지 동아리방에 와서 선후배와 친목을 도모할 수 있는 아주 편안한 동아리입니다.

학과별 추천도서

자동차공학 기초 (문운당, 이성욱 저, 2013)

50개의 키워드로 읽는 자동차 이야기 (미래의창, 김우성 저, 2015)

새 내기가 말해요!

16학번 김상우

학과소개와 학과에 들어가기 위한 나만의 준비 tip

저만의 준비 tip은 바로 '자동차 매거진'이었어요. 우선 학과 이름이 '자동차공학과'인 만큼 자동차에 대해 잘 알면 더 좋을 거라고 생각했거든요. 실제로 대학에 들어와 공부하면서도 많은 도움이 되고 있어요! 여러 가지 면에서 더 익숙한 느낌이거든요! 잡지를 읽는다고 완벽한 '차잘알'이 되는 것은 아니지만, 그래도 다양한 자동차의 영역을 접할 수 있으니까 추천할게요!

그리고 대부분 '자동차는 내가 다 만들겠다!'라는 패기로 지원하겠지만, 입학하자마자 자동차를 만든다고 생각하면 큰 오산이에요. 저학년 때는 물리, 수학, 프로그래밍 등을 통해 공학적인 기초를 먼저 다져요. 물론 몇몇 전공과목이나 소모임을 통해서 약간의 맛보기는 가능하지만요! 하지만 대체적으로 나중에 무너지지 않을 튼튼한 기반을 세우는 시기이니까, 고등학교 과정의 공부를 소홀히 하지 않는 것도 너무나 당연한 꿀팁이었습니다. :-D



연계 고교 교과

물리, 수학

기타 추가사항

[현대자동차그룹 자동차 트랙 장학생 선발 프로그램]

2학년 이수 학생 대상 '현대자동차그룹 자동차 트랙 장학생' 선발

3~4학년 해당 4학기 등록금 전액 지원

방학중 현대기아자동차 기술연구소 파견 인턴십 활동

방학중 자동차 관련 특화 교육과정 및 프로젝트 참여 활동

현대자동차그룹 자동차 트랙 이수 후 현대자동차그룹 연구원 신규채용 보장

[‘자동차-SW-디자인’융합형 글로벌 인재양성 사업단 특성화 프로그램]

MySchool(교육과정혁신)

자동차 산업의 각 부문별 수요 및 직무분석을 반영하여 ‘자동차-SW-디자인’의 체계적인 융복합 교과과정을 구축하고자 함

MyCareer(산학협력)

현장실습, 계약학과 교과과정, 실무특강 등의 실용적교육 교과과정을 통해 산업체 수요를 적극 반영한 실무형 인재를 양성하며 자유학기제 지원 및 창조경제혁신센터와의 협력을 통해 지역사회에 기여함

MyDream(창업역량)

창업연계 교과과정 개발, 창업동아리, 창업활동 지원 및 각종 경진대회 및 자작차 대회 참여를 적극 지원하여 학생들의 창업역량을 제고함

MyFrontier(국제화)

해외교류 학부생 연구참여 프로그램, 동아리 국제대회 참가지원, 실용영어 교육 강화 등 학생들의 국제교류활동을 적극 지원하여 글로벌 경쟁력을 강화함



자동차IT융합학과

Department of Automobile and IT Convergence

현대에 이르러 자동차기술은 더욱 복잡해지고 다변화되고 있으며 이와 같은 변화의 양상은 가속화되는 추세입니다. 대표적으로 하이브리드 자동차와 전기자동차의 시장진출을 들 수 있을 것이며, 글로벌 자동차제조회사들은 수년 내에 무인자동차를 시장에 선보일 수 있을 것으로 예측하고 있습니다. 이와 같은 발전은 자동차기술과 IT기술의 융합을 통해 가능해졌으며 향후 자동차에 적용될 IT기술의 영역은 더욱 확대될 것입니다. 국민대학교에서는 향후 첨단 자동차 IT융합기술 발전에 기여할 수 있는 창의성을 갖춘 융합적 인재를 양성하기 위하여 자동차IT융합학과를 설립하게 되었습니다.

자동차IT융합학과는 학생 교육의 중심을 스스로 문제를 찾아 이를 표현하고 해결할 수 있는 창의적인 인재를 양성하는데 두고 있습니다. 이는 충실한 자동차공학 이론교육을 바탕으로 팀별 프로젝트를 기획하고 완성하는 실습교육을 통하여 이루어질 수 있을 것입니다. 또한 현장감 있는 교육환경을 제공하기 위하여 방학기간 동안 현장실습교육을 적극 유도할 것입니다.

저희 자동차IT융합학과는 IT 기술이 접목된 지능형 자동차 개발 분야의 전문 엔지니어를 육성하기 위하여 최선을 다할 것이며, 미래 신개념 자동차 개발에 대한 꿈을 갖고 있는 학생들이 그 꿈을 실현할 수 있는 국내 최고의 자동차 분야 명문 학과로 성장할 수 있을 것이라고 확신합니다.



자동차IT융합학과

Department of Automobile and IT Convergence

학과 전화번호 : 02-910-5504

학과 홈페이지 주소 : <http://auto.kookmin.ac.kr/carit/intro>

학과인재상

“자동차공학, 컴퓨터공학, 전자공학의 융합적 지식을 갖춘 고급 전문인재 양성”

융합형 인재

첨단 자동차, 전자, 소프트웨어 분야를 아우를 수 있는 융합형 인재 양성

전문형 인재

산업체 현장에서 스스로 문제를 찾아 해결할 수 있는 전문형 인재 양성

창조형 인재

학문분야 간의 융합을 통해 새로운 가치를 창조할 수 있는 창조형 인재 양성

전공영역

수학

자동차IT융합학과에서 필요한 이론지식의 기반을 확립하는데 필요한 공학수학, 이산수학 및 확률통계 기법을 배운다. 이를 통하여 향후 기계공학, 전기전자공학, 소프트웨어 분야의 이론교육에 적용할 수 있고 또한 다양한 실험 및 해석결과들을 분석할 수 있다.

컴퓨터

자동차분야에서 프로그래밍이 담당하는 영역의 비중이 점차 확대되고 있으며 현업에서의 요구사항 역시 점차 증가하고 있는 추세이다. 이에 따라 향후 차량용 소프트웨어 개발을 위한 다양한 환경에서의 프로그래밍 기법을 배우고 실시간 제어 시스템에 활용하기 위한 기초를 확립한다.

과학

자동차와 연계된 다양한 물리현상과 연소사이클, 에너지저장 과정을 이해하기 위해 필수적인 일반물리, 일반화학 이론적 지식을 학습한다

전기/전자

차량에 적용되고 있는 최신 전자제어시스템을 이해하기 위해 필요한 기초이론을 교육함으로써 향후 전기전자장비의 활용과 이해를 병행할 수 있는 융합적 엔지니어로서의 자질을 강화하는 데 교육의 중점을 두고 있다. 전기전자와 관련한 회로이론, 전자회로, 마이크로프로세서 뿐만 아니라 통신공학, 메카트로닉스와 같은 응용 분야에 이르는 다양한 과목을 제공함으로써 이론적 기틀을 확립하고 최신기술동향에 대한 지식을 제공한다.

기계

자동차공학 분야의 전문가로서 필수적인 역학, 차량제어, 자율주행, 구동 및 제동시스템에 대한 기초를 배움으로써 차량에 대한 이해를 넓히고 전공분야에 대한 심도있는 교육을 제공하기 위한 기반을 마련한다. 이를 바탕으로 하여 향후 자동차공학 분야 전문가로서의 자질을 배양한다.

실험실습

다양한 역학의 이론 및 전기전자 이론을 실제 실험환경에서 경험함으로써, 물리현상의 이론적이며 수학적인 표현의 근간이 되는 자연현상을 경험하게 한다. 실험과 실습의 경험을 통하여 향후 연구과제 수행에 필요한 장비의 활용방법과 용도 등에 대해 숙지할 수 있도록 교육하는데 역점을 두고 있다.

설계

자동차공학 엔지니어로서 다양한 융합적 지식을 접목할 수 있는 설계능력을 배양하는 데에 초점을 둔다. 자동차공학 기초와 공학설계입문에서는 자동차에 대한 이해를 높이고 설계에 대한 기초를 배우며 기계요소설계에서는 자동차공학 응용분야에서 사용되는 특정부품들에 대한 이해를 높인다. 또한 마지막으로 캡스톤 디자인 과목을 이수함으로써 팀단위 종합설계 프로젝트를 수행하고 엔지니어로서 개발과정 전반에 대한 이해를 높일 수 있도록 한다.

교과과정

〈학과필수〉

	1학년	2학년	3학년	4학년
기계	정역학	자동차IT통합 엔지니어링 I 고체역학 열역학	자동차IT통합 엔지니어링 II 동역학	구동및제동시스템 내연기관
자동차 공학응용				차량동역학* 자동차인간공학 파워트레인설계* 대체에너지자동차* 하이브리드및전기자동차 자동차디자인개론
과학	일반물리 I 일반물리 II 일반물리실험 I 일반물리실험 II 일반화학 I 일반화학실험 I			

전기/전자	회로이론	전자회로	디지털논리회로 자동제어 마이크로프로세서응용 디지털제어 통신공학	전력전자공학 자동차메카트로닉스 모터이론및응용 자동차전자·제어시스템 설계차량신호처리 지능형자동차
컴퓨터	프로그래밍언어 공학응용 프로그래밍	객체지향 프로그래밍	자료구조및 알고리즘	차량소프트웨어 엔지니어링 실시간운영체제및 시스템소프트웨어
실험 실습 및 연구		자동차기능실습 (학기선택)	전기전자 공학실험	KMU-BOSCH자동차 기능실습(학기선택) 자동차융합실험 I 자동차융합실험 II
설계	자동차공학기초 공학설계입문			기계요소설계 캡스톤디자인 I 캡스톤디자인 II 다학제간캡스톤디자인 I 다학제간캡스톤디자인 II
수학	공학기초수학 공학수학 I	이산수학	확률및통계	
교양	영어 I, II (택1) 인생설계와진로 TOEIC	의사소통영어 I, II (택1) 지성과 글	회계와사업계획서 사제동행세미나 (3-4학년, 학기선택)	사제동행세미나 (3-4학년, 학기선택)

졸업 후 진로

완성차 회사	현대자동차, 기아자동차, 한국지엠, 르노삼성자동차, 쌍용자동차
자동차 부품 회사	현대모비스, 현대파워텍, 보쉬, 현대로템, 한국타이어, 현대케피코, 현대다이모스, 만도델파이코리아 등
자동차 관련 전문연구기관	한국자동차부품연구원, 고등기술연구원, 보험개발원, 자동차성능시험연구원 등
자동차엔지니어링 기업	V-ENS, MSC, NVH-KOREA, NI-KOREA, KOSTECH, LMS-KOREA 등
자동차 기능교육 훈련기관	
자동차 보험	
자동차 기술영업	

학생 활동

K.O.R.A (KOOKMIN RACING)

Kookmin Racing(이하 KORA)은 국민대학교 자동차융합대학 소속 소모임으로 자동차융합대학에서 배우는 자동차 전공지식을 바탕으로 차량을 설계, 제작하여 자작자동차대회에 출전하는 동아리입니다.

E.I.N.S(Embedded INtelligent vehicle & electronics)

E.I.N.S는 기계와 전자가 융합되어가는 자동차의 변화에 맞춰 S/W와 마이크로프로세서를 활용한 차량제어 기술을 함양하기 위해 개설된 동아리입니다.

KAFA (Kookmin Automotive Football Association)

KAFA는 자동차융합대학의 유일한 운동소모임으로 축구를 위주로 활동하고 있습니다. 2014년에 창단한 우리 소모임은 2015년도 북악리구에 승격하여 지금까지 리그경기에 참여하고 있으며, 매주 주말 학우들간의 친목 도모를 위한 친선경기를 진행하고 있습니다.

LEGO (LEisure&sports GO)

LEGO는 자동차공학과 레저스포츠 소모임 레고입니다."Leisure"하면 흔히 쉽게하기 어려운 활동들을 떠올리지만 Leisure의 사전적 의미는 여가활동이란 의미입니다. 이런 뜻에 맞추어 저희 레고는 서바이벌, 래프팅 같은 기억에 남을 만한 이색적인 활동부터 등산, 자전거 등의 가벼운 여가활동까지 폭 넓은 활동을 하면서 선배, 동기, 후배들과 함께 학교생활에서 받을 수 있는 스트레스도 풀고 소모임원들 간의 친목을 다지는 것을 목적으로 하는 소모임입니다.

VDS (Virtual Design Studio)

CATIA와 NX등과 같은 설계 프로그램을 배우고 CAD/CAM 경진대회, GM PACE등 다양한 학술 대회에 참여하여 경험을 쌓고 친목을 쌓는 동아리입니다.

여울맷돌

여울맷돌은 친목활동 동아리로서 맛집탐방을 주제로 활동을 하고 있으며 동아리방이 있어 언제나 동아리방에 와서 선후배와 친목을 도모할 수 있는 아주 편안한 동아리입니다.

학과별 추천도서

C 프로그래밍 : 모바일 앱의 시작 (오성미디어, 안동찬 저, 2011)
마이크로프로세서 기초 및 응용 (홍릉과학출판사, 양오 저, 2010)
메카트로닉스 기초실습 (홍릉과학출판사, 강기호 저, 2011)

새 내기가 말해요!

16학번 지영수

자동차IT융합학과는 자동차공학과 전자·전기공학 그리고 컴퓨터공학 이렇게 3가지의 전문분야를 융합하여 융합인재를 양성하는 학과입니다. 물론 배울 것이 남들보다 많아 힘이 들긴 하겠지만, 그만큼 배우는 것이 많아 여러 가지 분야를 접할 수 있습니다. 저는 일반계 고등학교를 졸업하고 이번 16년도에 국민대 자동차융합학과에 입학할 하게 되었습니다. 저는 고등학교 2학년때부터 국민대 자동차학과를 원하고 있었고, 기계적인 자동차보다는 융합적이고 소프트웨어와 접목된 자동차에 대해 더 배워보고 싶어서 자동차융합학과를 지원했습니다. 저는 이 학과에 들어오기 위하여 여러 가지 준비와 노력을 했습니다. 첫 번째로, 자동차공학에 대해 처음 접하기 위하여 '자동차공학입문'이라는 책을 읽고 독후감을 썼습니다. 이를 통해, 자동차에 대해 좀 더 잘 알게 되었고, 쉬운 내용의 책을 읽었기 때문에 이해도 어렵지 않게 잘 되었습니다. 그리고 두 번째는 일상생활에서 쉽게 할 수 있는 방법인데 부모님 차에 탔을 때 소프트웨어 관련한 부분이나, 궁금한 것들에 대해서 더 관심을 가질 수 있게 됩니다. 자동차에 대해서 잘 알고 싶으면 먼저 흥미를 이끌어 내는 것이 가장 중요합니다. 흥미가 없는 과목을 공부하는 것의 효율과 흥미가 있는 과목을 공부하는 것의 효율이 차이가 엄청난 것처럼 학과에 들어오기 전에 자동차에 대해서 흥미를 가지고 들어오게 된다면, 대학생활의 시작도 다를 것입니다. 자동차에 대한 흥미를 이끌어 낼 수 있는 방법에 좋은 방법이 있습니다. 지나가는 자동차 중에 마음에 드는 자동차를 사진을 찍고 사진을 수집해 보십시오! 그럼 점점 많은 자동차를 바라보게 되고 지나가던 자동차에 관심이 많아지고 결국은 자동차에 대해 흥미를 갖게 됩니다. 자동차 학과에 들어오기 전에 꼭 흥미를 가지고 들어오세요, 자동차에 대해 바라보는 시선이 달라집니다.



연계 고교 교과

컴퓨터 프로그래밍, 마이크로프로세서, 로봇공학, 메카트로닉스

기타 추가사항

[현대자동차그룹 자동차 트랙 장학생 선발 프로그램]

2학년 이수 학생 대상 '현대자동차그룹 자동차 트랙 장학생' 선발

3~4학년 해당 4학기 등록금 전액 지원

방학중 현대기아자동차 기술연구소 파견 인턴십 활동

방학중 자동차 관련 특화 교육과정 및 프로젝트 참여 활동

현대자동차그룹 자동차 트랙 이수 후 현대자동차그룹 연구원 신규채용 보장

[‘자동차-SW-디자인’융합형 글로벌 인재양성 사업단 특성화 프로그램]

MySchool(교육과정혁신)

자동차 산업의 각 부문별 수요 및 직무분석을 반영하여 '자동차-SW-디자인'의 체계적인 융복합 교과과정을 구축하고자 함.

MyCareer(신학협력)

현장실습, 계약학과 교과과정, 실무특강 등의 실용적교육 교과과정을 통해 산업체 수요를 적극 반영한 실무형 인재를 양성하며 자유학기제 지원 및 창조경제혁신센터와의 협력을 통해 지역사회에 기여함.

MyDream(창업역량)

창업연계 교과과정 개발, 창업동아리, 창업활동 지원 및 각종 경진대회 및 자작차 대회 참여를 적극 지원하여 학생들의 창업역량을 제고함.

MyFrontier(국제화)

해외교류 학부생 연구참여 프로그램, 동아리 국제대회 참가지원, 실용영어 교육 강화 등 학생들의 국제교류활동을 적극 지원하여 글로벌 경쟁력을 강화함.



산림환경시스템학과

Forestry, Environment & Systems

산림환경시스템학과는 산림과 환경을 이해하는데 있어서 토양, 기상, 경영, 정책, 조경, 생태, 조림, 유전, 휴양, 문화 등과 연계하여 시스템(System) 과학기술로 접근하여 배우는 학과입니다. 다목적 경영과 지속가능한 이용을 가능하게 하는 실무적 능력을 배양하고, 지정보학을 이용하여 자연자원의 보전과 관리를 정량적으로 수행하는 한편, 산림을 아름답게 가꾸고 심신의 건강을 증진하는 방법을 연구하며, 자연과 인간의 올바른 소통에 필요한 능력과 자질을 갖춘 인력 배양에 초점을 맞추어 새로운 교육의 장을 펼쳐 나가고 있습니다.

지금 세계는 기후변화 문제에 직면해 있고, 저탄소 녹색성장이 국가발전의 중요한 정책지표로 설정 되는 시대를 맞이하고 있습니다. 따라서 산림자원의 생태적 경영을 통하여 경제적 기능과 공익적 기능을 향상시키고, 자연환경을 보전, 복원, 유지하는 문제가 그 어느 때보다 절실하게 요구되고 있습니다. 이를 위해 국민대학교 산림환경시스템학과는 산림의 경제적, 사회적, 환경적, 생태적, 그리고 문화적 가치를 증진하고 지속할 수 있는 지식과 기술 습득을 통한 전문 인재 양성에 교육목표를 두고 있습니다.

산림환경시스템학과

Forestry, Environment & Systems

학과 전화번호 : 02-910-4810

학과 홈페이지 주소 : <http://cst.kookmin.ac.kr/forest/intro>

학과인재상

인류의 미래 블루오션인 산림의 경제적, 사회적, 환경적, 생태적, 문화적인 가치를 증진하고 지속할 수 있는 지식과 정보기술을 갖춘 전문 인재융합형 인재

전공영역

산림현장 전문역량

산림현장의 다양한 문제를 해결할 수 있는 전문영역

글로벌 전문역량

산림환경의 국제적 이슈를 다룰 수 있는 전문영역

녹색시민 역량

산림의 사회문화적 가치를 증진하는 전문영역

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
산림현장 전문역량	임업통론 식물분류학 산림문화사 미시기상학및실습 통계학	임목육종학및실습 수목학및실습 산림측정학및실습 수목생리학 산림토양학개론	조림학및실습 생태학및실습 산림환경보호학 산림경영학 산림시스템공학	임정책학및임경제학 공원계획및관리 식물검역학및실습 산림휴양계획및설계
글로벌 전문역량		글로벌산림환경이슈 GIS 산림측정학및실습 측량학및실습 기초산림분자생물학	원격탐사학및실습 산림환경과기후변화 글로벌산림거버넌스 산림환경보호학 조림학및실습 산림병리학및실습	야생조수생태학 식물검역학및실습 생태계경영 생장및수확 임정책학및임경제학 자연해설및실습
녹색시민역량		수목학및실습 글로벌산림환경이슈 산림미학및조경	산림치유론 사회생태임업 산림환경과기후변화 글로벌산림거버넌스	생태계경영 공원계획및관리 산림캡스톤디자인 산림휴양계획및설계 자연해설및실습
공통				학술림실습

졸업 후 진로

- 공무원** 중앙직(산림청, 지방산림청, 농림축산식품부 산하기관, 환경부), 지방직(서울시 등 지자체), 국립산림과학원, 국립환경연구원 등
- 공기업** 산림 및 환경관련 공기업(한국임업진흥원, 한국산림복지진흥원, 산림조합중앙회및산림조합, 국립공원관리공단, 환경공단, 환경정책연구원 등), 국립생태원 등
- 기타** 일반기업체(산림/바이오/목재관련 기업체, 기타 일반기업체 등), 산림관련 국제기구(AFOCO, FAO)

자랑스런 동문들

- 문병호** - 87학번 산림청 국립산림품종관리센터 팀장
- 이 욱** - 87학번 국립산림과학원 연구관
- 김미숙** - 88학번 국민대학교 교수
- 서선교** - 89학번 서울특별시 혁신기획과 지역공동체담당관
- 임용균** - 96학번 서울특별시 SH공사 조경팀
- 이상훈** - 05학번 산림조합중앙회 기획조정실
- 김나연** - 11학번 아랍에미레이트 항공사 승무원

학생활동

숲애
산림에 대해 전문적으로 연구하고 타교생과 교류하는 산림전문 동아리

IFSA(International Forest Student Association)
산림관련 국제대학생 협회로서 상호 교류하는 조직

학과별 추천도서

- 나무를 심은 사람 (두레, 장지오노, 김경운역, 2005)
- 숲의 서사시 (따님, 존 펄린, 송명규역, 2002)
- 산림과학개론 (향문사, 이경준, 2014)
- 숲과 문화 (북스힐, 전영우, 2013)
- 산림치유 (전나무숲, 모리모토 가네히사 외 2명, 산림치유포럼역, 2009)

새내기가 말해요!

16학번 이호진

산림환경시스템학과는 산림에 대해 복합적으로 배우는 학과입니다. 배우는 과목을 크게 5가지로 분류할 수 있습니다. 산림 환경을 목적으로 계획하고 설계하는 산림환경, 나무에 병을 일으키는 병원균을 진단하고 유전적 정보를 수집하여 병을 예측하는 산림병리, 산림의 조성 및 육성, 양묘 및 조직배양을 이용한 대량 증식을 다루는 조림육종, 임분 조사에 적합한 조사방법을 연구하고, 프로그램화하는 측정경영, 삼림 공간정보의 추출, 분석 및 적용 실습하는 GIS/원격탐사입니다.

산림환경시스템학과는 특성상 현장학습을 자주 가는 특징이 있습니다. 저는 입학 후 한 해 동안 관악산, 북한산, 축령산, 국립 광릉수목원, 고양시 꽃 박람회 등을 가보았습니다. 학교에 앉아서 강의를 듣는 것보다 현장에서 보고 느끼며 나무와 더 친해지기도 했습니다. 특히 축령산 편백나무 치유의 숲에서 아침에 트레킹 하며 느낀 상쾌함과 청량함은 전공하고 있는 산림 분야에 한층 더 자긍심을 갖게 해주었습니다.

마지막으로 식목 행사, 카니발과 같은 과행사가 매년 있습니다. 주로 나무를 심고, 졸업생선배들과 재학생이 모여 체육대회를 하기도 하고, 뒤편이에 가서 밥도 같이 먹으며 시간을 보내곤 합니다. 이러한 행사를 통해 재학생뿐만 아니라 졸업생 선배까지도 돈독한 관계를 형성할 수 있어 저희 과의 큰 장점이라고 생각합니다.



연계 고교 교과

숲과 인간, 환경, 농업과 관광 등

기타 추가사항

[숲은 인간 삶의 알파요 오메가]

인간은 숲에서 태어나 청정한 숲과 함께 살아가다가 다시 숲으로 돌아간다. 살림살이에 필요한 거의 모든 재료들은 산림이 나 자연에서 채취한 원료를 가공하여 만든 것이다. 또한 생명 유지에 필요한 물, 공기, 햇빛은 산림과 직간접으로 연결되어 있다. 이처럼 인간의 삶은 산림과 매우 밀접한 관련을 맺고 있고, 현재 인류가 당면한 기후변화, 환경오염, 사회적 갈등 등을 산림을 통해서 해결하려고 있다. 산림은 향후 인류 생존의 열쇠를 지닌 블루오션이 될 것이 틀림없다. 현재 뿐만 아니라 미래를 내다보는 혜안으로 학과를 선택하는 지혜를 발휘하자.

[인류미래를 책임지는 큰 인물을 양육하는 학과]

어릴 때부터 산림이나 환경에 대해 관심을 갖게 되었다면 그 사람은 이미 인류의 미래를 걱정하는 큰 그릇이 될 인물임에 틀림없다. 인류의 미래를 책임질 인재를 양육하는 국민대 산림환경시스템학과에 입학하는 것이 현명하다고 생각한다. 다른 학교와 달리 산림, 환경, 글로벌이슈, 문화, 치유와 휴양 등 이 시대 이 사회가 요구하는 분야를 다루고 있기 때문이다. 우리 학과는 산림관련 국가사회 맞춤형 교육시스템이라고 할 수 있다. 공직사회가 가장 안정적이고 큰 취업시장이기에 노력만 한다면 성공의 문은 열려있다. 또한, 기후변화, 환경오염 등 당면한 인류의 문제에 대한 열쇠와 인류의 미래는 산림환경에 달려있기 때문에 산림의 국제적, 국가사회적 수요는 무궁무진할 것으로 본다. 이런 조건에 맞춘 우리 학과에 입학하려면 학교 때 산림이나 환경에 관해 탐색하고 봉사활동을 많이 하기 바란다.

[학과의 가장 큰 장점]

현재 학과의 가장 큰 장점은 가장 안정적이고 큰 취업시장인 산림분야 공직에 진출할 수 있도록 집중 지도하는 점이다. 교수와 동문들이 모은 큰나무 장학금 제도를 운영하고 있어서 어려운 학생들의 면학을 장려하는 등 동문-교수-학생 간의 관계가 매우 돈독하다.



임산생명공학과

Forest Product & Biotechnology

임산생명공학과는 임산 및 천연물 자원을 고부가가치의 2, 3차 소재 및 물질로 가공·생산·합성 하는데 필요한 제반공정에 관한 기초 이론과 전문 지식 및 기술을 습득시키고 이를 통한 인재 양성의 교육목표를 제시하고 있습니다. 20세기의 개발/생산 중심의 산업사회에서 현재는 친환경/생명기술/지식정보화 사회로 변화되었습니다. 특히 지구온난화로 인한 지구 환경보존에 대한 중요성이 강조되고 있으며 1997년 교토의정서 채택에 의한 글로벌 차원의 환경관리가 실행되고 있으며, 선진국들은 온실가스 배출저감 기술개발 및 탄소배출권획득을 위한 다양한 노력을 진행하고 있습니다. 특히 건축 소재나 화학원료 등의 경우에도 원료 생성 과정과 제조과정 중에 소모되는 에너지나 온실가스배출이 많은 경우 비용 및 환경 부담이 상당히 커지는 현실에 직면해 있습니다. 따라서 21세기는 순환형 생리활성 물질, 대체 에너지 개발 등의 요구가 그 어느 때보다 강조되는 시대라 할 수 있습니다. 이러한 목적을 추구하기 위해 국민대학교 임산생명공학과는 친환경 건축재료 및 목질 신소재 분야, 천연 물 개발 및 바이오에너지를 포함한 바이오매스 응용 분야, 친환경 제지공정 및 종이보존 환경분석을 포함하는 바이오 소재 분야를 특화하고 있습니다.



임산생명공학과

Forest Product & Biotechnology

학과 전화번호 : 02-910-4820

학과 홈페이지 주소 : <http://cst.kookmin.ac.kr/biotechnology/intro>

학과인재상

21세기 저탄소 녹색성장 시대에 요구되는 임산자원의 친환경화, 신소재화, 신기능화를 통한 친환경 바이오 재료분야, 기능성 신물질 분야, 바이오 에너지 분야에 관심이 있는 전문 인재

전공영역

목재공학

친환경 목조건축 소재 분야
건축 및 식물검역 분야에 필요한
목재 보존학 분야

생명공학

신기능성 바이오 물질 및 생약분
야 생물자원을 이용한 바이오 에
너지 분야

제지섬유재료공학

화학공학 기반의 제지공정 및 환
경분석
지류문화재 보존과학 분야

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
목재공학	목재해부학(실험)	목재화학(실험)	목재보존학(실험)	공학목재(실험)
	목재물리학(실험)	친환경목질가공	목재식별(실험)	목구조론
	이공계수학	접착·도료과학(실험)	목질복합재료(실험)	종이보존과학
	일반물리학	임산공업역학	목가구학	바이오나노신소재
	일반물리실험	목재역학(실험)	목재건조학	바이오에너지
	일반화학	섬유재료화학(실험)	바이오매스자원론	
	일반화학실험	단위조작		
	유기화학 I			
제지섬유 재료공학	일반생물학	섬유재료화학(실험)	박막재료공정학(실험)	종이보존과학
	기초생화학	지료화학(실험)	나노화학공학	환경에너지공학
		산업환경화학	목재보존학(실험)	효소학
		단위조작	기기분석(실험)	바이오나노신소재
		목재화학(실험)		바이오에너지
생명공학		고급생화학	기기분석(실험)	천연물화학(실험)
		목재화학(실험)	임산미생물학	효소학
		세포생물학(실험)	바이오매스자원론	생명공학(실험)
		분자생물학	목재보존학(실험)	바이오에너지
		섬유재료화학(실험)		바이오나노신소재
		단위조작		환경에너지공학

졸업 후 진로

- 공무원** 중앙직(산림청, 지방산림청, 농림축산식품부 산하기관, 환경부), 지방직(서울시 등 지자체), 국립산림과학원, 국립환경연구원 등
- 공기업** 산림 및 환경관련 공기업(한국임업진흥원, 한국산림복지진흥원, 산림조합중앙회및산림조합, 국립공원관리공단, 환경공단, 환경정책연구원 등), 국립생태원 등
- 기타** 일반기업체(산림/바이오/목재관련 기업체, 기타 일반기업체 등), 산림관련 국제기구(AFOCO, FAO)

자랑스런 동문들

- 이정주** - 88학번 Avery Dennison Korea 상무이사
- 김원홍** - 89학번 (주)동화기업 이사
- 이영규** - 93학번 서울대학교 농생명공동기기원 실재환경분석 센터장
- 김수민** - 94학번 숭실대학교 교수
- 김범준** - 93학번 국민대학교 교수
- 황인성** - 06학번 연합뉴스 앵커

학생활동

FC.FOREST

삼림과학대학(임산생명공학과)의 축구 소모임으로 축구를 통해서 학과 내 재학생들의 결속력을 강화하기 위해 만들어졌으며, 주요 활동으로는 국민대학교의 가장 큰 체육행사 중 하나인 북악리구에 출전하고, 학교행사 외에도 외부대회의 스포츠 리그에 참가하여 다양한 활동을 하고있는 소모임입니다.

학과별 추천도서

- 알기쉬운 목재이용 (산림청, 김영숙, 2007)
- 목재와문명 (국민대학교출판부, 차재경, 2005)
- 베이직 우드워킹 (한국목재신문사, 엄영근, 2008)
- 목재역학 (선진문화사, 차재경, 2000)
- 목질바이오매스 (선진문화사, 김영숙, 2012)

새 내기가 말해요!

16학번 민승현

저는 국민프런티어 전형으로 임산생명공학과에 입학했습니다. 저는 고등학교때 진행했던 연구프로젝트나 동아리활동내용, 수상실적 등 자기주도성을 나타낼 수 있는 내용 중심으로 정리하며 면접을 준비했습니다. '임산생명공학이라는 학과가 대부분의 학생들에게 생소할 것이다'라는 생각에 저는 면접 전 자기소개서에 이전부터 관심 있었던 목재섬유에 대해서도 작성하며 저의 전공과 관련한 관심을 어필하려고 노력했습니다. 아직 1학년이라서 우리 과에 대해서 더 배워야할 것들이 많겠지만 우리 학과는 목재의 특성에 대해서 깊게 배우는 것 같습니다. 1학년 때는 목재해부학과 목재물리학 강의를 통해서 목재에 대한 기초적인 지식을 쌓고 목재를 다양하게 활용할 수 있다는 것에 대해서 배울 수 있습니다. 이후에는 자신의 관심 분야에 따라서 더 세부적인 전공 수업을 들으며 진로를 결정하는데 도움을 줄 수 있는 것 같습니다. 이처럼 임산생명공학과는 생명공학과지만 '목재'에 더욱 중점을 두고 있는것 같습니다. 주변 친구들 중에서 '생명공학'이라는 것만 보고 입학하거나 '임산생명공학'으로 착각하고 입학해 힘들어하는 친구들이 간혹 있는데 목재와 관련된 내용을 배운다는 것을 꼭 미리 알아야 할 것 같습니다.

기타 추가사항

임산생명공학과에서는 교수와 동문들이 모은 학교사랑장학금 제도를 운영하고 있어서 환경이 어려운 학생들의 면학을 장려하는 장학금 제도 또한 운영하고 있습니다.



자연계열 / 과학기술대학

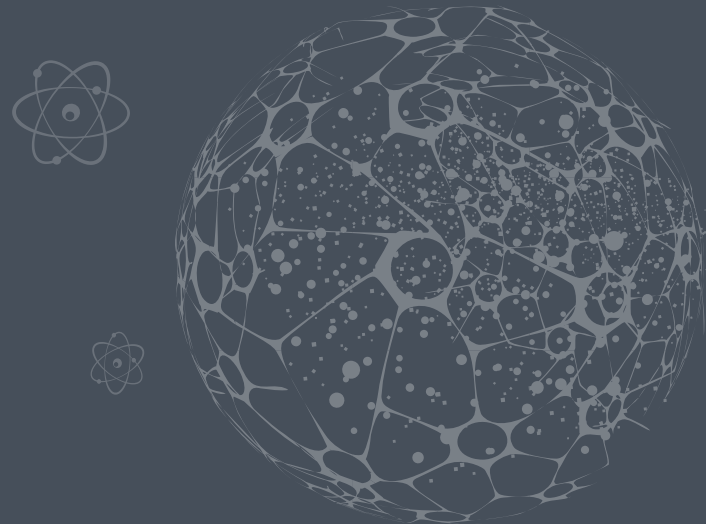
:

나노전자물리학과

Nano and Electronic Physics

물리학이란 자연현상에서 일어나는 물질세계의 기본 원리를 체계화하고 이론화하여 실생활에 적용시키는 학문입니다. 20세기 중반 이후 눈부신 발전을 거듭한 전자 지식, 정보세계의 꽃이 되는 과학문명의 대부분은 현대 물리학을 근간으로 이루어져 있다고 하여도 지나치지 않습니다. 21세기의 물리학은 이제 미시세계의 현상 규명 뿐 아니라 이 현상을 이용한 완전히 새로운 패러다임의 센서, 소자를 고안하고 이들의 현실적 응용을 도모하는 단계에 이르렀습니다. 특히 이공계 전 분야의 기초학문임과 자체의 학문적 특성에 따른 매우 넓은 응용분야가 펼쳐져 있고 과학/공학적 측면 뿐 아니라 사회현상 자체를 물리학의 시각으로 해석하는 단계까지 이르러 물리학의 연구 영역의 한계란 존재하지 않으며 자연과 사회 모든 전반 영역이 물리학의 연구 영역이며 이러한 현상이 차츰 널리 퍼지고 있습니다.

나노전자물리학과는 이러한 광대한 물리학의 연구영역 중 전자세계의 물리현상의 응용 능력에 집중하고 나노 규모에서 일어나는 양자현상을 이해함으로써, 21세기 산업을 위한 가장 적절한 인재를 양성하려 합니다. 물리학과 전자물리학의 결합은 물리학적 지식을 바탕으로 전자물리, 전자공학의 소양을 가지고 새로운 시대에 대처하기에 적합하고 시기적절한 인재를 양성하며 새로운 영역에 대한 도전과 이를 통해 발견된 현상을 현실적 응용 및 개발 단계에 이르기까지 뛰어난 역량을 발휘할 것입니다. 이러한 교육과 양성을 위해 기존의 실험과 분석 방법보다는 초미세 입자의 세계에서 얻어지는 정보를 컴퓨터를 이용하여 새로운 정보 분석 방식으로 자연현상을 연구하고 응용하려 합니다. 나노전자물리학과에서는 1, 2학년은 물리의 기초 학문을 다지고 단순 숙지 교육이 아닌 실험, 측정, 컴퓨터를 활용한 장치와의 인터페이스와 실험 분석 등 실질적인 교육을 하며, 3학년부터 대학원과 연계하여 팀 단위의 강의를 진행하고 있습니다.



나노전자물리학과

Nano and Electronic Physics

학과 전화번호 : 02-910-4750

학과 홈페이지 주소 : <http://cst.kookmin.ac.kr/nano/intro>



학과인재상

물리학적 지식을 바탕으로 나노세계에서 일어나는 자연현상을 이해하고 이를 응용한 차세대 전자산업 분야에서 필요로 하는 도전정신과 함께 창의적이고 전문적인 인재 양성

전공영역

관련분야

고체물리, 광학, 반도체 물리 등

학부/대학원 교육

이론 및 실험 연구

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
전공핵심과목	기초물리학 기초물리실험 → 기초화학 기초화학실험	일반물리학 일반물리실험 일반화학 일반화학실험	역학Ⅰ 파동및광학 → 전자기학Ⅰ 고체물리학Ⅰ,Ⅱ 통계물리학	양자역학Ⅰ,Ⅱ 전자기학Ⅱ 고체물리학Ⅰ,Ⅱ 통계물리학
전공응용과목			반도체디바이스 광학	표면및박막 응용물리 플라즈마물리 나노물리학 생체분석광학
전공보조 과목수학	이공계수학 응용미적분학	기초수리물리학 미분방정식및선형대수	전산수리물리학	
전공연습 및 실험	기초물리연습 일반물리연습	전자공학실험Ⅰ,Ⅱ 파동및광학실험	나노실험Ⅰ,Ⅱ 계측설계및응용Ⅰ,Ⅱ UROPⅠ,Ⅱ	물성실험Ⅰ,Ⅱ 캡스톤디자인Ⅰ,Ⅱ

졸업 후 진로

산업체	반도체, 디스플레이, 광학 관련 산업분야
학계	교수 및 연구원
창업 및 전문직	벤처기업, 변리사 등
교육	중등교사, 과학교사

자랑스런 동문들

- 장영기 - 85학번 (주)원어스테크놀로지 대표이사
민장성 - 86학번 동아오츠카 사장
박승일 - 86학번 (주)석원 연구소장
김성백 - 95학번(대학원) 건양대학교 교수
서호진 - 03학번 동해금속 대표이사

학생활동

- 잡싸(Jobcir) | 취업 준비 동아리
용광로 | 1~2학년 대상으로 일반물리학을 공부하는 동아리
Nepist | 축구 동아리
학생회 | 학과 행사 및 학과 학생 지원 활동

학과별 추천도서

우주비행사 피루스 <《솔라리스》>의 작가 스타니스와프 렘이 내놓은 해학과 풍자의 좌충우돌 우주비행사 성장기, 스타니스와프 렘, 오멜라스, 2009)

양자역학적 세계상 (일상경험을 통해 쉽게 파악되지 않는 분자, 원자, 원자핵, 소립자 등을 양자역학적 미시세계의 진상을 밝히는 책, 도모나가 신이치로, 전파과학사, 1994)

새 내기가 말해요!

16학년 이연우

저는 국민대학교 나노전자물리학과에 수시전형으로 지원을 했고 합격했습니다. 국민대학교 나노전자물리학과에 입학하기 위해 어디부터 어떻게 준비해야 하는지 망설이는 분들에게 저만의 합격 tip을 전해 드리고자 합니다. 저는 제가 응시하는 전형에 대한 정보를 국민대학교 입학처 또는 학교 홈페이지에 수시로 접속해 사전에 다루어야 할 사항이나 정보들을 충분히 익혔습니다. 여러분들이 저희 학과에 관심이 있으시다면, 입학을 간절히 원하신다면 입시요강을 철저히 인지하셔서 부족한 없는 준비 하신다면 좋은 결과가 있으리라 생각합니다.

대학교에 첫 발을 디딘 새내기로서 이번 1년 동안 물리의 기초학문을 다지는 일반물리, 그리고 물리뿐 아닌 일반화학 미적분학과 같은 자연과목을 배우고 단순 숙지 교육이 아닌 실험, 측정, 컴퓨터를 활용한 실험분석 등 실질적인 교육을 기반으로 한 수업을 접하였습니다. 일반물리와 일반화학 시간에 이론으로만 접하였던 내용들을 실험을 통해 적용을 시키는 연습을 하였고 미적분학 시간에는 책에 있는 내용만을 공부하는 것이 아니라 파이썬과 같은 프로그램이 사용법을 익혀서 실질적인 교육을 받을 수가 있었습니다. 혹시라도 너무 학문적인 부분에만 치우치지는 않을까 하는 생각을 할 수도 있지만 실용적인 부분을 배우는 과목 역시도 많습니다. 고등학교 때 물리를 어려워했음지라도 나노전자물리학과와 1학년이 커리큘럼을 따라간다면 이론학습과 동시에 실험실습을 통해 전공에 대한 이해도와 집중도가 높아져 어렵지 않게 전공을 학습할 수 있습니다.



연계 고교 교과

기초수학, 수학 I/II, 미적분 I/II, 고급수학 I/II, 확률과 통계, 기하와 벡터, 물리 I/II

기타 추가사항

[물리인의 밤]

매년 11월말에서 12월 초에 졸업한 선배님들과 재학생분들의 유대관계가 끊어지지 않고 지속될 수 있도록 '물리인의 밤'이라는 연말 행사를 기획하여 진행합니다. 졸업하시고 취직하신 선배님들과 재학생들과의 식사자리를 마련하여 3,4학년들에게는 취업에 대한 직접적인 조언을 들을 수 있고 1,2학년들에게는 다양한 부문에 진출해 계신 선배님들을 보면서 큰 동기를 부여받게 되는 소중한 경험을 하게 됩니다.



[견학 프로그램]

매년 초 3월 말에 신입생들과 재학생들을 대상으로 학문적 소양을 높이고자 과학 관련 소재지를 견학합니다. 양평 발전소, 서울 테크노파크, 삼성 이노베이션 뮤지엄과 같이 학생들이 학교에서 배우는 것 이외에도 실제로 견학을 통한 다양한 경험과 지식을 쌓을 수 있도록 합니다. 학교에 이제 막 들어온 신입생들에게는 현장체험학습의 기회를 제공하여 학과에 더욱더 흥미를 가지고 열심히 참여할 수 있는 계기를 제공하고 재학생들에게는 취업에 대한 많은 정보를 제공하고 있습니다.



[교과 성적 및 교내, 교외활동에 따른 성적/대학/동문장학금 지급]

학과 내 성적 우수자와 각종 과 활동 우수자에게 성적/대학 장학금을 지급하고, 학과를 위해 힘써준 학생에게는 동문장학금을 지급하고 있습니다.

자연계열 / 과학기술대학

:

응용화학과

Applied Chemistry

화학은 인류의 생활에 필요한 여러 가지 물질들을 합성하고, 분자 수준에서 이를 조작, 분석, 제어하는 학문 분야입니다. 물질을 이루는 가장 기본적인 단위인 분자의 성질과 반응을 관찰하며 이해하고 이를 통해 우리가 살아가는 이 세계를 풍요롭게 하는 화학은, 물질의 성질과 현상에 대한 기본적인 이해를 제공하는 중요한 기초 학문이자 현대의 재료과학, 나노과학 및 생명과학 분야의 발전을 가지고 온 핵심 기반 학문입니다.

국민대학교 응용화학과는 이러한 화학이라는 기초 학문을 바탕으로 “BT/NT/ET/IT 분야로 특성화된 교육 및 연구를 통한 창의적이고 도전적인 융합형 인재의 양성” 라는 비전 아래 응용화학 분야로의 특성화를 추구하여, 분자에서 생명현상, 소재(물질)에서 소자까지를 다루는 체계적인 교육과정을 통해 첨단 화학 응용 산업의 전문 인력을 양성하고 있습니다.

본 학과는 1981년 사범대학 화학전공으로 처음 개설된 이후 수차례 개혁의 변화를 거쳤고, 2017년 융합학문 인재양성이라는 기치 아래 현재의 과학기술대학 응용화학과로 개편되었습니다. 학과의 명칭에서 볼 수 있듯이 본 학과에서는 화학을 기반으로 한 나노-바이오-에너지-소재가 연계된 융합 학문의 체계적인 교육을 위하여, 전통적인 화학 교과 과정을 바탕으로 에너지환경기술, 전기전자소재기술과 바이오기술을 접목한 다양한 교육 프로그램 및 연계전공 과정을 개설하여, 신소재, 환경, 에너지, 신의약 분야 등 첨단 화학 응용 산업의 전문 인력 양성에 힘쓰고 있다. 이러한 지속적인 개혁과 특성화 추진을 통하여 국가지정연구실, BK21-Plus, ERC 등 대형 국책사업 유치에 성공하여 선도적인 교육과 연구를 수행하고 있습니다.



응용화학과

Applied Chemistry

학과 전화번호 : 02-910-4760

학과 홈페이지 주소 : <http://chem.kookmin.ac.kr/main/index.php>



학과인재상

응용화학과는 화학적 지식을 바탕으로 ICT융복합산업, 에너지신산업, 신소재, 바이오헬스와 고급소비재 등 미래 유망 산업에 대응하는 화학과 기술 및 산업의 가교 역할을 수행할 수 있는 창의융합형 화학 인재 양성

전공영역

응용화학과는 재료에서 소자, 분자, 생명, 에너지, 환경까지 다루는 특화된 화학분야의 이론 및 실험 연구

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
전공기반 및 심화과목	이공계수학 기초물리학 기초물리실험 기초화학 기초화학실험 일반물리학 일반물리실험 일반화학 일반화학실험 기초분자생물학	분석화학 물리화학 유기화학 무기화학 생화학 유기/무기화학실험 물리/분석화학실험	기기분석 나노화학 나노화학실험	
바이오			대사생화학 세포생물학 단백질화학 생물화학공학 생화학및분자생물학실험	
광전소재			고분자화학 유기소재화학 고체화학 무기소재화학 표면/박막화학 전자소재화학	
환경/에너지		화학공학개론	에너지화학개론 전기·전지화학 환경화학	
심화연구과목 및 현장실습			연구참여과정(UROP) 연구개발캡스톤디자인 현장실습	

졸업 후 진로

– 대학원 진학 35%

– 취업자 중 이공분야 직군 취업 59% (제약, 화학, IT, 바이오, 전자/재료 등등)

많은 졸업생들이 연구직에 종사하고 있으며, 산업계로 진출해 실생활과 밀접한 분야에서 활동하고 있습니다, 더불어 보건
위생 및 환경관련 공무원직도 가능합니다

자랑스런 동문들

황성관 – 85학번 미래파인켄(주) 대표이사

고기영 – 94학번 한국특허정보원 박사

양은경 – 00학번 Washington University in St.Louis Ph.D 과정

오정록 – 00학번 삼성전자

김형근 – 1학번 삼성 모바일 디스플레이

김용교 – 02학번 LG전자

박재형 – 03학번 LG디스플레이

박병규 – 03학번 서울반도체

박성준 – 03학번 한국 콜마 선임연구원

문정호 – 05학번 서울반도체

홍성표 – 05학번 LS전선

김지연 – 06학번 Boch University in German Ph.D 과정

김환식 – 06학번 안국약품

김현우 – 08학번 애경화학

고희섭 – 08학번 우리은행

정영봉 – 08학번 동원시스템즈

윤예슬 – 09학번 삼성전자 대리

정성민 – 09학번 녹십자

강채린 – 09학번 한국 콜마

학생활동

케리(Carry) | 34회 학생회

MT, 체육대회, 오비탈 등 학과행사 주최 및 성년의 날, 스승의 날 등 연중 기념 행사 진행

공사랑 | 농구 동아리

미친출바람 | 춤 동아리

NS | 축구 동아리

케취 | 취업 동아리

학과별 추천도서

재밌어서 밤새읽는 화학이야기 (더숲, 사마키 다케오, 2013)

새 내기가 말해요!

16학번 박예슬

저는 국민대학교 전공알림단 드림멘토로 활동하며 중·고등학교에서 학과소개와 전공체험을 해주고 있는데요, 학과 홍보를 하러 가면 많은 학생들이 화학을 어려운 학문이라고 생각하고 있는 것을 볼 수 있었습니다. 여러분 $4\text{Fe} + 3\text{O}_2 \rightarrow 2\text{Fe}_2\text{O}_3$ 반응식이 무엇인지 아시겠습니까? 바로 우리가 겨울에 손난로의 원리입니다. 이 뿐만 아니라 우리의 생활 속에는 다양한 화학 원리가 숨어 있습니다. 저는 이렇게 흥미로운 화학을 더 깊이 배우고 연구하고 싶어서 국민대학교 생명나노화학과에 입학하였습니다.

생명나노화학과는 화학을 기반으로 하여 “재료에서 소자까지, 분자에서 생명물질까지”깊이 있게 배울 수 있는 학과입니다. 그런데 이제 17학번 즉, 여러분부터는 응용화학과로 학과명이 바뀌게 됩니다. 현재는 NT와 BT를 다루고 있다면 내년부터는 IT와 ET까지 화학을 기반으로 좀 더 넓은 분야를 배울 수 있는 학과로 발전할 것이라고 기대하고 있습니다.

그럼 제가 어떻게 국민대학교에 입학하게 되었는지를 말씀드리겠습니다. 저는 국민프런티어, 즉 학생부종합전형으로 입학하였습니다. 고등학교 1학년 때부터 수시로 대학에 진학할 계획이었기 때문에 아동센터에서 꾸준히 봉사활동을 하며 봉사 시간을 채우고 독서활동 기록을 채워왔습니다... 식상하시죠? 정정하겠습니다!

물론 독서기록과 봉사활동도 중요하지만 여러분이 배우고 싶은 분야를 찾는 것이 더 중요하다고 생각합니다. 아직 꿈을 정하기는 어렵습니다. 하지만 내가 무엇을 배우고 싶은지를 먼저 찾으시고 그와 관련된 교내활동을 하신다면 여러분의 생활 기록부는 정말 알찬 내용으로 가득 차게 될 것입니다. 만약 배우고 싶은 것이 너무 많아서 정하지 못하시겠다면 문·이과 불문하고 다양한 활동을 해보시는 것을 권해드립니다. 다양한 활동을 하시다보면 분명 관심 있는 분야가 정해지실 것입니다. 그 이후에 원하시는 전공에 맞는 활동을 하셔도 늦지 않습니다.

제가 국민프런티어 전형으로 합격했다보니 너무 비교과영역 이야기만 하였는데 교과영역도 소홀히 하시면 안 됩니다. 학생부종합전형에서는 비교과영역이 상당히 많은 부분을 차지하고 있지만 교과 성적이 너무 낮으면 여러분의 학업능력을 의심받고 전공지식이 부족한 학생으로 판단 될 수 있습니다. 만약 현재 교과 성적이 낮으시다면 다음 학기부터 성적을 높여서 전체 성적곡선이 상승하는 모양이 되신다면 종합전형에서 좋은 점수를 받으실 수 있을 것입니다.

이 글을 보신 여러분들을 응용화학과에서 뵈 수 있으면 좋겠습니다. 감사합니다.



연계 고교 교과

통합과학, 생물 I·II, 화학 I·II, 물리 I·II

기타 추가사항

[진로개척]

– UROP

– 현장실습

– 취업동아리

화학을 기반으로 한 나노·바이오 및 정보통신, 환경 학문/산업 분야의 인재 양성을 위해 다양한 연구참여 및 진로개척 활동을 진행하고 있습니다. 특히 학부생연구참여과정(UROP)을 통해 대학원 연구실의 최신 연구 활동에 직접 참여하는 기회를 제공함으로써 대한민국 미래 과학기술 전문인력으로서의 역량을 갖추게 합니다. 또한 관련 산업분야의 성공적 취업을 위해 취업동아리인 '케취'를 운영하여 취업정보와 산업체 취업 선배와의 연계를 제공하는 등 졸업생들의 취업을 지원하고 있습니다.

[대외연구활동]

– BK21

– 국책과제

– 산학협력

미래지향적이고 특성화된 학과의 연구 역량을 인정받아 다양한 국책 연구과제 및 산학협력 프로젝트를 수행하고 있습니다. 대표적으로 두뇌한국21(BK21)과 BK21-Plus 사업에 연속적으로 선정되어 미래 인재 양성을 위해 힘쓰고 있습니다. 그 외에 나노원천기술개발사업, 프론티어연구개발사업, 일반/중견/도약 연구지원사업 등 다양한 국책 연구과제를 수행하고 있으며, 연간 연구개발 지원 사업비는 16억원에 이르고 있습니다. 또한 다양한 산학협력 프로젝트 수행과 기술이전을 통해 대한민국 미래 성장동력 산업 기술개발을 지원하고 있습니다.

[인재육성인프라]

– 교수장학기금

2007년도 한국대학교육협의회가 주관한 화학 학문분야 평가 5개 영역(교육목표 및 교육과정, 교수, 학생, 교육여건 및 지원 체계, 발전계획) 전 분야에서 최우수를 획득하였으며, 2014년에는 산학협력선도대학(LINC) 사업에도 참여하여 실무형 융복합 교육체계 인재양성을 추진하고 있습니다. 또한 학과 교수님들이 주축이 된 분자인식나노기술연구소를 개설, 운영함으로써 화학에 기반한 나노·바이오 분야의 특화된 기술을 축적하고 있습니다. 2000년부터는 학과의 인재 육성 및 지원을 위해 교수 장학기금을 마련하기 시작하여 2008년 1억원, 2012년에 2억원을 조성하였고 지속적으로 추가 기금을 조성하고 있습니다. 이 재원을 이용하여 2010년부터 장학금을 지급하기 시작하였으며, 오는 2018년에는 본 재원으로만 운영되는 장학금 지급액을 연간 1800만원 이상(대응자금 포함 2700만원)으로 늘리는 등 장학금 수혜 폭을 꾸준히 늘려갈 계획입니다.

[산학협력 선도대학(LINC) 육성사업 선정]

응용화학과는 2014년 국민대학교가 선정된 산학협력 선도대학 육성사업(LINC사업)의 일원으로 참여하고 있습니다. LINC사업을 통해 앞으로 3년간 총 120억원의 국가예산이 지원되며 학과에서는 Healthcare 특성화 분야에서 산학협력융복합 교육 체계 및 창조적 비즈니스 협력 모델 구현 등을 통해 글로벌 중소기업 육성을 지원하고 실무형 인재를 양성할 계획입니다.

연구개발캡스톤디자인

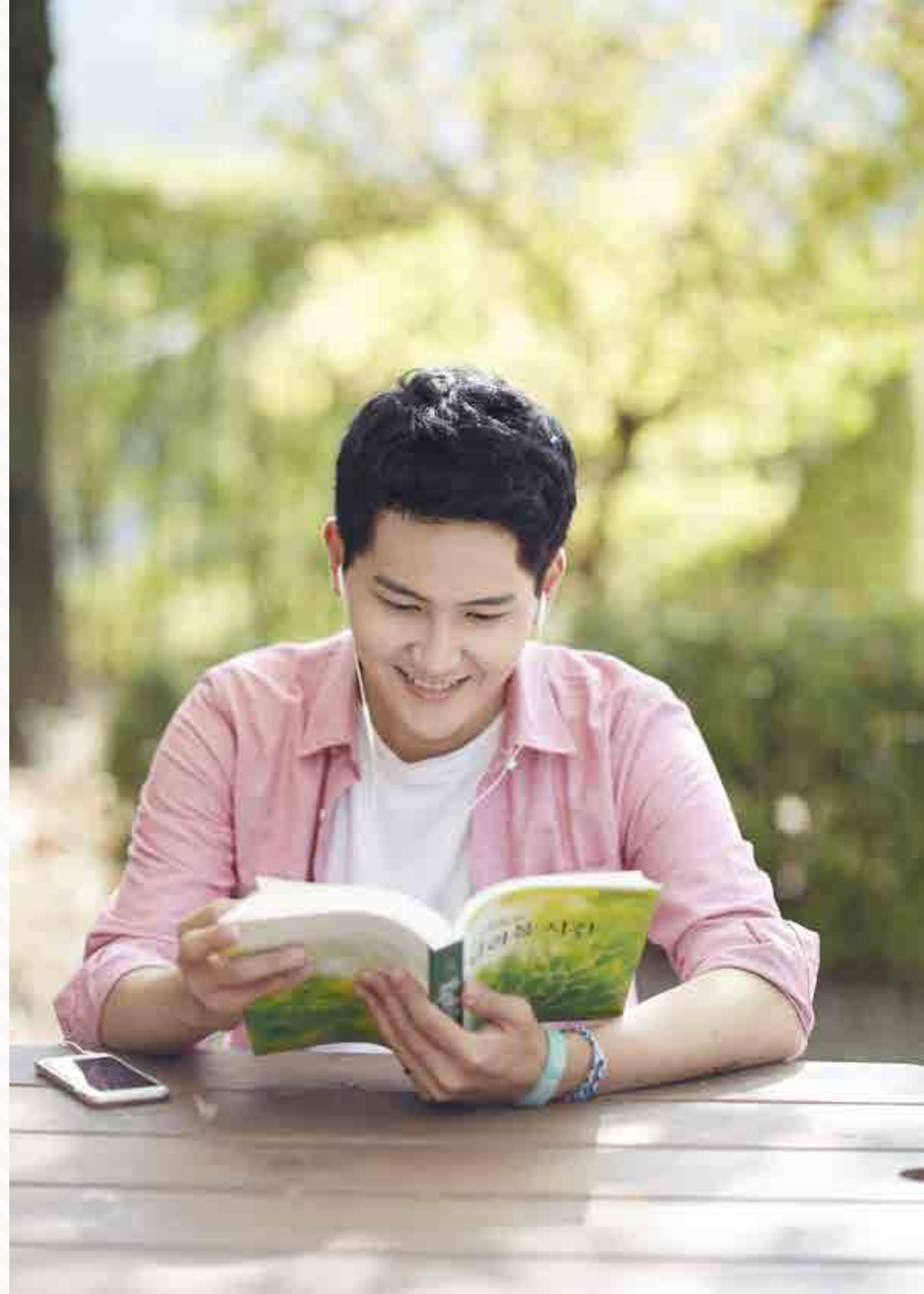
2014년부터 '연구개발캡스톤디자인' 수업을 개설하여 실무형 심화연구와 산업체 수요에 맞춘 소재/소자 개발 연구를 수행하고 있습니다. 특히 2014년 '캡스톤 디자인 경진대회'에서 A.S.팀(대표: 송시원)이 'Smartphone을 이용한 Visible 분광기기 제작 및 App 개발'이라는 주제로 금상을 수상하기도 하였습니다.

학연산프로그램

나노/바이오/화학과 관련된 여러 분야의 산업체에서 활발히 활동 중인 전문가들을 초빙하여 관련 분야의 연구/산업 동향을 듣고 재학생들의 진로 개척 및 취업을 지원합니다.

현장실습 및 산업체 연수

학과 교육 내용과 관련된 산업기술 습득을 위해 동계 및 하계 방학을 이용한 외부기업/ 연구소 현장실습을 운영하고 있습니다. 아울러 산업체와 국공립 연구소에서의 장단기 연수과정도 발굴, 장려함으로써 미래 산업기술 역군으로서의 경험을 제공하고 실무능력 향상과 경쟁력 강화에 힘쓰고 있습니다.



식품영양학과

Foods and Nutrition

식품영양학은 분자로부터 식품, 세포로부터 인체, 그리고 전통음식에서 기능성 식품에 이르는 제반 분야의 연구와 그의 학습 및 응용을 통해 인간의 건강 및 영양상태 개선과 삶의 질 향상을 추구하는 학문입니다. 식품영양학과에서는 기초소양을 함양한 실천적 과학인, 사회적 가치를 창출하는 창의적 미래인, 스스로 탐구하는 상호적 협력인, 변화에 대응하는 식품 영양 전문인을 양성하는 것을 교육목표로 하여 다양한 식품영양학 분야의 기본 원리를 이해하고 나아가 각 분야를 특성화, 세분화시키고 통합할 수 있는 능력을 갖춘 수 있는 교육과 연구 프로그램을 제공하고 있습니다. 2014년부터는 교육부 Creative Korea III(CK2) 특성화사업에 선정되어 Creative Health Care 융합인재양성사업단이 학과 내에서 운영되고 있습니다.



식품영양학과

Foods and Nutrition

학과 전화번호 : 02-910-4770

학과 홈페이지 주소 : http://cst.kookmin.ac.kr/foods_and_nutrition/intro

학과인재상

식품과 영양에 대한 전문지식과 창의성에 기반한 우수한 현장 문제해결 능력을 갖춘 미래지향적 융합형 인재

실천적 과학인

과학기술 인재로서 인내심, 윤리성과 성실함, 그리고 책임감 등의 기초소양을 함양한 인재

상호적 협력인

유연한 소통을 통해 아이디어를 교환하고 발전시킬 수 있는 역량과 스스로 학습하는 능력을 갖춘 인재

창의적 미래인

사회적 요구와 인간 생활에 새로운 가치를 창출할 수 있는 창의적 리더로서 국민건강 증진과 삶의 질 향상에 기여할 수 있는 인재

식품영양전문인

전공지식과 식품/영양/바이오 분야 등 현장 실무에 대한 이해를 통해 유연한 사고와 지적 도전의식을 키우고 현장의 문제해결 능력을 갖춘 인재

전공영역

생명현상이해

체내에서 벌어지는 다양한 생명현상을 과학적 방법으로 연구하기 위한 기초지식을 학습합니다. 우리 생체를 구성하는 유전 정보, 단백질, 탄수화물, 지질 등의 분자가 가지는 구조와 생물학적 기능을 탐구하고, 이를 종합하여 미시적이면서 동시에 거시적인 방법으로 생명현상에 대한 이해를 증진합니다.

식품기반기술

체내에서 일어나는 여러 가지 대사에 대한 기본지식을 학습합니다. 이를 바탕으로 식품의 섭취에서부터 출발하는 다양한 영양소의 이동 및 대사에 대한 정확한 이해를 도모합니다. 효소 수준을 넘어 DNA 단계에서의 인체내 대사 조절 기작에 대하여 탐구합니다. 또한 다양한 전통발효 식품 제조, 다양한 식품소재 생산 및 식중독을 유발하는 미생물에 대하여 심도 있는 학습이 진행됩니다.

영양과대사

인체내 세포, 조직, 기관 및 기관계의 작용을 통해 생명과 신체기능이 유지되는 현상을 이해하고, 더 나아가 식품 섭취 후 다양한 영양소의 기능을 DNA 단계에서부터 기관계에서의 대사조절 단계까지 탐구함으로써 인체의 건강, 노화현상, 질병 발생 기작에 대한 폭넓은 사고력과 이해력을 갖게 됩니다.

식품산업실무

식품 산업 현장의 문제해결의 기반이 되는 응용 학문을 학습합니다. 조리와 가공 과정 중 발생하는 식품의 구조와 영향, 향미, 생리기능성 성분들의 이화학적 변화를 이해하고, 조리 및 가공의 기술을 습득합니다. 이를 기반으로 식품 영양 산업에서 효율적인 제품 개발 전략을 수립하고 시장의 수요에 기반한 성공적인 신제품 개발 능력을 함양하는 다양한 이론과 실습 기반의 학습이 진행됩니다.

영양정보및관리

급속한 산업화와 더불어 현대인의 생활양식의 변화는 만성성인병의 발병을 증가시키는 원인으로 제시되고 있으며 각종 정보의 범람과 함께 일반 대중의 건강에 대한 정보의 요구 역시 증대되고 있습니다. 질병, 영양관리, 급식관리와 관련된 영양 정보를 습득하고 영양관리 및 영양교육 나아가서 급식관리, 지역사회에서의 영양서비스 제공 등에 관한 다양한 학습이 진행됩니다.

CHC연계전공

식품영양학과와 실버세대 니즈분석·영양중재·건강관리서비스 등의 특성화된 실버세대 맞춤형 토탈 Health Care 교육과정과 바이오발효융합학과와 바이오식품·의약 소재 발굴, 미생물기반 바이오소재 생산, 바이오소재 개발/평가 등 고령친화형 바이오 식품·의약 소재의 발굴, 생산, 평가 등의 교육을 융합한 교과과정입니다.

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
생명현상 이해	생명과학 생물유기화학	생화학	분자생물학	
식품기반기술		식품화학 식품미생물학및실험 식품분석실험		
영양과대사	영양학	영양학실험 인체생리학	영양과유전정보 영양소대사	노화와영양
식품산업실무		식품품질관리및평가 조리원리및실습	식품가공학및실습 기능성식품학	실험조리 신제품개발론 식품위생학
영양정보 및관리	바이오통계	식생활관리및실습 지역사회영양학	생애주기영양학 식사요법 단체급식관리및실습 영양사 현장실습	영양판정 영양의학치료 급식경양학 영양교육및상담
CHC 연계전공		CHC융합기술 CHC소재개발	영양헬스케어 헬스케어산업	바이오헬스케어창업

졸업 후 진로

식품산업체	신제품개발, 품질관리
영양사	병원의 임상영양사, 보건소의 보건영양사, 산업체 및 학교의 급식영양사, 영양교사
정부기관	보건복지가족부, 농림수산식품부, 교육과학기술부, 식품의약품안전청, 질병관리본부, 식품개발연구원, 농촌진흥청 등의 연구원 또는 행정담당
언론 정보분야 일원	신문, 방송 식품관련기자

자랑스런 동문들

- 노경현 - 99학번 농심
- 주다님 - 03학번 현대그린푸드
- 김보람 - 05학번 서울삼성병원
- 정다희 - 06학번 농촌진흥청
- 박지호 - 06학번 뉴트리젠
- 김아영 - 09학번 한국식품연구원
- 정유진 - 09학번 GMF
- 이한샘 - 09학번 깨끗한 나라
- 임덕은 - 09학번 현대그린푸드
- 박양희 - 09학번 유니베라
- 김민지 - 10학번 남양유업
- 김윤진 - 10학번 롯데푸드
- 이슬기 - 10학번 한국식품연구원
- 김정인 - 11학번 아워홈
- 김은송 - 11학번 영양교사
- 박상윤 - 11학번 아워홈
- 이지윤 - 11학번 신세계푸드

학생활동

질병예방식품연구소

실용적 응용연구를 확대하여 과학기술의 발전과 국민건강 증진에 기여하고자 2011년 설치되었습니다. 질병예방식품연구소는 현대 사회의 수요에 알맞은 영양유전체를 중심으로 한 “맞춤형 영양관리” 고부가가치 식품 생산을 위한 “기능성 식품 연구,” 안전한 먹거리 생산을 위한 “식중독 미생물 살균연구” 등을 주요 연구 분야로 하고 있으며 식품영양학과와의 지속가능한 발전 전략을 수립하는 싱크 탱크로서의 역할을 수행하고 있습니다.

Creative Health Care 융합인재양성 사업단

Creative Health Care 융합인재양성사업단(약칭 CHC 사업단)은 고령친화형 바이오 식품·의약 소재 기반 Health Care의 전주 기적 융합교육의 특성화를 통해 실버산업 맞춤형 창의인재 양성을 교육목표로 하고 있습니다. CHC 융합인재 양성사업은 2014년~2018년 까지 연간 3억, 5년간, 총 15억원의 교육부 Creative Korea II (CK2) 특성화사업비 지원을 받아 실무역량, 바이오융합역량, 실버산업특화역량을 갖춘 융합인재를 양성하게 됩니다. CHC 사업은 실버 헬스 맞춤형 교과과정 개발/운영 사업, 비교과과정 개발/운영 사업 및 창의인재 지원사업으로 구성되었으며, 식품영양학과와 바이오발효융합학과 소속 교수 및 학부생의 공동 참여로 이루어지는 실무형 전문인력 양성을 위한 융합교육 프로그램입니다. 이 사업을 통해 학부생의 실버 헬스 맞춤형 특성화교육 역량을 강화시키며 연계전공을 이수한 학생에게는 식품영양학과 제 1 전공 학위와 CHC 융합연계전공 학위가 수여됩니다.

수크레 (SUCRE)

식품영양학과 소모임 '수크레'는 최근 식품·외식 시장에서 중요성이 증가하고 있는 디저트를 직접 기획하고 만들어보는 모임으로 2013년부터 시작되었습니다. 디저트에 대한 아이디어 개발부터 시장에서의 다양한 재료를 구입하고 조리기구를 다루면서 만드는 과정까지 디저트에 대한 이해도를 높일 수 있는 활동이며, 이러한 실습과정을 거치면서 식품영양학 전공 지식을 직접 활용하고 경험해볼 수 있습니다. 2014년 현재 34명의 멤버로 학기중 매달 2회 실습을 하고 있으며 산업현장 실무자의 외부강사 실습과 자격증 준비, 교내외 공모전 참가, 축제용 디저트 제작 및 판매 등 다양한 활동을 통해 식품영양학 전공에 대한 이해를 높이고, 산업현장에서 요구하는 직무 역량을 키울 수 있습니다.

취업동아리 취Up하Job

식품영양학과 재학생들의 진로 탐색 기회와 전공 외 다양한 역량 강화를 목적으로 2013년 신설되었습니다. 동아리 활동은 학년별로 특성에 맞춰 구성되는데, 1-2학년 대상으로는 적성에 맞는 진로 설계를 목표로 학과 선배 및 산업체 동문과의 만남, 관련 분야 전문가세미나 등을 운영하고, 다양한 공모전 참여 활동 및 봉사 활동을 조직할 계획입니다. 3-4학년은 취업 역량 강화 및 구체적인 취업 전략 및 활동을 목표로, 취업정보 분석, 자소서 및 면접 트레이닝, 어학 및 전공 관련 자격증 취득 스터디, 산업체 동문 멘토링 등을 진행합니다. 취Up하Job 내에서 대학 4년 동안 주체적, 능동적으로 미래를 위해 함께 노력하는 과정을 통해 취업에 대한 실질적인 도움 외에도 식품영양인으로서의 자부심과 소속감, 선후배간의 끈끈한 유대감이라는 보이지 않는 자산을 얻게 될 것입니다.

중국유학생 소모임 C.K.F.N

식품영양학과 한국학생과 중국유학생의 문화 교류를 위해 2015년에 신설된 소모임입니다. 한국학생은 중국유학생들에게 중국어를 배우고, 중국유학생들은 한국학생들에게 수업시간에 이해가 어려운 부분을 배울 수 있는 멘토링을 운영하고 있습니다. 매 학기 중국유학생들이 한국 문화를 체험할 수 있도록 고궁 방문, 한국 음식 체험, 박물관 방문 등 다양한 한중교류프로그램을 진행하고 있습니다.

학과별 추천도서

건강한 삶의 위한 영양학 (신광, 김선희 외 6명, 2016)

2011 교양인을 위한 캠벨 생명과학 (바이오사이언스, SIMON, REECE, DICKEY, 2011)

새내기가 말해요!

16학번 이민준

제일 중요한 건 일단 공부를 열심히 해야 한다고 생각합니다. 특히 식품영양학과에 입학하게 되면 바이오 통계, 미생물학, 유기화학, 생리학 등 수학과 과학에 관련된 여러 과목을 배우게 되니 수학, 생명과학 과목을 좀 더 집중적으로 공부하는 것도 좋을 것 같습니다. 제 경우에는 고등학교 2학년부터 식품영양학과에 관심이 있어서 영양학에 관련된 자료들도 많이 찾아보고 그 지식들을 바탕으로 부모님의 영양제를 제가 직접 골라서 챙겨드리기도 하는 등, 미리 관련된 자료에 대해 알아보거나 공부해 놓는다면 식품영양학과에 관한 이해를 바탕으로 대학 진학에 중요한 자기소개서 작성, 면접 준비에 큰 도움을 줄 수 있다고 생각합니다.



연계 고교 교과

가정

기타 추가사항

[취업 지원 프로그램]

- 외부 연사 초청 세미나(식품, 바이오제약사, 화장품 산업 등 다양한 분야의 연사 초청 세미나)
- 식품영양연구, 캡스톤 디자인 교과목을 통한 진학 독려
- SRUP, 창의경진대회 등 다양한 프로그램 참여를 통한 대학원 진학

정보보안암호수학과

Department of Information Security, Cryptology,
and Mathematics

현재 정보보안 기술은 통신환경에 따라 스마트 디바이스, 네트워크 및 통신, 서비스 기술이 융합된 IoT 환경으로 변화하고 있으며 궁극적으로 물리보안 및 정보보안 기술과 전통 산업 간의 융합으로 창출되는 융합 보안 기술로 발전할 것이기에 이를 위한 수학, 암호, 컴퓨터 구조와 운영체제, 전자공학, 네트워크/데이터베이스/금융 보안 등에 대한 통합적이고 전문적인 융합교육이 요구될 것으로 예상되며 IoT 시대의 사이버 환경 변화에 따른 보안 취약점이 대두되고 범죄 및 테러에 대한 위협이 증가함에 따라 이에 대응할 수 있는 인력이 많이 요구될 것으로 예상됩니다.

이러한 사회적 요구를 반영하여 국민대학교 정보보안암호수학과는 수학기반 암호학의 체계적인 교육을 바탕으로 정보보안 전문가 양성에 필요한 교육과정을 균형 있게 구성하였고 수학, 컴퓨터공학 중심의 학과기초 과목부터 부채널분석, 금융보안, 디지털 포렌식 등 전공 심화과정을 체계적이며 유기적으로 연결한 국내 유일의 학과입니다. 또한 IT보안의 원천기술인 암호기술을 바탕으로 암호모듈의 개발능력, 스마트카드 안전성 분석 기술, 디지털 포렌식 증거 분석 기술 등을 보유한 최고 수준의 전임교원이 갖추어져 있고 BK+ 미래금융정보보안 전문인력 양성 사업을 비롯한 산학협력 선도대학(LINC), 수도권대학특성화사업(CK-II), 창업선도대학육성사업, SW 특성화대학 등을 통한 특별지원으로 현장실습, 국내외 기업 인턴, 해외 유명대학에서 교환학생 및 유학의 기회를 제공함으로써 사회에서 요구하는 창의성과 리더십을 겸비한 글로벌 융합형 정보보안/암호/수학 전문 인재 양성을 목표로 하고 있습니다.



정보보안암호수학과

Department of Information Security, Cryptology, and Mathematics

학과 전화번호 : 02-910-4770

학과 홈페이지 주소 : <http://cst.kookmin.ac.kr/security/intro>



학과인재상

IoT 시대의 사이버 환경 변화에 따른 보안 취약점과 관련 범죄 및 테러에 대한 위협의 증가에 따라 이를 선도적으로 대응하기 위한 전문인력 양성

전공영역

기초/응용수학

정보보안

암호학

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
전공 핵심과목	조합및그래프이론 미적분과연습 이공계일반수학 정보보호개론 암호학개론	선형대수학및연습 해석학(1)및연습 집합로및연습 벡터해석 수리통계학 정수론및연습	현대대수학(1)및연습 일반위상수학및연습 현대기하학(1) 복소함수론및연습 암호알고리즘프로그래밍 응용확률론및실습 현대대수학(2) 네트워크보안 컴퓨터구조와운영체제	
전공 응용과목	수리전산 전산학실습	수학적프로그래밍 해석기하학 미분방정식 해석학(2)	응용위상 암호프로토콜프로그래밍 곡면기하학 금융수학 수리모델및연습 정보수학 고급응용프로그래밍 정보보안프로젝트 현대기하학(2)및연습 곡면위상수학및연습 암호수학 보험수학	
공통			연구참여과정 캡스톤디자인	
				사제동행세미나

졸업 후 진로

- 일반대학원 및 관련 분야
- 보안시스템 설계·분석, 암호평가
- 암호모듈, 보안솔루션 개발
- 디지털 포렌식 수사관, 분석관 및 연구원
- 스마트카드 기반 보안시스템 구현/평가
- 산업제어 보안 전문가, 산업보안용 암호모듈 및 솔루션 개발

자랑스런 동문들

- 최원승 - 05학번 코나아이 스마트 IC카드 개발
장승규 - 06학번 코나아이 스마트 IC카드 개발
김상필 - 07학번 원스 기술연구소
이예림 - 09학번 세이퍼존 PC 보안, 개인정보보호 연구
김호연 - 09학번 유비벨록스 스마트카드, 관련 솔루션

학생활동

- 발모아 | 축구동아리
엠피론 | 농구동아리
써메이션 | 노래동아리
디지털 포렌식 동아리
역문제 및 계산과학 연구 동아리

학과별 추천도서

- 이야기 패러독스 (사계절 출판사, 마틴가드너 지음, 이충호 옮김, 1998)
아해! 바로 그거야! (사계절 출판사, 마틴가드너 지음, 이충호 옮김, 2000)
수학과 문명의 스케치 (경문사, 김진웅 지음, 2014)
수학 문명을 지배하다 (경문사, 모리스 클라인 지음, 박영훈 옮김, 2005)
암호의 기초 (교우사, 김인경 지음, 2015)
튜링이 들려주는 암호 이야기 (자음과 모음, 박철민 지음, 2008)

새 내기가 말해요!

16학번 오형석

제가 재학 중인 정보보안암호수학과는 수학 관련된 기초 및 응용을 기본으로 하여 암호, 컴퓨터구조, 운영체제, 네트워크, 금융보안 디지털 포렌식, 보안SW, 암호모듈/상호보안 등의 교육과정으로 진행되는 학과입니다.

현재 전자상거래, 인터넷뱅킹, 전자정부 등 인터넷을 통한 다양한 정보서비스가 확대되고 있습니다. 이런 사회를 지식정보 화사회라고 하는데, 지식정보화사회는 현실과 분리해서 생각할 수 없을 만큼 삶의 전반적인 부분을 지식과 정보에 의존하 고 있습니다. 그만큼 중요한 것은 보안입니다. 이 시대에서 정보보안을 해결해나갈 가장 큰 도구는 암호학이고, 암호학은 수 학으로만 해결가능하다. 즉, 정보보안암호수학과는 수학을 기초로 하여 암호학을 배우고 나아가 정보보안에 힘쓸 수 있는 인재를 키우는 곳입니다.

정보보안암호수학과 진학하기 위해 고등학교 때 수학동아리 활동을 통하여 수학의 역사와 응용분야에 대하여 알아보았습 니다. 그리고 수학적 사고를 기반으로 응용 가능한 분야에 대해 알아보기 위하여 대학 탐방 프로그램을 신청하였습니다. 대 학 탐방 프로그램을 통하여 학과에 대한 많은 정보를 얻었습니다. 관심 있는 학과와 대학 탐방 프로그램의 기회가 있다면 꼭~ 참여해 보도록 추천합니다.

연계 고교 교과

수학관련 교과 전체

기타 추가사항

[정보보안암호수학과 대학장학금]

장학생 심사대상 단위(학년/전공 기준 등)

- 정보보안암호수학과에 재학 중인 학생으로 평점평균 2.50이상이며, 성실하며 교양 및 봉사정신을 갖춘 학생 중 취업을 위 해 자격증 준비를 비롯해 다방면으로 끊임없이 노력하고 있는 학생.
- 반영사항 예시 : 금융투자협회 및 금융연수원 등의 자격증 보험계리사, 토익, AFPK, 재무 관리사, SOA 자격, 연구생 활동 등

장학금 지급 기준

- 장학생 지원서 및 자기소개서를 기준으로 심사
- 우수성적자 중 성적장학금을 받지 못하는 학생
- 학생회 및 근로학생



바이오발효융합학과

Bio Fermentation Convergence Technology

국민대학교 신성의 빛, 바이오·발효융합분야의 글로벌 인재 양성을 목표로 하는 본 학과는 생명과학의 기초 지식을 바탕으로 미생물 및 동물세포 배양기술을 이용한 기능성 바이오소재 생산과 관련된 다양한 원리 및 학문의 융합을 추구하는 국내 최초의 학과입니다.

발효대사물로부터 건강 및 의학적 효능을 가진 새로운 기능성 바이오소재를 발굴하여 그 효과와 작용기전을 규명하고 산업화를 추진하는 첨단 학과로서 국가 신성장동력 정책과 연계된 바이오융합 기술의 세계화에 기여하고자 합니다. 특히 생물학, 미생물학, 생화학, 생물정보학, 바이오소재학, 미생물배양공학, 식품생명공학, 바이오에너지공학, 바이오식의학 등 다양한 학문의 접목을 통해서 바이오발효융합기술을 펼쳐나가는 학과입니다.

본 학과 교육과정의 성공적인 이수를 통해서 미래 고부가 산업인 바이오 및 제약산업, 건강기능성 바이오소재산업, 식품 및 생명산업의 핵심인력과 국가 행정부처 및 연구기관의 전문인력을 양성하며, 바이오벤처기업의 사업가도 육성하고자 합니다.

바이오발효융합학과

Bio Fermentation Convergence Technology

학과 전화번호 : 02-910-5730

학과 홈페이지 주소 : <http://cst.kookmin.ac.kr/ferment/intro>

학과인재상

[바이오발효융합]

창의적인 융합인

풍부한 전공지식과 창의적인 사고력의 융합을 통하여 사회적 요구에 알맞은 인재를 양성하고자 한다.

도전하는 미래인

긍정적인 사고와 진취적인 기상을 지녀 도전정신이 투철하고 국제화에 기여하여 미래를 개척해 나가는 인재를 양성하고자 한다.

소통하는 리더

협동심과 소통능력을 갖추어 공동체 생활에서 필요로 하는 인재를 양성하고자 한다.

글로벌전문인

정직함과 실행력, 사고의 유연성을 길러 바이오·발효융합 발전에 기여하고 새로운 가치를 창출해내는 인재를 양성하고자 한다.

전공영역

과학기술 및 응용

자연과학의 기초학문 분야로서 의학, 식품 등 응용분야의 기초 학문으로서의 중요성뿐만 아니라 21세기 첨단 바이오 시대의 새로운 응용분야의 개척에 직접 참여함으로써 인류복지 향상에 크게 공헌하고 있다. 본 강의는 미생물학, 생화학, 분자세포생물학, 효소학, 면역학, 생물공학 등 생명과학 전공과정의 기반이 되는 내용을 다룬다.

바이오현상 이해 및 분석

미생물의 영양, 성장, 대사, 생리 등 미생물에 대한 폭넓은 기본 지식을 배우고, 생명체를 구성하는 생체분자들의 구조 및 생체분자의 생화학반응들을 이해하며, 생체 내 생화학반응에 수반하는 에너지전환과정, 효소 작용 및 대사 등을 생화학적 방법론으로써 배운다.

또한, 분석에 관한 기구, 기기의 취급법, 분석지 취급법, 화학명칭, 침전, 추출, 산과 염기, 산화, 환원 및 기초 기기 분석에 관한 이론과 실험을 습득하게 하고, 바이오식의학 분야의 기초원리에서부터 응용기술까지 강의한다.

생명현상 이해·응용·분석

생명현상을 세포 분자수준에서 이해하기 위하여 유전자의 복제, 전사, 번역, 유전자 발현 및 조절기작, 세포의 구조와 기능 등의 생체 내 현상에 대한 내용과, 고등동물의 면역체계를 구성하고 있는 세포 및 biomolecule들의 분자 세포 생물학적 특성과 생리적 기능들을 소개하고, 면역체계의 결함으로 생기는 AIDS, 자가면역증, 장기이식의 거부반응과 암의 분자 의학적 분석을 통한 새로운 면역 생물소재 및 vaccine 개발에 관한 지식을 습득하도록 한다.

유전자 재조합 미생물의 발효가 가지는 특징과 문제점, 효소의 분리 정제방법, 그리고 이를 이용한 효소 반응기 제작 및 효소 고정화방법, 반응기 해석에 대해 배운다.

식품소재개발

생화학적 기본 원리를 바탕으로 미생물의 다양한 발효경로 및 미생물 대사과정과 그에 따라 생산할 수 있는 다양한 발효산물을 소개한다. 그 후, 효소의 개념 및 성질, 특성을 이해시키고 각종 효소의 분류 및 공업적 이용면을 설명하고 자원에 따른 제반 효과의 장단점을 비교, 검토하여 효소의 제조법 등을 이해시켜 현대공업에 기여할 능력을 습득시킨다.

생명현상실험·생명응용실험

생화학의 기본원리와 문제해결능력, 미생물의 관찰, 무균조작, 생리 및 대사, 유전, 산업적 응용 등을 실험을 통하여 습득한다. 또한, 재조합유전자 조작기술을 이해시키고 이를 이용하여 산업적으로 유용한 재조합단백질 및 바이오소재를 대량생산하는 연구방법을 습득하고, 실험을 통한 제반 문제점을 찾아낸다.

생명응용/소재

발효 및 생물공학의 기본원리를 이용하여, 새로운 바이오 소재의 탐색 및 생산을 위한 다양한 원리 및 방법 등을 익히도록 한다. 또한, 바이오 소재 대량생산에 기본이 되는 동물세포 및 조직 배양의 원리, 방법, 재조합 동물세포 제작 및 유지, 줄기세포 제작 및 유지, 3차원 조직배양, 세포 대량 배양 및 자동화 와 동물의 항상성 유지에 관련되는 신체기관의 조절 기작을 이해하기 위해 신경계, 내분기계, 순환계, 소화계, 면역계 등을 이해하고 개체가 환경 변화에 어떻게 반응하는지에 대해 연구한다.

생명통계

바이오발효융합분야에서 연구와 결과 분석 및 해석의 과정에 필요한 통계학적 방법, 실험계획법에 대한 기초이론을 강의하고, 통계용 소프트웨어를 사용 방법을 학습한다.

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
교과목	〈기본소양〉	〈바이오현상이해〉	〈생명현상이해〉	〈생명응용/소재〉
	인생설계와진로 글쓰기	생화학 I 생화학 II	세포생물학 분자생물학	산업생물공학 바이오제약
	English Reading I , II English Conversation I , II	미생물학 I 미생물학 II 발효대사학	면역학	생리학
	〈과학기술〉	〈바이오현상분석〉	〈생명응용/분석〉	〈생명응용실험〉
	생물학 I & II 생물학실험 일반화학, 일반화학실험 일반물리, 일반물리실험 이공계수학	바이오분석화학 물리화학 바이오식의약	생물공학 생물정보학 바이오안전성	유전자조작및실험 발효배양공학실험
	〈과학응용〉		〈식의약소재개발〉	〈응용실무〉
	발효문화및산업 바이오유기화학 생물통계학		발효식품화학 효소학 동물세포배양공학실험	바이오식의약개발실무및창업 발효융합연구 I , II 발효융합캡스톤디자인/ 바이오융합캡스톤디자인 사제동행세미나 현장실습
			〈생명현상실험〉	
			미생물학실험 생화학실험	

졸업 후 진로

산업체	생명공학회사, 바이오제약회사, 식품회사, 코스메틱회사, 건강기능소재회사, 바이오소재회사, 바이오화학회사, 바이오에너지회사
정부기관	미래창조과학부, 교육부, 보건복지부, 농림수산식품부, 식품의약품안전처
정부출연연구소	한국생명공학연구원, 한국식품연구원
바이오벤처 창업	

자랑스런 동문들

- 김리현 - 11학번 펜믹스 생산/품질관리
이지민 - 11학번 테고사이언스 연구원
임준범 - 11학번 화장품벤처기업 1인 창업

학생활동

FerFus(펠퓨즈)

펠퓨즈는 바이오발효융합학과와 역사를 나란히 하고 있는 학과 내 유일운동 소모임이다. 주로 여학생들은 피구, 발야구를 하고, 남학생들은 축구, 농구를 한다. 펠퓨즈는 건강 증진은 물론이고, 다른 학과와의 경기를 통해 친목도 쌓을 수 있다는 이 점을가지고 있다.

바이오·발효융합 기술 연구소

본 연구소는 생명과학, 바이오의약소재학, 발효식품공학, 인체생리학 및 나노바이오학 등의 다양한 학문영역의 바이오 및 발효 융합연구를 통하여 사람에게 대한 안전성이 알려져 있는 발효 미생물 및 식품으로부터 새로운 건강 기능성 및 바이오 의약소재를 발굴하여 건강학적 기능과 의약학적 효능을 규명하고, 바이오 의약소재 융합산업화를 추진함으로써 연구소의 전 문화 및 특성화 그리고 바이오·발효융합기술 전문 인력의 양성을 목적으로 설립되었다.

학과별 추천도서

- 장하석의 과학, 철학을 만나다 (장하석, 지식채널, 2008년 11월, ISBN: 979-11-86082-02-7)
자연에서 발견한 위대한 아이디어 30 (김은기, 지식프레임, 2008년 1월, ISBN: 978-89-94655-26-0)
이기적 유전자 (리처드 도킨스, 을유문화사, 2014년 12월 전면개정판, ISBN: 978-89-324-7163-1)

새 내기가 말해요!

16학번 권해민

바이오발효융합학과는 생물과 화학을 깊이 있게 배워서 서로 융합하여 각종 신기술을 개발 및 연구하는 학과입니다. 발효 기술을 사용해 각종 신약 및 화장품도 연구할 수 있습니다. 고등학생 때 생물과 화학에 관심이 많은 친구라면 바이오발효융합학과에서 재미있게 공부하실 수 있을 것입니다.

저는 정시로 입학하였기 때문에 수능 공부에 많은 힘을 쏟았습니다. 바이오발효융합학과는 국어, 영어, 수학, 과학탐구의 반 영비율이 20:30:30:20이기 때문에 제가 생각하기에는 수학과 영어성적이 더욱 중요했다고 생각합니다. 더불어 국민대학교 전형을 살펴보면 수시의 다양한 전형으로 많은 인원을 뽑기 때문에 평소 내신관리를 잘 하면서 자신만의 자기소개서 작성과 면접평가를 준비하는 것도 좋은 방법입니다.



연계 고교 교과

생물 I, II, 화학 I, II, 물리 I, 수학(미적분), 영어

기타 추가사항

[국민대학교 LINC (산학협력선도대학육성) 사업]

국민대학교는 2014년 Health Care와 Future Mobility를 특성화 분야로 하는 LINC (산학협력선도대학육성) 사업에 선정되어 연간 40억원 총 120억원의 재정지원을 받게 되었습니다. 바이오발효융합학과는 Health Care 산학협력센터 (센터장: 바이오발효융합학과 성 문희 교수)를 중심으로 첨단 바이오의약소재 핵심원천 기술 개발 및 산업화와 첨단 바이오의약소재 분야의 융합형/실무형 인재 양성을 담당하고 있습니다.

[창의성과 리더십을 겸비한 글로벌 인재양성을 통한 산학협력 선도대학 실무형 융복합 교육체계 및 창조적 비즈니스 협력 모델 구현]

KMUIOIO	KMU's Strategy Objective	KMU LINC C ³	KMU LINC's Goal
Change	Future	Convergence	창의적 · 능동적 · 실무형 인재 양성
Chance	Research	Creation	글로벌 중소기업 육성
Challenge	Education	Collaboration	KMU LINC C ³ BIZ 모델 창출
	Science	Future Mobility 특성화	
	Human Support	Health Care 특성화	

[국민대학교 CK-II(수도권대학 특성화)사업]

자동차 · SW · 디자인 융합형 글로벌 인재 양성

자동차공학과 IT, 디자인의 융복합 교육 및 긴밀한 산학협력 기반의 현장밀착형 교육을 통해 기술 및 시장 변화를 선도할 수 있는 창의성과 실무능력을 갖춘 자동차·SW·디자인 융합형 글로벌 인재를 양성함

미래가치형 창의디자인 이노베이터 양성

IT · 인문 · 디자인적 융합교육을 통해 새로운 미래 가치를 창출하고 산업과 문화를 이끌어갈 수 있는 리더로서의 창의디자인 이노베이터를 양성함

바이오발효융합학과 CK-II 사업

창의 융합 교육

• 바이오발효융합학과(바이오 식 · 의약 소재 특성화 학과)

- 바이오 식 · 의약 소재 분야 7명 교수진
- 바이오 식 · 의약 소재 발굴 · 생산 · 평가 분야 확대

• 식품영양학과(실버 맞춤형 특성화 학과)

- 식품영양 분야 8명 교수진
- 노인영양 및 헬스케어 분야 특화

• 헬스케어 분야 교육 프로그램 운영, 산학연 네트워크 구축, 국가·민간 R&D 정책기획 및 사업 수행, 인력양성사업 운영,

벤처창업 등 교육·연구·실무·창업 경험 보유

• Creative Health Care 융합인재 양성사업단

건축학부

School of Architecture

국민대학교 건축대학은 우리나라 최고의 건축교육기관으로서, 창의적이고 실험적인 건축을 지향하는 독보적인 커리큘럼을 가지고 있으며 스튜디오 시스템의 설계교육을 우리나라 최초로 시도한 바 있습니다. 또한 매년 국내·외의 건축설계회사에서 가장 선호하는 학생들을 배출하며 최고의 취업률을 자랑합니다. 2010년에는 건축학교육 인증 프로그램 5년 인증을 탁월한 성적으로 획득하였습니다. 세계 속의 명문 건축대학으로 발돋움하고 있는 국민대학교 건축대학에 우리나라 건축의 미래가 담겨 있습니다. 건축대학에는 단일학부로서 건축학부가 있으며 건축학부는 두 개의 전공, 즉 건축설계전공과 건축시스템전공으로 구성됩니다. 건축설계전공은 5년제 건축학학사를 취득하는 전문 학위 프로그램이며 건축시스템전공은 4년제로 운영됩니다. 학생들은 1, 2학년의 공통 교육과정을 이수한 후 3학년에서 각자의 적성과 능력을 기준으로 설계전공과 시스템전공 중 하나를 선택하고 배정합니다.

건축설계전공

건축설계전공은 5년제 학제로 운영되는 설계 중심의 디자인 전공으로서 국제적인 기준에 부합하는 건축설계분야의 전문가 양성을 목표로 하고 있습니다. 건축설계전공의 주된 교육내용으로는 자유로운 상상력과 개념의 확대를 통한 창의적인 디자인 경험, 건축 역사 및 다양한 건축이론의 학습을 통한 합리적 논리와 방법론의 체득, 디지털 매체를 이용한 표현 능력의 극대화, 합리적인 디자인의 창출에 필요한 건축기술의 이해 등이 있습니다.

건축시스템전공

건축시스템 전공은 4년제 학제로 운영되는 전공으로서 설계분야를 제외한 건축의 전반 분야에 대한 전문가를 배출하는 것을 목표로 합니다. 건축시스템 전공의 주된 교육내용은 창의적이고 실험적인 건축을 지향하는 건축대학의 교육 목표에 부합하는 2년 동안의 기본적인 디자인 교육을 바탕으로 하여, 구조 및 공법 등에 관련한 테크놀로지, 환경 및 도시 등 건축의 전반적인 분야에 관련된 실질적이고 실무적인 교과과정으로 구성되어 있습니다.



건축학부

School of Architecture

학과 전화번호 : 02-910-4112

학과 홈페이지 주소 : <http://archi.kookmin.ac.kr/>

학과인재상

국제적 감각을 갖춘 창의적인 건축인

전공영역

건축설계

건축설계 과목은 총 10학기 프로그램으로 건축설계01부터 건축설계10까지 선수과목으로 지정되어 강의를 진행한다. 이는 체계적으로 연계되어 매 학기 학습하고자 하는 목표를 달성하여 순차적으로 실력을 쌓을 수 있도록 하고자 함이다.

- **건축설계01** : 건축을 처음 공부하는 학생들이 건축 및 디자인의 전반적인 기초개념을 학습한다. 건축 및 건축전문직의 정의, 영역 등을 이해하며 건축물을 계획하고 만드는 포괄적인 지식을 습득한다.
- **건축설계02** : 건축 디자인의 결정 요소로서 최소한의 목적의식적 요구를 개입시킴으로서 건축 디자인의 과정이 다양한 요인에 의해 영향을 받을 수 있음에 대해 주지시키고 이를 공간으로 표현하는 과정과 방식을 학습한다.
- **건축설계03** : 건축적 표현 방법과 건축물의 구축방법을 소개한다. 가상의 대지에 창의적인 건축 디자인 과정의 발전방향을 제시하고 연습한다.
- **건축설계04** : 표현과 전달 방법을 숙달하고 건축물의 구축방법을 연습한다. 문화와 건축물의 연결 및 기능과 공간구성을 표현한다.
- **건축설계05** : 논리적 전개를 기반으로 하는 건축 방법과 감성 개발을 기반으로 하는 건축전개를 순차적으로 훈련한다.
- **건축설계06** : 설계 교육은 3~5개의 스튜디오로 운영되며, 1차 과제는 건축 프로그래밍을 포함하며, 2차 과제는 조형 중심의 결과가 되기를 기대한다. 빌딩 타입의 범주로는 단지 계획과 문화시설을 대상으로 할 수 있다.
- **건축설계07** : 스튜디오별 주제의 프로젝트로서 현대 건축의 동향과 함께 창조적 개념을 건축화 한다.
- **건축설계08** : 도시의 공간과 구조를 재해석하며, 그의 새로운 적응을 위한 건축적 개념을 개진한다.
- **건축설계09** : 현실적인 건축과제로서 기획-계획-설계의 전 과정을 완성한다. 건축설계 실무 능력을 키우기 위해 구조, 시공, 설비, 재료의 기술적 완결이 통합적으로 운영되며, 디테일 개발 능력을 키운다.
- **건축설계10** : 건축설계의 최종 단계로서 지난 설계 학습을 집대성하며, 학위작품으로서 개인별 건축의 개념을 정리한다. 프로젝트는 자유주제가 되며, 진행 과정에서의 종합적 크리틱과 최종 평가를 통과하여 졸업 전시회를 마련한다.

건축시스템

건축의 제반 분야 전문가의 배출을 목표로 한다. 건축대학의 건축설계에 대한 종합적인 사고훈련을 통해 실질적인 건축조형설계의 기본과정을 익힌다.

건축시스템설계01 : 건축설계에 대한 종합적인 사고훈련을 통해 실질적인 건축조형설계의 기본 과정을 익힌다.

건축시스템설계02 : 조형 및 기술에 대한 기본적인 이해를 통해 종합설계 능력을 배양하고 설계 작품의 도면화 과정을 통해 실무적인 훈련과정이 되도록 한다.

건축시스템설계03 : BIM 등 디지털테크놀로지를 활용한 도면화 기술의 습득을 통하여 설계 시 실내공간 구성에 대한 이해, 구조 및 설비 환경 등 기술부분에 대한 이해를 높인다.

건축시스템설계04 : 건축시스템설계의 최종과정으로서 실무에 적용가능한 도면화 기법 및 구조, 시공, 공정관리에 이르기 까지 설계에서 건설에 이르는 종합과정을 디지털 기술로 활용하여 구성함으로써 종합적인 설계기술을 습득한다.

도시

도시의 형성과정, 역사 등 도시의 발전요인들과 도시의 기능적 차별성, 기술의 발달과 도시의 정책 및 계획과 도시와의 관계, 도시기간의 상호영향 등을 학습한다. 강의를 통해 도시계획 원론들을 도시계획 프로젝트 사례연구와 중요 이론들을 통하여 구체적이고도 실제적인 사실로 체득한다. 도시공간을 형성한 사회적, 정치적, 경제적, 미학적 동인을 역사적으로 고찰함으로써 도시형태와 문화와의 관계를 종합적으로 이해하며, 현대의 도시 및 환경문제, 기술, 생태학적 등의 중요 이슈에 대하여 올바르게 이해한다.

구조

구조물에 작용하는 힘으로서의 하중과 그에 따른 구조물의 역학적 거동을 이해한다. 구조의 역할과 기능에 대하여 이해하고 디자인에 구조시스템을 적용하는 능력을 키우는 구조역학, 여러 구조시스템 중에서 기본이 되는 라멘조에 대한 구조설계 실습을 통해 일반적인 구조설계 절차를 익히고 다음으로 장스팬의 수평구조와 수직구조에 적용하는 다양한 구조시스템을 구조디자인의 관점으로 학습하는 구조디자인 등이 있다.

시공

건축설계도서에 제시된 건축물을 구체적으로 생산하기 위한 기본적인 사항들을 습득한다. 건축공사 전반에 대한 프로세스를 이해하고 건축공사에 포함되는 개별공정의 공사방법을 학습하여 건축 전문가로서 건축공사 수행에 필요한 기초적 소양을 습득한다.

환경

건축물 및 인간의 생활환경에 있어서 건강하고 쾌적하며 또한 친환경적인 공간창출을 위해 각종 물리적 환경인자들을 공학적 관점에서 접근하여 학습한다. 건축환경 과목의 경우, 건축물의 공기환경과 열환경, 빛환경, 음환경을 중심으로 유체역학과 열전달 등의 공학적 이론을 습득하고, 이것을 이용한 건축환경 조절방법을 모색한다. 친환경건축 과목의 경우, 건설에 부수되는 인간 및 환경에 대한 부정적 영향을 충분히 인식하고 그의 최소화를 위한 방법을 교육한다.

건축실무

사회 내에서의 건축가의 윤리와 책임, 건설산업 및 과정에서의 건축설계실무의 법적인 체계와 건축가의 역할을 이해하게 되며 설계사무소의 조직운영과 경영방법, 재정관리 등의 방법을 체득한다. 계약 전 단계부터 건물의 완공에 이를 때까지의 건축설계회사에서 필요한 프로젝트 단계별 설계도면 및 시방서를 비롯한 각종 도서의 유형과 관리방법을 이해하며 설계프로젝트를 건축주에게 적절하게 프리젠테이션하는 기법 등을 체득한다.

교과과정

건축설계전공 (2016학년도 입학생 기준)

	1학년	2학년	3학년	4학년	5학년
교과목	건축설계01	건축설계03	건축설계05	건축설계07	건축설계09
	건축의이해	CAAD I	세계건축사 I	현대건축	건축실무(경영/도큐먼트)
	매체와표현 I	도시의이해	건축설비	강구조	건축설계10
	건축설계02	구조역학 I	건축설계06	건축시공	빌딩시스템
	매체와표현 II	건축설계04	세계건축사 II	건축설계08	현장실습
		CAAD II	철근콘크리트구조 I	도시계획	
		한국건축사		건설관리	
		건축구법및재료		건축법규	
		건축환경			

※ 건축설계는 순차적으로 수강해야하는 선수과목임

건축시스템전공 (2016학년도 입학생 기준)

	1학년	2학년	3학년	4학년
교과목	건축설계01	건축설계03	건축시스템설계01	건축시스템설계03
	건축의이해	CAAD I	건축설비	강구조
	매체와표현 I	도시의이해	구조역학 II	건축시공
	건축설계02	구조역학 I	건축시스템설계02	건축시스템설계04
	매체와표현 II	건축설계04	철근콘크리트구조 I	건설관리
		CAAD II		현장실습
		한국건축사		
		건축구법및재료		
		건축환경		

※ 건축설계는 순차적으로 수강해야하는 선수과목임

졸업 후 진로

관련 직업 건축사무소, 개인설계사무소, 엔지니어링 업체, 공무원, 공사, 해외기업, 인테리어, 기타 대기업, 게임회사 등

자랑스런 동문들

설종한, 고정석 - 05학번 한국은행 앞 분수광장 리뉴얼 아이디어 공모전에서 최우수상 수상 및 실제 설계 예정
박상현 - 92학번 엘에이사무소 SSPS, 엘에이 총영사관관저 현상당선
백지원 - 93학번 '네이버 앱스퀘어'가 if, red dot 수상에 이어 소수 수상작만 선정하는 IDEA 디자인상을 수상. 국내에서도 it 어워드와 코리아디자인어워드 2개의 상을 타서 총5개의 상을 수상

학생 활동

건축사연구회

1985년 시작하여 정기적인 스터디와 답사를 통해 서양건축사를 연구, 다양한 활동을 통해 건축사 공부를 함. 매주 스터디모임을 열어 공부한 것을 토론하며, 지식과 정보를 공유함

구조학회

2000년 건축설계 중심의 학교 커리큘럼에서 부족할 수 있는 구조학 스터디모임으로 시작, 주 1회의 모임 및 방학기간의 답사를 통해 연구 활동 진행

고건축학술연구회(古建築學術研究會)

1976년 시작, 우리나라 전통의 건축을 이해하기 위하여 매주 스터디를 진행, 답사를 통하여 스터디 내용을 직접 체험함. 답사활동 가능함

M.A.C

1987년 시작된 MAC는 건축에 컴퓨터를 이용한 프로세스를 도입, (단순한 2D 작업에서 벗어나) 3D툴을 이용한 디지털 건축과 알고리즘 건축을 스터디하고, 이를 통해 창의적이고 실험적인 설계를 시도함

사진학회

1982년 소모임으로 시작, 1984년 정식학회로 활동 시작. 사진에 대한 전반적인 스터디와 출사, 하계 및 동계 촬영을 통해 연구 활동 진행

AXIS

보다 깊이 있는 설계 공부를 위해 시작된 학회로서, 정기스터디와 공모전 출품을 통해 연구 활동을 진행

FC SCALE

건축대학 내 축구 소모임

아키텐포

건축대학 내 농구 소모임

학과별 추천도서

건축입문

건축은 왜 중요한가 (폴 골드버거 지음, 윤길순 옮김, 미메시스)
행복의 건축 (앙랭드 보통 지음, 정영목 옮김, 이레)

문화 예술 입문

서양미술사 (곰브리치 지음, 백승길, 이종승 옮김, 예경)
진중권의 서양미술사[고전예술편, 모던니즘편] (진중권 지음, 휴머니스트)
생각의 탄생 (로버트 루트번스타인, 미셸 루트번스타인 지음, 박종성 옮김, 에코의 서재)

철학 입문

세상에서 단 하나뿐인 건축을 위한 철학 (브랑코 미트로비치 지음, 이충호 옮김, 컬쳐그라퍼)
철학과 굴뚝청소부[근대철학의 경계들] (이진경지음, 그린비)

소설

보이지 않는 도시들 (이탈로 칼비노 지음, 이현경 옮김, 민음사)
도시와 나(성석제외 6인 지음, 바람)

만화

미스터 초밥왕[총13권] (Daisuke Terasawa 지음, 서현아 옮김, 학산문화사)

새 내기가 말해요!

16학번 조혜지

국민대학교 건축학과는 공대에 속해 있는 타대학과는 달리 건축대학으로 독립되어 있습니다. 과거에 조형대학에 속해 있던 만큼 건축설계전공으로 잘 알려진 저희 국민대학교는 교과 과목 중 디자인에 관한 수업이 균형 있게 편성되어 있습니다. 1학년때는 자유로운 상상력과 개념의 확대를 통한 창의적 사고를 심어주고자 학기 마다 사진수업이나 추상적인 느낌 오브제 화하기 등 다양한 주제로 생각하고 구상하는 수업이 진행되고 있습니다. 생각을 많이 해야 하는 학과이니만큼 많은 것들을 보고 경험하는 것이 중요합니다. 그래서 다양한 건축 관련 책들을 읽어보고 생각의 폭을 넓히는 것과 굳이 건축 답사가 아 니더라도 여행을 다니면서 소소하더라도 많은 것들을 보고 느끼는 것 등이 입학하기 전, 많은 도움이 되리라 생각됩니다.



연계 고교 교과

영어, 미술, 과학(화학, 물리, 지구과학 등), 수학

기타 추가사항

[전국 고등학생 건축디자인 캠프(Archicamp)란?]

국민대학교 건축대학에서 주최하는 유일한 대외 프로그램으로 고등학생들을 대상으로 하는 건축조형 실기대회입니다. Archicamp의 현안은 입시와 연계되는 구조가 과연 건축문화의 저변 확대라는 순수한 행사 취지와 부합하는가의 문제와 함께 현실적으로 예산 대비 효용이라는 문제 등에 관한 것입니다. 2007년까지 매년 개최하던 Archicamp는 2008년 한해를 건너뛰고 2009년부터 매년 개최하고 있으며, 실기대회 이외의 체험을 포함하는 등의 프로그램 강화 방안을 모색 중에 있습니다.

[건축 트리엔날레란?]

조형대학 소속 시절 3년 주기로 개최하던 조형전의 전통을 이어 받은 것으로 건축대학 독립 후에도 프로그램의 성과를 단순 전시하는 수준을 넘어 한국의 건축계에서 시대를 읽고 기록하는 표지자로서의 역할을 해 나간다는 거시적인 안목에서 기획, 실행하고 있습니다. 이를 위해 건축 트리엔날레가 열리는 해에는 프로그램 전체의 공통주제를 선정하고 특강 시리즈의 주제와 연계하여 최소 한 학기 이상 지속적인 논의가 이루어지는 환경을 만들고 있으며 이를 토대로 전 학년 학생들과 교수진 전체가 참여하는 대규모의 전시를 개최하고 있습니다. 트리엔날레 주제에 관한 논의들은 전시만이 아니라 출판의 형식으로 결과물을 생산하는 기회가 되기도 합니다.

지난 40년 동안 건축대학의 프로그램을 거쳐 사회로 진출한 1,500여 명의 졸업생들 중 52.9%에 달하는 동문들이 건축설계 및 유관분야에서 왕성히 활동하며 한국 건축문화의 중추를 이루고 있습니다. 그런 동문회에서 후배들을 위하여 마련한 장학금인 학교사랑장학금은 가정형편이 어려운 후배들이 학업에 집중할 수 있도록 하고자 마련한 장학금입니다. 또한 건축대학 축구소모임인 "FC SCALE"에서는 매년 동문들과 함께하는 선후배 축구경기를 진행하는 등 선후배 교류가 이루어지고 있습니다.

학생들의 실무능력을 함양하기 위해 인턴십 프로그램을 운영하고 있는데, 이는 조형실험실로서의 학교를 벗어나 사회의 실무현장으로 나아가기 위한 전단계로서의 성격을 갖고 있습니다. 특히 교과과정의 [건축현장실습]과목과 연계된 본교의 인턴십 프로그램은 40여 개의 국내 우수 건축사사무소들이 협력업체로 참여하는 밀도 높은 실무교육 프로그램으로서 별도의 홈페이지를 개설하여 수강생들의 현장근무와 협력사무소 측의 평가, 정보 교환 등이 원활히 이루어질 수 있는 체제를 완벽하고 있습니다.





조형대학



- 공업디자인학과 238
- 시각디자인학과 242
- 금속공예학과 248
- 도자공예학과 254
- 의상디자인학과 258
- 공간디자인학과 262
- 영상디자인학과 266
- 자동차·운송디자인학과 272

예술대학



- 음악학부 276
 - 성악전공
 - 피아노전공
 - 관현악전공
 - 작곡전공
- 미술학부 290
 - 회화전공
 - 입체미술전공
- 공연예술학부 298
 - 연극전공
 - 영화전공
 - 무용전공

체육대학



- 체육학부 314
 - 스포츠교육전공
 - 스포츠산업·레저전공
 - 스포츠건강재활전공

예체능계열



예체능계열 / 조형대학

：

공업디자인학과

Industrial Design

공업디자인은 인간 삶에 필요한 제품과 서비스를 창안해내고 그 외관과 사용과정을 설계하여, 기업과 사용자 모두에게 가치를 제공하는 산업사회의 전문분야입니다. 우수한 공업디자인 결과물은 사용자 개인에게는 심미적 만족감과 우아한 사용 경험을 주며 기업에게는 영리창출과 기업이미지 제고효과를, 국가·사회적 차원으로는 국가경쟁력과 문화수준을 향상시키는 효과를 가져다줍니다.

공업디자인의 적용대상은 TV, 세탁기와 같은 가전제품, 스마트폰을 비롯한 정보통신기기, 자동차 등의 운송기기, 사무용품, 주방기기, 로봇 산업, 항공우주산업, 디지털미디어, VR 및 게임, 공공시설물과 환경 구조물, 서비스 시스템 등 모든 산업에 걸쳐있습니다. 졸업 후의 진출분야는 전자제품 디자인, 생활용품 디자인, 로봇/우주항공 디자인, 산업기기 디자인, 사용자경험 디자인, UI 디자인, 서비스 디자인, 게임 디자인, 디자인 전략경영, 디자인 행정, 디자인 교육 분야 등이 있습니다. 업태 유형에 따라서는 기업소속의 인하우스 디자이너, 디자인 전문회사 소속 컨설턴트, 디자인창업가, 프리랜서, 디자인관련학과 교수 및 연구자의 진로가 있습니다.

국민대학교 공업디자인학과에서는 우수한 공업디자이너를 양성하기 위해 '실무중심 교육'과 '종합적 문제해결 능력제고'를 지향합니다. 다양한 분야의 실무 디자인교육과 선도적인 디지털 디자인교육을 통해 디자이너에게 일차적으로 요구되는 조형 표현능력을 교육합니다. 또한 예술, 과학기술, 인문사회학의 종합적 접근을 통해 문제를 이해하고 해결하는 종합적 능력을 성장시키고자 합니다.



공업디자인학과

Industrial Design

학과 전화번호 : 02-910-4600

학과 홈페이지 주소 : <https://id.kookmin.ac.kr/xs/>

학과인재상

우수한 종합적 문제해결 능력 및 소통능력을 가진 공업(산업)디자이너

전공영역

전자제품 디자인 / 생활용품 디자인 / 로봇·우주항공 디자인 / 산업기기 디자인 / 사용자경험 디자인 / 의료기기 디자인
UX/UI 디자인 / 서비스 디자인 / 게임 디자인 / VR 디자인

교과과정

전공기초 - 1, 2학년

조형적 표현 및 발상 능력 향상을 위한 기초디자인 교과목

전공심화 - 3, 4학년

조형적 표현 및 발상 능력 향상을 위한 기초디자인 교과목

	1학년	2학년	3학년~4학년
교과목	디자인제도기법 조형의발상 입체조형 산업디자인사 조형과표현 디자인스케치 형태와기능 산업디자인방법론	생활용품디자인 지속가능디자인 CAID 디자인과인간요소 콘셉트드로잉 색채기획 디자인지식재산권 전기전자제품디자인 유니버설디자인 3D digital Modeling 사용자경험디자인론 키네틱디자인 디자인그래픽스 재료와생산공정	제품디자인 전공트랙 － 헬스케어디자인, 정보기기디자인, 제품시스템디자인1, 제품시스템디자인2 메카트로닉스디자인 전공트랙 － 산업기기디자인, 로봇디자인, 메카트로닉스디자인1, 메카트로닉스디자인2 환경디자인 전공트랙 － 공공시설물디자인, 공공환경디자인, 환경시스템디자인1, 환경시스템디자인2 VR제품디자인 전공트랙 － 캡스톤앱디자인, 디지털콘텐츠디자인, VR제품시스템디자인1, VR제품시스템디자인2 인터페이스디자인, 상품기획과마케팅, 디자인리서치, 인터베이스 캡스톤디자인, 디지털컨텐츠개발론, 디자인트렌드, 디자인창업론, 포트폴리오&프레젠테이션, 디자인세미나

졸업 후 진로

제품분야 전자제품, 생활용품, 패키지 디자이너

VR분야 UX/UI, 게임 그래픽, VR 디자이너

운송분야 메카트로닉스, 자동차 및 모빌리티 관련 디자이너

환경분야 인테리어, 익스테리어, 공공환경 디자이너

*** 업종 유형일반 기업** 기업소속 인하우스 디자이너, 디자인 전문회사 소속 컨설턴트, 디자인창업가, 프리랜서, 디자인관련학과 교수 및 연구자

자랑스런 동문들

노창호 - 80학번 LG전자 디자인센터장

김형준 - 84학번 DOMUS 아카데미 수료, 현 삼성전자 생활가전 수석 디자이너

김성한 - 88학번 삼성전자 UX 혁신팀 수석

김진수 - 90학번 삼성전자 디자인팀 상무

성정기 - 97학번 데이라이트 크리에이티브 디렉터, 전. 루나디자인 제품디자이너, 전. IDEO 제품디자이너

박철훈 - 02학번 파머 존슨그룹(Palmer Johnson Group) 요트 디자이너

박성우 - 02학번 삼성전자 Media Solution Center UX 디자이너

학생활동

학과 내 디자인동아리 활동 : 전시회관람, 공모전 출품, 교내 작품 전시활동 등

제퍼스 | 제품디자인 동아리

폼 | 운송디자인 동아리

포스 | 게임 및 VR 디자인 동아리

학과별 추천도서

제품 디자인 드로잉 기법 (케빈 헨리 저, 비즈앤비즈, 2013)

기초 디자인 교과서 (한국디자인학회 저, 안그래픽스, 2015)

새내기가 말해요!

16학번 최수빈

실기 실력만큼 성적도 중요하기 때문에 시기에 따라 계획을 세워 시간 활용을 잘 해야 합니다. 핀터레스트나 비핸스와 같은 사이트를 둘러보며 디자인에 대한 감각을 키워 두는 것이 입학 후에 큰 도움이 됩니다.

입시 때의 기본 실력이 입학 후에도 영향을 주기 때문에 입시미술을 열심히 하시길 바랍니다.

디자인을 할 때 평소 주변 사물 혹은 환경에 대해 관심 있게 보는 습관이 큰 도움이 될 것입니다.



연계 고교 교과

미술, 디자인

기타 추가사항

- 프랑스 Strate College Designers와 교환학생 프로그램 운영

- 일본 시바우라 공업대학, 미국 퍼듀대학 등 해외대학 디자인학부와 각종 국제디자인 워크숍 개최

- 재학생 IF, Reddot 등 다수 국제공모전 당선

- 국내 주요기업과 산학협동 교육연계 프로그램 운영

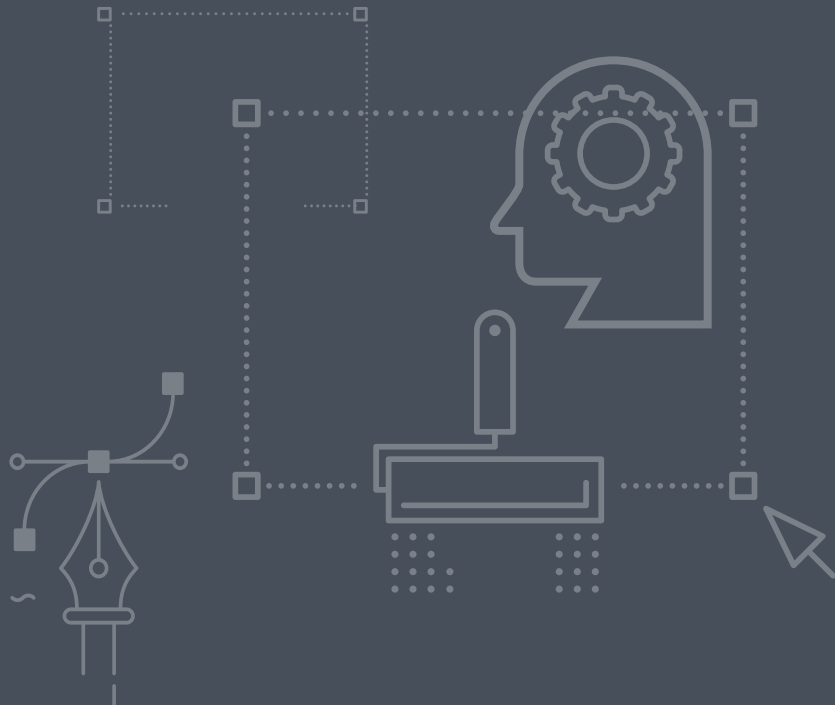
예체능계열 / 조형대학

:

시각디자인학과

Visual Communication Design

시각디자인학과는 콘텐츠 및 정보를 디자인하는 지적 통찰력과 이것을 시각적으로 형상화하는 논리적, 감성적 조형능력을 길러 콘텐츠 및 정보의 시각화부터 생산과 유통에 이르는 전 과정에 대해서 창의적 사고와 실질적인 기량을 바탕으로 효과적인 커뮤니케이션 기법을 창조할 수 있는 내용을 교수합니다. 시각디자인학과는 교과 과정은 그래픽 트랙, 브랜딩 트랙, 이미지 & 영상 트랙, 인터랙션 & 미디어트랙으로 나누어지며, 다양한 매체의 경험과 전문적 깊이를 동시에 성취할 수 있도록 유기적으로 구성되어 있습니다. 이론 수업과 실기 수업의 균형을 통해 전문기술과 지식의 습득뿐만 아니라 문화 창조자 및 해석자로서 디자이너의 자질 배양을 교육 목표로 합니다.



시각디자인학과

Visual Communication Design

학과 전화번호 : 02-910-4610

학과 홈페이지 주소 : <http://vcd.kookmin.ac.kr/>

학과인재상

분야적 전문가

시각디자인 분야의 전문적 지식과 기술을 습득하고 이를 사회 문제에 실질적으로 적용할 수 있는 전문가

창의적 문화리더

시각디자인이 문화 환경의 구축 및 활성화에 주도적인 역할을 맡고 있음을 인지하고 새롭고 창의적인 방식으로 이끌어갈 수 있는 리더

실천적 디자이너

디자인이 사회 문제를 해결하고 드러내는 실질적이면서 비평적인 역할이 있음을 인지하고 이를 실천하는 실천적 지성인 교육

융합적 디자이너

인문, 정보기술 등 다양한 인접분야에 대한 폭넓은 이해를 통하여 디자인의 가치와 역할을 확장시키고 보다 새로운 가능성을 찾아내는 융합적 디자이너

전공영역

시각디자인학과에서는 콘텐츠 및 정보를 다루는 전 영역에 걸쳐서 전공영역을 포괄하고 있으며 세부적으로는 서체를 다루는 타이포그래피, 아이덴티티와 전략을 다루는 브랜딩, 인터랙티브 미디어를 바탕으로 한 관계성을 다루는 인터랙션, 광고 등의 전공영역을 다룬다.

교과과정

	핵심교과	공통교과	Type&Branding	Interaction & Advertisement	Image&Media
교과목	드로잉	그래픽디자인1	타이포그래피2	미디어디자인2	사진2
	디자인사	그래픽디자인2	타입과컨텐츠	인터랙션코딩	영상디자인1
	기초디자인	그래픽디자인3	타입과미디어	UX디자인	영상디자인2
	타이포그래피1	그래픽디자인4	브랜딩1	인터랙션디자인3	이미지메이킹1
	미디어디자인1	캡스톤디자인스튜디오1	브랜딩2	광고디자인1	이미지메이킹2
	사진1	캡스톤디자인스튜디오2		광고디자인2	공통 :
		디자인워크샵1			현장실습
		디자인워크샵2			사제동행세미나
		디자인과글쓰기1			
		디자인과글쓰기2			
		디자인론			
		디자인전략1			
		디자인전략2			

졸업 후 진로

40여년의 역사와 함께 시각디자인학과는 무수히 많은 스타 디자이너를 배출하였다. 필드에서 왕성하게 활동하는 졸업생에
서부터 학교에서 후학을 양성하는 교원들, 정부 부처와 같은 곳에서 디자인 행정을 맡은 고위 공무원까지, 다양한 분야에서
학과를 빛내고 있다. 초기에는 광고대행사나 편집디자인 분야에 많은 졸업생들이 진출하였고, 점차적으로 매체의 발달과
함께 영상디자인, 멀티미디어, 인터랙티브 디자인 등 다양한 분야에 진출하게 된다. 최근에는 그 분야를 논하기 힘들 정도
로 여러 분야로의 진출과 함께, 각각의 분야를 아우르는 종합적인 아트디렉터로서의 진출이 눈에 띄게 늘었다.

자랑스런 동문들

- 조종현 - 74학번 CDR 아트디렉터 역임
- 김태철 - 75학번 청주대학교 교수
- 장광효 - 76학번 패션디자이너
- 김규철 - 78학번 서원대학교 교수
- 장기영 - 79학번 세종문화 CF 감독
- 김병철 - 80학번 경기도 홍보담당관
- 김호철 - 80학번 크리에이티브 디렉터. 전 맥켄에릭슨, 제일기획 근무. 현 R.U.M. 대표
- 석명홍 - 80학번 씨네라인 대표. 영화 '친구', '말아톤' 제작.
- 조규영 - 80학번 경기과학기술대학교 시각정보디자인과 교수
- 김해태 - 81학번 영남대학교 교수
- 김용우 - 82학번 충청대학교 교수
- 양재범 - 82학번 동의대학교 교수
- 홍창훈 - 82학번 경민대학교 교수

- 김주성 - 83학번 YTT 대표
- 진성주 - 83학번 디자인 사이트 대표
- 김택권 - 84학번 Interpack Design 대표
- 김한수 - 84학번 Boom Production 대표. 전 세종문화 CF 감독
- 이한길 - 84학번 경기과학기술대학교 교수
- 김진석 - 85학번 Paperbus 대표. 전 제일기획 아트디렉터
- 박재모 - 85학번 호서대학교 교수
- 유택상 - 85학번 숙명여자대학교 교수
- 이영재 - 86학번 Wishbone 대표. 전 엘지애드 아트디렉터
- 김양호 - 87학번 청주대학교 교수
- 이주엽 - 88학번 아주대학교 교수
- 정재욱 - 88학번 상명대학교 교수
- 조용진 - 88학번 그린나라 대표
- 현창석 - 88학번 크리에이티브 나무 대표. 전 제일기획 아트디렉터
- 김원준 - 89학번 폰트릭스 대표
- 안준환 - 89학번 샴페인 대표
- 임양주 - 89학번 ABC 프로덕션 대표
- 채 영 - 89학번 디자인파크 아트디렉터
- 최성훈 - 89학번 한국언론재단 아트디렉터
- 허승일 - 89학번 미디어포스 대표
- 양영순 - 90학번 만화가. '누들누드', '아색기가' 등 제작
- 이세창 - 91학번 연기자. 방송인
- 정우성 - 91학번 돌돌치킨 부사장
- 허 선 - 92학번 크레이지 버드 대표
- 염규복 - 93학번 CF 감독
- 오우진 - 93학번 컨셉 아티스트, 영화 괴물 아트디렉션
- 박관익 - 94학번 CF 감독
- 이채훈 - 95학번 제일기획 아트디렉터
- 김보일 - 96학번 올인원 대표
- 이여형 - 96학번 스튜디오 바프 아트디렉터
- 설은아 - 97학번 포스트비주얼 대표
- 염승일 - 97학번 프리랜스 일러스트레이터
- 김현명 - 97학번 제일기획 아트디렉터
- 송주명 - 97학번 모션그래픽 디자이너. Habitant 대표
- 김세중 - 97학번 프리랜스 일러스트레이터
- 김아영 - 97학번 제 56회 베니스 비엔날레 본전시 초대작가
- 한동욱 - 98학번 CF 감독
- 윤여경 - 99학번 경향신문 아트디렉터
- 박병국 - 99학번 제일기획 아트디렉터
- 변희진 - 99학번 신흥대학교 교수
- 장병규 - 00학번 INMD 대표
- 노진영 - 00학번 디자인피버 대표
- 윤명진 - 05학번 주식회사 스페이드 컴퍼니 공동대표
- 소원영 - 06학번 주식회사 텀블벅의 크라우드 펀딩 사업가

학생활동

클리프 | 타이포그래피, 그래픽디자인 소모임
동시상영 | 영상동아리
오픈 페미니즘 | 여성인권 소모임

학과별 추천도서

디자인이란 무엇인가 (노먼포터 저, 최성민 역, 스펙터프레스, 2008)
그래픽 디자인 이론 : 그 사상의 흐름 (비즈앤비즈, 헬렌 암스트롱저, 2009, 비즈앤비즈
이미지, 편집부, 존 버거 저, 동문선, 1990)
문학과 예술의 사회사 (아놀드 하우저, 창작과비평, 1999)
만화의 이해 (스콧 맥클라우드, 비즈앤비즈, 1993)
No More Rules (릭포이너, 홍디자인, 2010)
그래픽 디자인 들여다보기 3 (마이클 베이루트, 제시카 헬펀드, 스티븐 헬러, 릭 포이너 엮음, 비즈앤비즈, 2010)
욕망의 사물 디자인의 사회사 (에이드리언 포티, 일빛, 2004)
구텐베르크 은하계 (마셜 맥루한, 커뮤니케이션북스, 2001)
사물의 체계 (시물라시옹, 시물라크르, 장보드리야르, 지식을만드는지식, 2011)

새내기가 말해요!

16학번 전하정

외향적인 것에만 집중해 예쁘게 디자인하는 것이 아니라 그 안에 의미를 담아 디자인하는 것을 배우고 있습니다. 학과 분위기는 아주 민주적이라서 좋습니다. 실기 시험에서는 자기 생각만 담는 것이 중요한 게 아니라, 모두가 공감할 수 있도록 표현하는 것이 중요시 합니다. 실기 외에도 공부를 열심히 하는 것도 중요합니다.



연계 고교 교과

미술, 디자인, 문학, 언어, 철학 등



예체능계열 / 조형대학

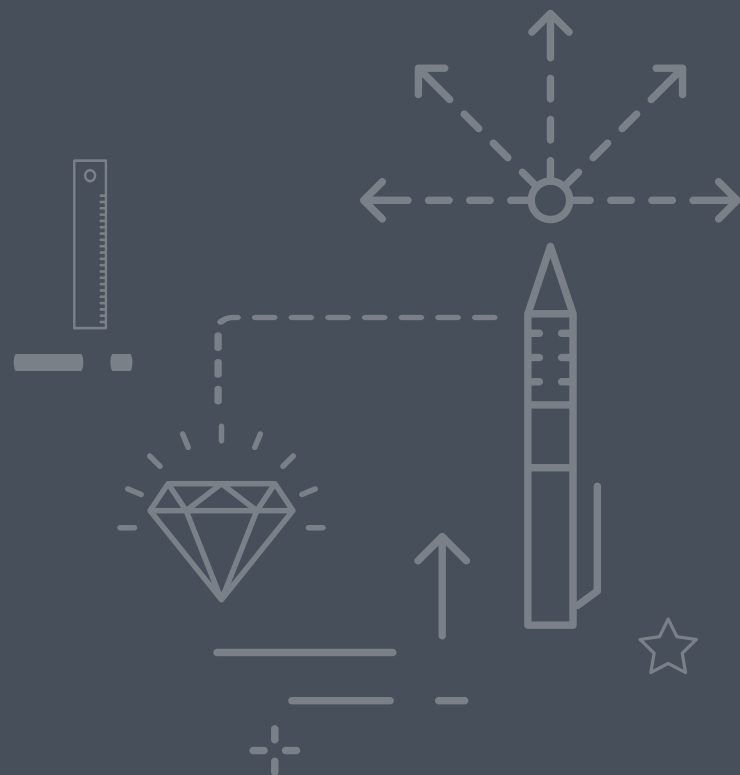
:

금속공예학과

Department of Metalwork and Jewelry

표현예술의 매체이며 동시에 디자인이기도 한 공예는 인간이 가진 상상력과 다양한 물질을 통해 풍요롭게 드러내고 공유하는 일입니다. 이는 산업사회와 대량생산품에 둘러싸인 현대의 생활환경 속에서 인간의 정서를 일깨우고 의식주의 생활용품에 심미성을 부여하는 중요한 역할을 담당합니다. 공예는 인간의 정신세계를 담은 머리, 감성을 품은 가슴 그리고 조형능력(형태를 만드는 능력)을 갖는 손, 이 세 요소의 합일에 의해 이루어집니다. 이는 현대의 산업 사회에서 점점 더 가속되고 있는 분업화 세분화 속에서 잃게 되기 쉬운 인간 능력의 전체성(대상의 전체를 보고 다루는 능력)과 조화의 능력을 회복시켜주는 중요한 의미를 갖습니다.

조형대학의 금속공예학과는 가장 국제화된 전공임을 자부하고 있으며 금속공예가, 장신구작가, 귀금속 디자이너, 생활용품과 문화상품 디자이너, 상품기획과 유통 전문가, 화랑운영자, 큐레이터, 교육자 등 많은 졸업생들이 국내·외에서 활동하고 있습니다.



금속공예학과

Department of Metalwork and Jewelry

학과 전화번호 : 02-910-4631

학과 홈페이지 주소 : <http://mcraft.kookmin.ac.kr/>



학과인재상

주체적인 공예인

문화와 역사의를 고취, 주체적 공예관과 국제적 보편성을 가진 인재

인간중심의 실천인

공예가와 디자이너로서 사회적 책임감을 가지고 인간의 삶의 질을 개선하는 인재

국제적인 문화인

금속공예와 디자인에서 요구되는 전문지식과 국제적 동시대성을 익힌 인재

현장의 전문인

공예의 가치를 산업적으로 활용, 타분야와의 협업을 주도할 수 있는 인재

전공영역

기초조형

드로잉과 페인팅 등의 평면조형과 다양한 재료를 활용한 입체조형을 통해 평면과 입체를 아울러 기본적인 조형요소와 원리를 익히며, 창작성과 표현능력을 기른다. 이를 통해 아이디어의 발상과 전개의 독창성을 배우고, 도면작성을 통한 공예품과 디자인의 제시방법과 전달능력을 익힌다.

금속공예

귀금속을 포함한 금속재료의 전반적인 성질을 배우고 이를 다루는 다양한 가공기술과 표현기법을 연구하여, 실용성과 심미성을 추구하는 다양한 공예품을 제작할 수 있는 능력을 키운다. 비금속 재료의 도입과 응용, 새로운 품목에 대한 연구도 병행하여 우리 시대의 창의적인 공예품을 생산할 수 있도록 한다.

장신구

장신구 제작에 필요한 기초 기법들을 익히며, 아이디어전개와 디자인방법론을 더하여 장신구를 직접 제작할 수 있는 능력을 키운다. 표현과 심미성을 강조하는 예술장신구, 귀금속과 보석을 사용하는 파인 주얼리, 동시대의 취향을 반영하는 패션 주얼리 등 다양한 종류의 장신구를 디자인하고 제작할 수 있도록 한다.

산업제품

디지털시대의 요구에 부응하는 다양한 3D 및 CAD/CAM 프로그램의 운용방법을 익히고 이를 작품제작에 적용함으로써 디지털상의 조형감각과 실물구현능력을 키운다. 대량생산을 위한 방법론과 산업현장에서의 응용가능성을 배우고, 기업과 연계된 산학프로젝트 등을 통해 실무경험을 쌓는다.

공예/미술 이론

동시대 공예활동을 연구하고 공예의 사회적, 문화적 특성을 이해한다. 또한 동서양 미술사를 통한 공예의 역사적 역할과 위상을 파악하고, 공예를 바탕으로 한 문화예술 전반에 대한 이해의 폭을 넓혀 공예의 사회적 확산과 적용 가능성을 모색한다.

교과과정

	1학년	2학년	3학년	4학년
교과목	랜더링 기초금속공예Ⅰ 기초금속공예Ⅱ 평면미술 공예의이해 조형실기	재료와기법Ⅰ 재료와기법Ⅱ 장신구제작Ⅰ 장신구제작Ⅱ 금속공예Ⅰ 금속공예Ⅱ 공예연구와토론 공예연구와교육 금속공예사Ⅰ 금속공예사Ⅱ 사진Ⅰ 사진Ⅱ 디지털조형Ⅰ 디지털조형Ⅱ 형태와구조Ⅰ 형태와구조Ⅱ	공예조형Ⅰ 공예조형Ⅱ 예술장신구Ⅰ 예술장신구Ⅱ 상업장신구 공예세미나Ⅰ 공예세미나Ⅱ 패션상품기획 동양미술사 현대미술론 리빙오브젝트디자인 유리공예Ⅰ	공예조형Ⅲ 공예조형Ⅳ 산업금속제품캡스톤디자인 예술장신구Ⅲ 유리공예Ⅱ 공예경영 문화연구와기획 졸업작품연구

졸업후진로

관련 직업 금속공예가, 장신구작가, 귀금속 디자이너, 생활용품과 문화상품 디자이너, 상품기획과 유통 전문가, 화랑운영자, 큐레이터, 교육자 등

자랑스런 동문들

배수열 - 92학번 mmmg 대표

이승열 - 96학번 금속공예 작가, 미국 OKLAHOMA STATE UNIVERSITY대학교수 역임

권슬기 - 02학번 장신구 작가, 미국 Art Jewelry Forum Artist Award 수상

학생활동

금속공예포럼(Annal forum)

매년 3월 교외에서 펼쳐지는 금속공예인들의 만남. 재학생과 사회에서 활동하는 졸업생들이 만나며, 선정된 주제에 관한 특강, 학술행사, 친목행사들이 펼쳐진다.

졸업전(BFA Show)

매년 서울 중심의 화랑에서 이루어지는 4학년생들의 졸업발표회. 예비 금속공예가들의 데뷔 행사로 최우수 작품상을 선정 수상한다.

장신구발표회(Jewelry show)

조형전 행사의 일환으로 실험적인 장신구 발표, 장신구 제작과 함께 무대, 의상, 모델, 안무, 음악, 영상 등 학생들의 종합적인 기획으로 이루어진다.

조형전(Chohyung exhibition)

조형대학의 이념과 교육적 성취는 1976년부터 9회에 걸쳐 개최된 조형전을 통해 집약적으로 전시되었다. 조형전은 종합디자인 교육의 결과물로서 새로운 조형교육의 틀을 제시했다는 점에서 디자인 전 분야와 미술교육계로부터 큰 관심을 불러 일으켜 왔다.

장신구거리(Jewelry Street)

장신구 판매 전시, 교내 축제 기간 중 가장 인기 있는 행사로 학생들이 제작한 각종 장신구들을 학생, 교직원들에게 판매한다.

과제전(Junior Show)

매 학기말 6월, 12월 중 교내 조형갤러리에서 3학년 학생들의 수업 결과를 발표한다.

일상다반사(금속공예학과 동아리)

매학기 주제를 정하여 자신의 평소 만들고 싶었던 작품을 만들어 조형 갤러리에서 전시한다.

SO-MOIN(소모임) (금속공예학과 동아리)

매학기 주제를 정하여 학생들끼리 모여 금속공예 기획전을 연다.

학과별 추천도서

공예로 생각하기 (글렌 아담슨 저, 임미선, 전주희, 문유진, 하지은 공역, 미진사, 2016)
장인, 현대문명이 잃어버린 생각하는 손 (저자 리처드 세넷, 역자 김홍식, 21세기북스, 2010)
몰라봐주어 너무도 미안한 그 아름다움, 공예무형문화재 12인의 장인정신 이야기 (서진영 저, 시드페이퍼, 2010)
금속공예기법 (전용일, 미술문화, 2006)

새내기'가 말해요!



16학번 조혜진

우선, 저희 금속공예학과는 일반 미술대학이 아닌 조형대학 안에 있습니다. 그런 만큼 기본적인 조형에 대한 이해가 뒷받침되면 입시를 준비하거나 실제 시험장에서 문제를 풀 때 더 쉽게 다가갈 수 있으리라 생각됩니다. 조형이라고 하니 여러분들이 어렵게 느낄 수도 있는데, '조형의 원리' 등과 같은 책을 한번 읽어보는 것도 도움이 될 것 같습니다.

그리고 미대 입시를 준비하는 학생들이 미술학원에 일주일 동안 얼마나 나가야 하는지 고민하는데, 저희 학교는 입시에 들어가는 성적 비중이 높기 때문에 공부에 피해가 되지 않는 선에서 자기 실력이 지금 어느 정도 되느냐에 따라 선택하기 바랍니다.

공부하는 방법 등에 관해서는 공부할 때 한 권을 정해두고 계속 반복해서 보는 단권화 방식을 추천합니다. 새로 알게 된 부분이 나 많이 틀렸던 유형 등을 그 책 한 권에 써넣기도 하면서 반복해서 공부하면 특히 사탐이나 암기과목의 경우 도움이 될 것입니다.

16학번 김경윤

저 같은 경우는 긴장을 많이 하는 편이라 시험만 치면 아이디어를 잘 내지 못 합니다. 그래서 기발하다고 생각하는 디자인들을 모아 노트에 붙여놓고 자주 보곤 합니다. 아이디어에 고민 해결법입니다.

공부 같은 경우는 한 문제집을 사면 답을 다른 곳에 체크하고 세 번 이상 다시 풀었습니다. 이렇게 했더니 암기 과목 같은 경우도 쉽게 외워지고 실수도 많이 줄었습니다. 공부랑 실기가 너무 힘들 때 학교 사진이나 학교 커리큘럼 이런 것들을 자주 찾아보았는 데요, 별거 아닌 것 같아도 공부랑 실기 병행하느라 지치고 힘들 때나 수능 이후, 기나긴 정시 준비기간에 지칠 때 많은 동기부여가 되었던 것 같습니다. 여러분도 한 번 시도해 보세요~

16학번 소진주

1. 색감밀도

국민대에서 뿐만 아니라 모든 미술대학에서는 눈에 띄는 썩하면서도 맑고 밝은 색감을 추구하기 때문에 물을 많이 타서 채색하기 보다는 물감량을 많이 해서 진하게 색감을 내는 것이 중요합니다.

2. 명확한 주제표현력

기초소양평가라는 입시전형이기에 출제자가 문제를 낸 의도를 학생이 보다 정확하게 이해하고 표현하는 것이 중요합니다. '그래서 결국 출제자가 표현하라고 한 것은?'이라는 질문의 답을 정확히 그림으로 표현해야 하고, 그것이 그림의 주가 되어야 합니다.

3. 썩썩한 묘사력

주어진 물체를 활용하여 그림을 그리거나, 구체적인 물체를 지정해 줄때가 많은데, 그럴 경우에는 그 물체의 특징을 최대한 살려서 질감이나 문양, 색감 등의 부분을 자세히 묘사해주어야 합니다. 근경부터 원경까지 다 소화할 시간적 여유가 없을 때에는 원경은 부분적으로 생략하고 근경위주로 묘사를 해 나가는 것을 추천합니다.

4. 빠른 스케치

1시간 내에 아이디어와 밑그림(스케치)까지 끝내야 여유롭게 채색과 묘사를 색연필로 진행할 수 있습니다.

5. 성적

실기가 아무리 뛰어나더라도 성적을 중요시하는 대학이다 보니 실기를 못하지 않는다는 가정 하에 적년도 지원하려는 과의 평균 수능 백분위는 맞추어야 도전해볼 만하다고 할 수 있습니다.

연계 고교 교과

미술, 디자인

기타 추가사항

문화예술교육사 2급 취득가능 교과과정 구성

[국제교환학생 (교류대학)]

- Hiko Mizuno
- Silpakorn
- Edinburgh(ECA)
- Sheffield Hallam
- Nova Scotia (NSCAD)
- Kansas
- Pforzheim
- Haute école des arts du Rhin(HEAR)
- Istituto Europeo di Design(IED)

다양한 국제 작가, 디자이너의 특강

예체능계열 / 조형대학

：

도자공예학과

Department of Ceramics

종합예술로서 도자공예는 다양한 적응가능성을 가진 대표적 학문이며, 우리 미술의 큰 줄기를 이루고 있는 공예의 핵심입니다. 인간이 가진 개성, 개별적인 사고와 표현을 중요시하며 삶의 가치를 향상시켜 문화를 주도합니다. 조형대학 도자공예학과는 전공학생들이 한국의 전통적 미의식과 문화를 바탕으로 현대의 조형세계와의 조화를 이루도록 합니다. 이를 위해 우리 미의 특성을 바탕으로 창의적 교육 콘텐츠를 개발하고, 교육을 통해 예술적 표현능력과 폭넓은 창의력을 갖추도록 다양하고 깊이 있는 교육환경을 제공합니다. 또한 세계무대에서 인정받을 수 있는 국제적 감각을 지닌 전문 도자공예인을 양성하며, 지식기반사회에서 직업인으로서의 전문성을 확보할 수 있게 합니다. 재학생들에게 한국도자의 역사성과 세계미술의 흐름을 파악 시키며, 다양한 지각체험과 창의적인 통찰력을 개발시키고 있습니다. 교육을 통해 학생들은 다양한 표현형식과 폭넓은 창의력을 갖추게 됩니다.



도자공예학과

Department of Ceramics

학과 전화번호 : 02-910-4620

학과 홈페이지 주소 : <http://claykmu.co.kr/>

학과인재상

세계무대에서도 소통하며 한 발 앞서 나갈 수 있는 전문 도자공예인
창의적 전문인
미래지향적 지식인 양성

전공영역

전통도자공예계승
조형도자
산업도자
도자재료연구를 통한 도자공예 및 세라믹 디자인 분야

교과과정

〈전공기초(1학년, 2학년) 전공심화(3학년, 4학년)〉

	1학년	2학년	3학년	4학년
교과목	기초도자공예 조형연습 창의적방법을통한공예교수법	공예도자 1, 2 조형도자 1, 2 제품도자 1, 2 디지털표현기법 공예교육론 도자재료학 1, 2 세라믹페인팅 1, 2	공예도자 3, 4 조형도자 3, 4 유리공예 도자제형 디지털조형 도자장신구 현대미술론 도자사 공예경영	공예도자 5, 6 환경도자 1, 2 산업도자 현대도자론 도자제작및유통 세라믹코디네이션

졸업 후 진로

도자공예학과 졸업생들은 작업 성격에 따라 개인적인 창작도예가로, 전통적인 장인정신이 요구되는 기능적인 도예가로, 미술관의 도예전문 큐레이터, 박물관의 학예연구관 등 산업생활을 할 수 있는 디자이너로서의 도예가로 크게 나누어 활동하고 있다.

자랑스런 동문들

- 윤장식 - 85학번 남서울대학교 교수
- 정인모 - 85학번 모완도예 대표
- 공현구 - 86학번 남서울대학교 건축도자연연구소 소장
- 허상욱 - 88학번 허상욱도예연구소 대표
- 김준용 - 91학번 Joon Glass Studio 대표, 청주대학교 교수
- 이재훈 - 04학번 한화일엔씨 디자인팀

학생 활동

- 손질 | 조형대학 연합동아리
- 도자공예학과 학생회 | 각종 학과 활동 및 행사 담당
- 미메시스 | 조형대학 연합동아리

학과별 추천도서

- 한반도의 흙 도자기로 태어나다 (국사편찬위원회)
- 슈퍼 노멀 (하라 켄야, 안그라픽스)
- 꿈의 해석 (지그문트 프로이트, 김인순, 열린책들)

새 내기가 말해요!

16학번 유미래

저는 열심히 도전한 끝에 국민대학교 도자공예학과에 입학하였습니다. 벌써 입학한지도 1년이 되어 갑니다. 이제는 더 많은 사람들에게 공예의 가치를 알리기 위해 노력하고 싶다는 목표가 뚜렷해졌습니다. 4차 산업혁명의 중심이 될 공예를 먼저 배워보세요
~~~



### 연계 고교 교과

미술, 국사, 근현대사, 컴퓨터과목(모델링)

### 기타 추가사항

#### [복악도예가회]

- 국민대학교 도자전공 동문 도예가 모임
- 각종 전시 기획, 해외 페어 참여

# 의상디자인학과

## Department of Fashion Design

우리의 몸에 가장 가까운 디자인으로서 의상디자인은 단순히 인간의 몸을 둘러싼 기능적 역할과 개성의 표현이라는 의미를 넘어서서 우리가 속한 사회의 문화를 구성하는 중요한 요소일 뿐만 아니라 그 변화를 주도적으로 이끌어가고 있다. 국민대학교 의상디자인학과는 그 흐름을 새롭게 만들어나가는 디자이너들을 키워내고 있다. 의상디자인학과 교육목표는 기본적인 기초조형감과 디자인개발능력을 바탕으로 역사와 동시대의 사회, 예술, 문화현상과 관련하여 패션을 이해하고, 나아가 현대패션현상에 대한 비판적 사고력을 갖춰 미래 패션산업을 리드할 패션 전문인을 육성하는 것이다. 의상디자인학과 전 교과과정은 유기적으로 연결되어 있어, 패션을 작품으로, 제품으로, 산업으로 다루는 모든 분야에 있어 특정영역의 전문인 혹은 종합적 전문인으로서 창의적인 문제해결능력을 발휘하는 인재를 배출해내고 있다.



# 의상디자인학과

## Department of Fashion Design

학과 전화번호 : 02-910-4630

학과 홈페이지 주소 : <http://kookminfashion.com/>

### 학과인재상

조형감과 창의적 디자인 능력으로 차세대 패션산업을 선도하는 전문인

### 전공영역

패션디자인 (패션디자인과 기술적인 부분을 학습)

패션비즈니스 (패션산업시스템의 전반 및 마케팅/브랜딩/리테일링/머천다이징의 관련개념을 학습)

### 교과과정

패션디자인 / 패션비즈니스

|     | 1학년                                            | 2학년                                                                                     | 3학년                                                                                                                                      | 4학년                                                                                |
|-----|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 교과목 | 드로잉<br>조형연습<br>스튜디오테크닉<br>의복재료론<br>직물디자인<br>염색 | 패션드로잉<br>의복구성<br>드레이핑<br>기초디자인<br>서양복식사<br>20세기패션<br>염색 2<br>편물디자인<br>패션머천다이징<br>디지털디자인 | 의복구성 3<br>테일러링<br>의상디자인<br>예술의상<br>패션악세서리<br>패션사진<br>디지털디자인 2<br>패션일러스트레이션<br>패션내러티브<br>한국복식사<br>색채소재기획<br>편물디자인 2<br>패션마케팅<br>패션비즈니스시스템 | 의상디자인스튜디오<br>의복연구<br>한국의상<br>포트폴리오리뷰<br>웨어러블컴퓨터디자인<br>패션브랜딩<br>패션인큐베이팅<br>디지털디자인 3 |

## 졸업 후 진로

**관련 직업** 패션디자이너, 테크니컬디자이너, 모델리스트, 기획MD, 비주얼MD, 스타일리스트, 패션바이어 등

## 자랑스런 동문들

**김경희** - 80학번 이니플래닝 대표

**김영순** - 81학번 전LG패션전무 / 전 성장인터패션 부사장/현 현대홈쇼핑 고문

**방은진** - 85학번 영화감독 (오로라 공주, 용의자X등 다수)

**김남희** - 87학번 돌실나이 대표

**정경아** - 87학번 이새 대표

**배슬기** - 89학번 EXR 런칭 / 전. FUBU, 311총괄 디렉터 / 전. 프로스펙스 CD / 전. 벤처먼코리아 대표

**이진윤** - 98학번 망고 패션어워즈 1위 / 파리 오프꾸뛰르, 뉴욕패션위크

## 학생활동

각종 공모전 참가 및 학생 주도적인 전시 기획

## 학과별 추천도서

디자인의패션북 (하월데이비스, 일구팔사, 2012)

서양패션의 역사 (제임스레버, 시공아트, 2005)

## 새내기가 말해요!

### 16학번 이승완

사실 입학하기 전까지, 수험생이던 시절에는 주변에서 좋은 학교라고 많은 추천을 받았고, 지원을 하였고, 합격을 했지만 잘 몰랐 습니다. 그러나 입학을 하고 수업을 들으면서 점점 더 왜 국민대학교인지 알게 됐습니다. 학생의 감각을 살리며 의복을 만들 수 있게 해주는 커리큘럼과 선배들과 원활한 소통으로 커리큘럼 외의 과정들도 배울 수 있는 점이 장점이고 강점입니다. 조형전과 졸업패 션쇼 등에도 신입생 및 다양한 학년의 학생들이 참가하여 학생들이 스스로 배울 수 있고, 소통할 수 있어 최고라고 생각합니다.





예체능계열 / 조형대학

:

# 공간디자인학과

Department of Space Design

공간디자인학과에서는 인문학과 기술을 적극 응용하는 창의적 디자이너를 양성하기 위해 현대미술을 기본으로 하는 체계적인 인문학적 이론교육과 공간디자인 연구, 디지털 공간 디자인 방법을 교육하고 있습니다. 그리고 지식, 정보화 사회에서 변화하는 환경과 문화현상을 디자인과 연계하여 미래지향적인 디자이너를 양성하기 위해서 국내·외 산학협력기관을 통한 실무 중심 연구와 디자인 스튜디오 수업을 활용, 현대사회에 능동적으로 대응할 수 있는 창조적이고 종합적인 디자인 교육을 실천합니다.

미래지향적이고 인간존중의 삶의 가치에 기반한 문화를 창출하기 위한 다각적 인자들을 디자인 해결요소로 인식하고 창조적 가치로서의 미에 대한 추구와 아울러 기능 및 기술에 대한 연구 및 교육체계를 갖추고 있으며, 이를 위하여 디자인 제반요소와 주거, 상업, 문화, 복합, 및 공공에 이르는 실내공간의 제 분야 및 재료, 색채, 가구, 조명 등의 공간구성요소 연구에 대한 실무중심의 교과목을 편성하여 다양하게 확대되어가는 현대 공간디자인 분야에서 능동적으로 대처하고 해결할 수 있는 전문인의 양성을 교육목표로 추구합니다.



## 공간디자인학과

Department of Space Design

학과 전화번호 : 02-910-4640

학과 홈페이지 주소 : <http://kind.kookmin.ac.kr/>

### 학과인재상

인문학과 하이테크놀러지를 적극 응용하는 창의적 디자이너, 다양하게 확대 되어 가는 현대 공간디자인 분야에서 능동적으로 대처하고 해결할 수 있는 전문인

### 전공영역

공간디자인학과는 주거·상업 등의 공간을 설계하는 실내디자인 영역과 공간 커뮤니케이션을 꾀하는 전시디자인, 상품의 선전·판매를 위한 디스플레이·VMD, 공공 공간을 조성하기 위한 공공디자인, 가구디자인 등의 전공영역으로 이루어져 있다.

### 교과과정

|     | 1학년                                               | 2학년                                                                                                                                                      | 3학년                                                                                                                                                      | 4학년                                                                              |
|-----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 교과목 | 기초조형<br>기초공간제도<br>공간디자인개론Ⅰ,Ⅱ<br>공간조형<br>CAD/BIM설계 | 디자인스튜디오Ⅰ,Ⅱ<br>어드밴스드디지털모델링<br>작가연구드로잉<br>공간디자인사Ⅰ<br>한국공간디자인론<br>공간과오브제<br>공간과그래픽<br>색채와재료<br>디지털포토<br>디지털렌더링<br>디스플레이디자인Ⅰ<br>공간계획론<br>공간조형이론<br>패브리케이션테크닉 | 디자인스튜디오Ⅲ,Ⅳ<br>가구디자인 : 캡스톤디자인<br>디지털지오메트리Ⅰ,Ⅱ<br>공간조명계획<br>공간디자인사Ⅱ<br>전시공간디자인Ⅰ,Ⅱ<br>컨스트럭션드로잉<br>공간철학<br>가구와사물인터넷<br>퍼브릭스페이스디자인<br>서스테이너블공간디자인<br>디스플레이디자인Ⅱ | 디자인스튜디오Ⅴ,Ⅳ:<br>캡스톤디자인<br>공간디자인실무 :<br>법규, 구조, 시공, 적산<br>융합디자인스튜디오Ⅰ,Ⅱ<br>공간디자인세미나 |

## 졸업 후 진로

**관련 직업** 건축설계사무소, 실내디자인설계사무소, 대기업의 대행사(Space Design Team), 국영기업체, 프리랜서 등

## 자랑스런 동문들

**백종환** - 98학번 WGNB 대표  
**조은환** - 00학번 MAEZM 대표  
**이민수** - 00학번 AnLstudio 대표, 한양대학교교수

## 학생활동

**YAH밴드** | 음악, 밴드 동아리  
**옵스큐라** | 사진 동아리  
**답싸** | 공간 답사 동아리  
**UNKIND** | 전시 동아리  
**FC KIND** | 축구 동아리

## 학과별 추천도서

건축을 향하여 (르 코르뷔지에, 이관석 옮김, 동녘, 2007)  
장식과 범죄 (아돌프 로스, 현미정 옮김, 소오건축, 2006)  
공간의 시학 (가스통 바슐라르, 곽광수 옮김, 동문선, 2003)

## 새 내기가 말해요!

### 16학번 서우리

공간디자인학과에서는 정말 많은 프로그램을 배울 수 있습니다. 물론 과제도 많지만, 선배 및 동기들의 도움을 받으면 단기간에 프로그램 마스터가 될 수 있습니다. 또한 전시, 밴드, 사진 등 다양한 과내동아리가 있어 마음만 먹으면 공부 이외에도 여러 가지 활동을 즐길 수 있습니다.

바쁜 입시 준비 후에 여유가 있다면, 학과 관련 전시회나 타대학의 졸업전시에 방문하여 좋은 작업들을 감상하는 시간을 갖고, 작품에 대한 시각을 넓히는 것만으로도 예비 대학생으로서 훌륭한 준비가 될 수 있다고 생각합니다. 또한 앞으로 여러분들을 기다리고 있을 과제들을 위해 운동으로 체력을 기르는 것도 좋은 방법입니다.



### 연계 고교 교과

미술, 디자인 관련 교과목

### 기타 추가사항

국민대학교 조형대학 공간디자인학과에서는 학부 기간 동안 다양한 국내외 공모전 참가를 장려하고 기존 교육커리큘럼을 벗어난 폭넓은 경험을 통해 스스로 배우고 성장할 줄 아는 교육을 시행하고 있다. 국민대학교가 산학협력선도대학육성사업에 선정되면서 다양한 분야의 디자인 현업에 종사하는 전문가들의 초청강연을 통해 학생들에게 디자인 실무 현장에 대한 정보를 제공하고, 진로 선택 및 취업 준비에 도움을 주고 있습니다. 또한 매년 주최하는 공간디자인학과 워크숍 SPOT을 통해서 매년 달라지는 주제에 대해 일주일 간 집중적인 팀 프로젝트를 수행하고 있습니다.

# 영상디자인학과

## Department of Entertainment Design

영상디자인학과는 문화-기술-디자인이 융합된 고부가가치 엔터테인먼트문화를 선도하고 디자인의 사회적 책임과 윤리를 실천하는 창의적 인재 양성을 목표로 합니다. 현대사회의 핵심적 문화산업인 엔터테인먼트 분야의 가치와 중요성이 크게 대두되고 있는 상황에서 우리 문화는 이미 풍류라는 오랜 고품격 엔터테인먼트 전통을 가지고 있습니다.

영상디자인학과는 이러한 문화적 역사성에 디자인과 첨단기술이 융합된 현대성을 구현하여 궁극적으로는 몰입과 감동을 통한 진보된 인간 커뮤니케이션을 이루고자 합니다. 영상디자인학과는 디지털영상특수효과 - VFX, 3D애니메이션, 모션그래픽, 영상광고, 뮤직비디오 등의 영상콘텐츠산업과 첨단기술을 기반으로 미술, 공연예술, 건축, 게임, 통신, IT, 공학 등 학제간의 융합으로 새롭게 탄생, 진화하고 있는 뉴폼엔터테인먼트분야 그리고 유·무형의 총체적 문화 서비스콘텐츠디자인에 대한 심도있고 체계적인 전문 교육을 제공합니다. 영상디자인학과는 매체 중심의 디자인 교육이 아닌 개념 중심의 융합적이고 생성적인 교육 패러다임으로 학문과 문화적 경계를 초월한 고품격의 글로벌 엔터테인먼트문화 정착에 이바지하고자 합니다.



# 영상디자인학과

## Department of Entertainment Design

학과 전화번호 : 02-910-5650

학과 홈페이지 주소 : <https://entdesign.kookmin.ac.kr/>



### 학과인재상

문화-기술-디자인이 융합된 고부가가치 엔터테인먼트문화를 선도하고 디자인의 사회적 책임과 윤리를 실천하는창의적 인재  
학문과 문화적 경계를 초월한 고품격 글로벌 엔터테인먼트 문화 정착에 이바지할 수 있는 인재

### 전공영역

#### 디자인 파운데이션

디자인 기초 공통 수업

#### 영상엔터테인먼트

라이브액션 비디오, CGI 분야

#### 뉴폼엔터테인먼트

뉴미디어 디자인 분야

#### 미래영상연구

VR, AR, 게임 분야



교과과정

|                | 1학년                                                                       | 2학년                                                                                                                    | 3학년                                                                          | 4학년                                      |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 디자인<br>파운데이션   | 세계미술사<br>한국미술사<br>디자인문화<br>기초디자인<br>기초드로잉<br>사진워크숍<br>기초애니메이션<br>기초비디오워크숍 | 세계디자인사<br>한국디자인사<br>커뮤니케이션디자인 I<br>커뮤니케이션디자인 II                                                                        | 영상미디어역사<br>엔터테인먼트문화론                                                         |                                          |
| 영상<br>엔터테인먼트   |                                                                           | 기초사운드디자인<br>고급사운드디자인<br>기초3D애니메이션<br>고급3D애니메이션<br>고급애니메이션<br>고급비디오워크숍<br>고급포스트프로덕션<br>영상프로덕션 I<br>영상프로덕션 II<br>기초모션디자인 | 영상프로덕션 III<br>고급모션디자인<br>다큐멘터리                                               |                                          |
| 뉴미디어<br>엔터테인먼트 |                                                                           | 미디어테크놀로지 I<br>미디어테크놀로지 II                                                                                              | 뉴미디어디자인 I<br>뉴미디어디자인 II<br>캐릭터디자인<br>컨셉아트                                    | 한국문화콘텐츠<br>엔터테인먼트스튜디오 I<br>엔터테인먼트스튜디오 II |
| 미래영상연구         |                                                                           |                                                                                                                        | VFX I<br>VFX II<br>스토리텔링연구 I<br>스토리텔링연구 II<br>VR융합디자인<br>AR융합디자인<br>졸업작품연구 I | 졸업작품연구 II<br>디자인실무연구<br>프로듀싱             |

졸업 후 진로

|       |                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 관련 직업 | VR·AR 디자인, VFX, 게임, 애니메이션, 뮤직비디오, 영화감독, 방송 PD, 컨셉아트, 사운드 디자인, 미디어 아트, 3D, 건축, 미디어 파사드, OAP 디자인, 홍보영상, 공연 및 무대영상 디자인, 모션그래픽, 3D영상그래픽, 입체 영상, 영상 타이틀, 영화 예고편, 컴퓨터 스크린, 게임 오프닝·엔딩 타이틀 디자인, 자막 디자인, 영상그래픽, UI 디자인, BX 디자인, 무대디자인 등 |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

자랑스런 동문들

- 강석민 - 10학번 Fulbright Scholarship Awardee, 2014 아우디 디자인챌린지 최고상 수상  
이영민 - 10학번 디자인스튜디오 BOON 대표  
김가경 - 10학번 CJ Entertainment 디자이너  
곽은서 - 12학번 다음카카오 캐릭터 디자이너

학생 활동

영상디자인학과 학생회

자치 활동 및 각종 학생회 행사(기말 스크리닝, 학사학위청구전 등) 주관

서사영상창작반 KENTD FILM

영화, 웹드라마 등 내러티브 영상 창작을 진행하며, 2016년 제15회 조형전 '디자인 있다' 웨비소드를 제작함.

VR 콘텐츠 창작반

게임엔진 등 각종 프로그램 활용을 통한 VR 콘텐츠(게임, 360°영상 등) 연구 및 창작을 진행하며, 2016년 제15회 조형전 '디자인 있다' 8개 학과 주제전 전시 및 영상디자인학과 졸업전시회 'Attraction'에 게임형 VR 콘텐츠 전시

학과별 추천도서

- 뉴미디어의 언어 (레프마노비치(서정신 역), 커뮤니케이션북스, 2014)  
영화·TV의 화면 구성 (피터 와드(김창유 역), 책과길, 2006)  
스토리텔링의 이론, 영화와 디지털을 만나다 (마리-로어 라이언 역음(조애리 외 역), 2014)  
인간과 디자인 (빅터 파파넥, 미진사, 1996)  
영화수업 (알렉산더 맥켄드릭(김윤철 역), 북하우스, 2012)  
STORY 시나리오 어떻게 쓸 것인가 (로버트 맥키(고영범 역), 민음인, 2002)

## 새내기가 말해요!

### 16학번 김지우

입시미술을 열심히 준비하면서 동시에 너무 매물 되지 않도록 영상 관련 분야 독서를 병행한 것이 입학 후 큰 도움이 되었습니다. 또한 내가 직접 그린 그림이 영상으로 확장되는 과정을 매번 상상하며 작업하는 방법을 추천합니다!



### 연계 고교 교과

언어와 매체, 문학, 수학, 융합과학, 지식 재산 일반, 미술, 미술 창작, 미술 감상과 비평, 연극, 철학, 논리학, 심리학, 진로와 직업, 논술 등

### 기타 추가사항

- 특화된 공간인 UMDC 영상디자인센터를 통한 차별화된 교육 진행
- Apple·Adobe 국제공인 교육센터 유치를 통한 국제 공인 교육 과정 시행
- 애플컴퓨터, 어도비시스템, KBS, 소프트뱅크코리아, 매크로그래프, SK II, 한국수자원공사, 서울문화재단 등 국제적인 기업·기관과 다양한 형태의 산학협력을 추진
- 크루활동 : 크루는 동료의 작업에 참여하여 촬영, 편집, 녹음, 색보정, 모션그래픽, 특수효과 등 세분화된 역할을 맡는 일원을 의미함. 이는 학년·학년에 구애받지 않고 자신의 특기를 살려 작업에 동참하는 주체적인 행위로서 한국의 많은 디자인학과에서 선배의 작업을 도와주는 도우미 활동과는 전혀 다른 성격의 적극적 협업임.
- 스크리닝 : 매 학기 말, 국민대학교 본부관 학술회의장에서 열리는 스크리닝은 완성된 우수작만을 선별하여 보여주는 예사 상영회와는 달리, 진행 중인 작업, 미완성 작품, 신입생 워크숍 등 조금은 부족하지만 동료들과 함께 나누고 피드백을 받고자 하는 작품까지 모두 선보일 수 있는 가장 중요한 이벤트임.
- 수도권대학 특성화사업(CK- II) 'Emerging Technology 기반 Beyond Design 인재 양성 사업' 참여  
VR·AR 분야 연구를 통한 융합학문 교육 및 각종 장학금 수혜 중.
- 지암 이노베이터스 스튜디오 참여  
2013년부터 국내 최초로 대학 내 프로젝트기반 소프트웨어 인력 양성을 위한 교과목으로 별도 선발을 통해 소수 정예로 운영되고 있음. 능력과 열정을 가진 학생을 선발하여 전용 공간에서의 자유로운 토론과 프로젝트 작업을 통해 정보기술/디자인/스마트디바이스/서비스 프로젝트를 구현함. 매년 시제품을 제작 및 전시하고 있음. 수업결과에 따른 등록금 전액 장학금을 지급하고 있으며, 개인의 전문기술과 팀 프로젝트 능력을 극대화하여 많은 기업에 적합한 업무능력을 개발하고, 창업의 꿈을 펼쳐볼 수 있는 기회를 제공하고 있음.
- 중등 자유학기제 연계사업 Arts Day 참여 및 진행을 통한 지식의 사회 환원 실천 중



예체능계열 / 조형대학

：

# 자동차·운송디자인학과

Automotive & Transportation Design Department

자동차·운송디자인학과는 세계 5대 자동차 강국으로 성장한 대한민국 자동차산업의 국제적 위상을 바탕으로, 국내 최고의 디자인교육과 자동차공학교육 인프라를 융합해 설립된 국내 최초의 자동차·운송디자인 전공학과로서, 실무와 이론을 겸비한 우수한 교수진에 의해 자동차를 비롯한 철도, 해상, 우주·항공 및 레저용 차량 등 운송기기 전반을 다루는 국제적 수준의 전문적 디자인 교육을 지향하고 있습니다.

이에 따라 본 학과는 자동차디자인을 중심으로 하는 운송기기디자인분야에서 외장디자인, 내장디자인, 색채기획, 디지털 모델링, 클레이 모델링, 기획, 선행디자인 분야 등 다양한 분야에서 실무적인 감각과 글로벌 감각을 키울 수 있는 전문화된 디자인 교육을 제공하고 있습니다. 그리하여 승용차를 중심으로 하는 자동차와 건설, 레저스포츠 등 특수한 목적을 가진 차량, 철도, 선박, 항공우주산업 등 미래의 고부가가치 운송기기산업에 종사하는 세계적 수준의 창의적 운송기기 디자이너를 양성하고, 미래 자동차운송기기 산업현장에서 글로벌 리더로 활동하게 됨으로써 미래 자동차운송 산업의 새로운 지향점을 제시하고자 합니다.

본 학과의 학생들은 전문화된 전공수업과 함께 다양한 글로벌 기업과의 연계활동을 경험할 수 있으며, 현장에서 활동하고 있는 다양한 분야의 우수한 전문 디자이너와 함께 실무적 체험을 하게 됩니다. 또한 국내 및 세계의 유수한 자동차디자인 전문가를 초청하여 현장의 생생한 목소리를 함께 공유하고 있습니다.



# 자동차·운송디자인학과

Automotive & Transportation Design Department

학과 전화번호 : 02-910-5791

학과 홈페이지 주소 : <http://gsd.kookmin.ac.kr/>

## 학과인재상

미래를 이끌어 갈 자동차, 철도, 해상, 우주·항공 등 모빌리티 전반을 다루는 국제적 수준의 전문적 디자이너

## 전공영역

자동차를 비롯한 모빌리티 시스템, 철도, 해상, 우주·항공 및 레저용 차량 등 운송기기 전반의 내/외장 디자인

## 교과과정

### 전공기초 - 1, 2학년

조형 표현 및 발상 능력 향상을 위한 기초디자인 교과목

### 전공심화 - 3, 4학년

전문성 함양을 위한 심화 디자인 교과목

|     | 1학년                                                                                        | 2학년                                                                                                                              | 3학년                                                                                                                                                                                                                   | 4학년                                                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 교과목 | 입체조형<br>기초드로잉<br>산업디자인론<br>디지털 드로잉<br>자동차디자인개론<br>기초Viscom<br>디지털모델링<br>기초자동차운송디자인<br>스튜디오 | 모더니즘스터디<br>자동차공학기초<br>레터링<br>Viscom 1<br>디지털드로잉 2<br>자동차운송디자인스튜디오 1<br>디자인 방법론<br>색채기획<br>Viscom 2<br>디지털모델링 2<br>자동차운송디자인스튜디오 2 | 감성디자인개론<br>CMF<br>Viscom 3<br>디지털모델링 1<br>Vehicle interior design<br>자동차디자인스튜디오 1<br>운송디자인스튜디오 1<br>제품기획론<br>자동차디자인트렌드<br>상상력스튜디오<br>Viscom 4<br>고급디지털모델링 2<br>Vehicle interior design<br>자동차디자인스튜디오 2<br>운송디자인스튜디오 2 | Capstone design 1<br>Advance viscom 1<br>포트폴리오 1<br>자동차디자인스튜디오 3<br>운송디자인스튜디오 3<br>Capstone design 2<br>Advance viscom 2<br>포트폴리오 2<br>자동차디자인스튜디오 4<br>운송디자인스튜디오 4 |



## 졸업 후 진로

**관련 직업** 자동차 및 철도, 해상, 우주·항공 및 레저용 차량 등 모빌리티와 운송기기 개발 업체 및 산업 분야 등

## 학생 활동

KARMA 동아리 활동



## 학과별 추천도서

자동차 디자인 교과서 (구상 지음, 안그래픽스, 2016)  
스케치&렌더링 스튜디오(구상 지음, 미진사, 2010)

## 새내기가 말해요!

16학번 최민석

자동차·운송디자인학과에서는 자동차를 비롯한, 운송기기 전반을 다루는 전문 디자인교육을 받을 수 있습니다. 자동차와 운송기기의 출현, 발전을 패러다임의 변화를 학습하는 자동차디자인개론, 발상을 시각적인 수단을 통해 효율적으로 전달하는 것을 목표로 하는 VSCOM, 디지털 모델링 수업 등 이론과 실무를 고루 발전시킬 수 있는 균형 잡힌 커리큘럼을 통해, 디자이너로서의 소양을 연마할 수 있습니다. 또한, 국민대 자동차융합대학과 협업을 통해, 스타일링뿐만 아니라, 운송기기에 대한 새로운 접근을 시도할 수 있습니다. 무엇보다, 자동차 자체에 흥미와 열정을 가지고 있는 동기, 선배님들과 함께 수업을 진행하고, 동아리 활동을 하며, 디자인 전반에 대한 저변을 넓힐 수 있었고, 이를 통해 즐겁게 프로젝트를 진행할 수 있었습니다. 신생학과임에도 불구하고, 열정 넘치는 교수님과 선배님 아래에서 풍족한 디자인적 토양을 마련하고 있습니다. 자동차 디자이너를 꿈꾸는 학생이라면, 자신의 꿈을 펼치기에 가장 적합한 학과라고 생각합니다.



## 연계 고교 교과

미술 창작 관련 교과목

## 기타 추가사항

– 국민대학교 조형대학 자동차운송디자인학과는 국내·외 자동차 및 운송기기 관련 산업체 및 해외 대학들과의 활발한 교류를 통해 국내 및 해외 자동차 회사의 최신 기술 동향과 디자인 트렌드를 교육받은 실무형 전문 디자이너로 성장하게 되며, 해외에서 디자이너는 물론 디지털 모델링 전문가, 클레이 모델링 전문가 등으로 활동할 수 있습니다.

– 아울러 자동차 이외에 다양한 모빌리티와 철도, 해상, 우주·항공 및 레저용 차량 등 다양 한 운송기기 관련 분야로 진출하여 창의력과 전문성을 겸비한 글로벌 디자인 리더로 성장할 수 있습니다.

예체능계열 / 예술대학

:

# 음악학부

School of Music

성악전공

피아노전공

관현악전공

작곡전공



## 성악전공

### Voice Major

학과 전화번호 : 02-910-4464

학과 홈페이지 주소 : [http://art.kookmin.ac.kr/site/music/music\\_major/major1\\_1.htm](http://art.kookmin.ac.kr/site/music/music_major/major1_1.htm)

국민대학교 성악전공은 학생들을 누구보다 사랑하는 마음으로 지도해주시는 훌륭한 교수진을 바탕으로, 학생들의 음악적 인 재능과 학문적 재능을 개발시키는데 주력하고 있습니다. 또한 이를 위하여 〈성악기초이론, 전공실기, 오페라 제작 및 실 습〉 등 특정한 과목을 통하여 학생들이 최대한으로 참여하고 공부할 수 있도록 하고 있습니다. 성악전공 학생으로서 가장 중요한 〈전공실기〉 수업은 1:1 실기수업으로써 가장 많은 시간을 투자하고 학교의 모든 교·강사가 합심하여 심혈을 기울이 고 있습니다. 이를 바탕으로 매년 연주를 실시하고 있으며 특히 가곡의 향연, 합창제, 소극장 가족 오페라, 정기 오페라(외 부) 공연 등을 통하여 학생들에게 실천적인 많은 기회를 주고 있습니다. 학생들에게 배움의 새로운 방향을 제시할 수 있는 마스터클래스 수업은 일 년에 2회 이상 국내·외 최고 연주자를 초빙하여 실시하고 있으며 매 학기 학생들의 역량을 강화할 수 있는 여러 워크샵 및 세미나를 진행하고 있습니다. 음악 이론 교육은 성악을 전공한 학생이라면 꼭 배워야하는 이태리 어, 독일어, 불어, 영어 디션을 각 학년에 맞게 수업하고 있으며, 성악을 체계적으로 학습하기 위한 성악기초이론, 앞으로의 진로를 탐색하는데 도움을 주는 인생 설계와 진로 등 많은 수업들이 대학생활을 처음 시작하는 학생들에게 적응력을 높여 주고 활동적인 학교생활을 하도록 돕고 있습니다.

### 학과인재상

조화로운 인재

성악은 인간의 육체의 모든 근육과 신경조직 또한 생리적인 리듬, 심리적인 반응 등이 잘 조화를 이루어야 성립되는 예술이다.

### 교과과정

|     | 1학년                                                                                                                                                                                                                         | 2학년                                                                                                                                           | 3학년                                                                                                                              | 4학년                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 교과목 | English Conversation I, II (택1)<br>TOEIC<br>컴퓨터프로그래밍 1<br>인생설계와진로(필수P/N)<br>음악의이해<br>글쓰기<br>English Reading I, II (택1)<br>컴퓨터프로그래밍 2<br>서양예술문화사<br>성악기초이론 I, II<br>이태리어디션 I, II<br>합창 I, II<br>전공실기 I, II<br>연주 I, II (P/N) | 전공실기Ⅲ,Ⅳ(필수)<br>연주Ⅲ,Ⅳ(필수P/N)<br>시창청음 I, II<br>클래스피아노 I, II<br>서양음악사 I, II<br>성악연기<br>합창Ⅲ,Ⅳ<br>독어디션 I, II<br>화성학 I<br>대위법 I<br>화성학 II<br>대위법 II | 전공실기Ⅴ,Ⅵ<br>연주Ⅴ,Ⅵ(필수P/N)<br>국악개론 I, II<br>합창Ⅴ,Ⅵ<br>서양음악사Ⅲ,Ⅳ<br>오페라웍샵및무대연기 I, II<br>음악분석<br>불어디션 I, II<br>무대예술이해<br>성악양상불<br>리듬과동작 | 전공실기Ⅶ,Ⅷ<br>오페라웍샵및무대연기Ⅲ<br>오페라캡스톤디자인<br>오디션실습<br>영어디션 I, II<br>예술가곡문헌 I, II<br>지휘법<br>문화예술콘텐츠분석<br>예술정책세미나<br>음악교수학습방법<br>연주Ⅶ(필수P/N)<br>졸업연주 |

## 졸업 후 진로

**관련 직업** 오페라가수, 오페라합창단, 시립합창단, 공연기획자, 연출가, 오케스트라 지휘자, 합창지휘자  
뮤지컬가수, 초,중,고 음악 교사, 음악대학 교수, 문화예술 행정가 실용음악가

## 자랑스런 동문들

- 김동규** - 05학번 수원시립합창단, 동아콩쿠르 2등, 한음음악 콩쿠르 최우수상, 성정음악콩쿠르 동상, 이대웅콩쿠르 3등
- 손영권** - 06학번 국립합창단
- 이아영** - 07학번 2011 경남 성악콩쿠르 3위, 화천비목 2위, 난파음악 3위, 벨베데레 국제 콩쿠르 한국 동상, 이화경향 콩쿠르 3위, CBS 콩쿠르 3위
- 한준규** - 04학번 라벨다 오페라단
- 이승훈** - 08학번 Volare Company 대표
- 고유진** - 09학번 독일 Rostock 음악원 재학 중
- 신은영** - 09학번 밀라노 베르디 음악원 재학 중
- 이선아** - 09학번 이태리 Civica scuola di musica di Milano 재학 중
- 박현아** - 10학번 춘천시립합창단 정단원

## 학생 활동

### 선교합창단 ELPIS

엘피스는 헬라어로 소망이라는 뜻을 가지고 있다. ELPIS 합창단은 찬양으로 봉사하기 원하는 성악가들을 중심으로 이루어져 있으며 피아노를 비롯한 다른 전공과 연합하여 각자 가진 음악적 달란트로 주님의 사랑을 전하는데 열심을 다하고 있다. 오직 은혜와 사랑으로 상처입고 지친 영혼들을 위로하고 서로 소망을 나누는데 목적을 두고 있으며 또한 복음 전파에도 큰 뜻을 품고 있다. 교회, 호피스병동, 보육원, 사회복지시설 등 많은 시설과 기관들을 주기적으로 연계하여 방문하고 있으며 앞으로 더 많은 봉사 계획을 가진 단체이다.

## 학과별 추천도서

Arie antiche e composizioni da camera italiane 1,2 (정경순 역사,편집, 세광음악출판사, 1976, 1995)  
Deutsche kunstliedsammlung 상,하 (김청자 역사,편집, 세광음악출판사, 1977)

## 새내기가 말해요!

### 16학번 강기범

입시곡은 발음과 가사가 무얼 뜻하는지 공부하는게 중요합니다. 물론 기본적으로 발성 테크닉도 중요하지만, 가사의 뜻을 알아야 노래를 부를 때 보다 더 음악적으로 표현할 수 있다고 생각하기 때문입니다. 하지만 너무 기교적인 부분을 강조하다 보면 오히려 부작용이 나타날 우려가 있기 때문에 원곡에 충실하되 흐름을 최대한 살릴 수 있도록 열심히 공부하면 됩니다.



### 연계 고교 교과

음악

### 기타 추가사항

#### [가곡의 향연]

성악전공 2,3,4학년 학생들이 Handel, Donizetti등 이태리가곡과, Schubert등의 독일가고, Ravel, Duparc등의 프랑스, 영미가곡에 이르기까지 각자 전공실기 및 덕션시간에 맞는 곡들을 익히고, 곡을 선정한다. 또한 자신의 스타일에 맞는 성부 및 파트에 맞춰 한국가곡을 배정받아 짝을 지어 팀플로 담당선생님 및 반주 선생님의 가르침하에 공부를 한다. 연주당일 학부 학생 및 연주관람객들에게 연주한다.

#### [Opera Plus I, II]

Opera Plus는 오페라를 중점적으로 공부하고 싶은 학생들이 모여 만든 클래스로써 배경지식 및 스코어 분석등을 통하여 오페라를 더 이해하고 실제로 연출을 공부하는 학생이 지휘를 맡아 더욱 세심하고 상세하게 오페라에 대해 공부해보는 학과 동아리이다. 실제로 매년 정기오페라 및 소극장 오페라의 무대를 제작하는데 참여하여 큰 도움을 주고 있다.

#### [LINC사업단 캡스톤디자인]

가족회사 기업인 세계화교육문화재단과 산학협력을 통해 오페라 무대의 어려요소인 무대연기, 조명, 의상등과 오페라 가수로서 필수적인 기량 연마를 실습하는 프로젝트 달성형 교육과정이다. 이 실습 여러 요소들중 특히 학생들에 종합설계(과제 물부여 및 팀별 해결과정)에 중점을 두어 연기력의 향상과 실제 훈련을 통해 무대작품을 훌륭히 완성할 능력을 기른다.



# 피아노전공

## Piano Major

학과 전화번호 : 02-910-4464

학과 홈페이지 주소 : [http://art.kookmin.ac.kr/site/music/music\\_major/major1\\_2.htm](http://art.kookmin.ac.kr/site/music/music_major/major1_2.htm)

음악학부 피아노전공은 학생들 개개인의 음악성과 재능을 개발, 발전시킴과 동시에 이론과 실기를 겸비한 훌륭한 연주자의 양성뿐만 아니라 음악 교육자로서의 자질을 충분히 발휘할 수 있는 전문가, 또한 사회에서 실무자로 활동할 수 있는 음악경영인의 양성을 목표로 합니다. 피아노전공 수업은 연주를 위한 실기수업과 전공과목을 공부하는 이론수업으로 크게 나눌 수 있습니다. 실기수업은 지도교수님과 1:1 개인수업으로 음악에 대한 기본적인 테크닉부터 고도의 표현력까지 배울 수 있고, 매주 교내 콘서트홀에서 다양한 연주 수업과 페스티벌과 같은 연주 기회를 통해 실력을 향상시킬 수 있습니다. 또한 매 학기 기획되는 해외 초청 교수님들의 마스터 클래스와 전문 연주자로 활동 중인 졸업생들과 재학생들이 함께하는 연주하는 기회를 통해 폭넓은 경험을 할 수 있습니다. 이론수업은 음악적 기초를 위하여 시창청음, 화성법, 대위법, 음악분석, 음악사 등을 비롯한 필수 과목과 음악경영론, 예술교육상담, 교재개발 및 활용 등의 실무적 수업을 포함하고 있습니다. 또한, 반주와 실내악 수업들을 통해 피아노뿐만 아니라 다른 악기들을 접하며 이해할 수 있어 음악의 전반적인 분야를 알 수 있습니다.



### 학과인재상

#### 전문연주자 / 교수

국내, 외에서 완벽한 연주무대를 제공할 수 있는 능력이 되는 인재

#### 교육자

학생들에게 피아노와 음악 전반에 대한 전문적 지식과 연주법을 가르쳐 줄 수 있는 인재

#### 예술 경영인

아티스트들에게 연주의 기회를 제공하고 무대에 오르기 전까지의 모든 과정을 기획하고 조정 할 수 있는 인재

### 교과과정

|     | 1학년                                                                                                                                                                               | 2학년                                                                                                                                                   | 3학년                                                                                                                                  | 4학년                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 교과목 | English Conservation I, II<br>TOEIC<br>컴퓨터프로그래밍 1<br>인생설계와진로<br>음악의이해<br>피아노기초이론 I<br>글쓰기<br>English Reading I, II<br>컴퓨터프로그래밍 2<br>서양예술문화사<br>전공실기 I, II<br>연주 I, II<br>합창 I, II | 피아노기초이론 II<br>전공실기 III, IV<br>연주 III, IV<br>시창청음 I, II<br>반주법 I, II<br>실내악 I, II<br>서양음악사 I, II<br>대위법 I<br>화성학 I<br>화성학 II<br>대위법 II<br>피아노 문헌 I, II | 전공실기 V, VI<br>연주 V, VI<br>국악개론 I, II<br>서양음악사 III, IV<br>반주법 III, IV<br>음악분석 I<br>화성학 III<br>음악소프트웨어입문<br>화성학 IV<br>음악분석 II<br>예술과사회 | 전공실기 VII, VIII<br>피아노문헌 III, IV<br>실용피아노 I, II<br>창의적방법을통한음악교수법<br>음악교육프로그램개발<br>현대음악개론<br>지휘법<br>음악분석 III<br>연주 VII<br>음악분석 IV<br>음악교육론<br>예술기획및경영<br>클래식음악포럼<br>문화예술마케팅특강<br>졸업연주 |

### 졸업 후 진로

예술 전문 연주자, 반주자, 공연기획사, 음악학원

### 자랑스런 동문들

조창훈 - 98학번 피아노 조율사

진영선 - 00학번 Sciabine 국제콩쿠르 1위, Bechestein piano competition Baden -Wuerttemberg 1위, Trio con spirito 실내악 트리오 단원

김화정 - 01학번 제4회 지그프리트바이스하우프트 국제 피아노 콩쿨 1위

문현지 - 02학번 KBS 신인음악콩쿨 2위, 난파음악제 콩쿨 등 다수의 국내콩쿨 입상을 비롯해 스페인 국제콩쿨 Concurso Internacional de piano Ciudad de Huesca 3위, 프랑스 국제콩쿨 Concours International Piano Open-Merignac 2위 및 쇼팽 협주곡 특별상, 이태리 국제콩쿨 Premio pianistico Internazionale 'Stefano Marizza' 1위, 이태리 국제콩쿨 Concurso Internazionale dei Duchi d'Aquaviva 1위, 아시아 쇼팽 국제콩쿨 International Chopin Piano Competition in ASIA 등 다수의 국제 콩쿨 입상

신지은 - 04학번 우니아트홀 주최 우수 신인콩쿨 전체대상, Chautauqua piano competition 2nd Prize, 육영콩쿨등 다수 입상

조정민 - 06학번 가수

## 학생활동

Keyboard Player | 피아노 전공학생들을 주축으로 듀오, 실내악 등 다양한 연주활동을 하는 동아리

## 학과별 추천도서

자기를 향한 피아노 연습 (백낙정, 음악춘추사, 1999)

음대로 가는 길 그리고 안단테 칸타빌레 (송하영, Rcpkorea, 2012)

자유로운 연주를 위한 이상적인 연습방법 (M.Bruser 지음, 김명서 옮김, 한양대학교 출판부, 2007)

피아노 문헌 (박유미, 음악춘추사, 2010)

## 새내기가 말해요!

16학번 송지선, 16학번 임시연, 16학번 채유나

다양한 무대경험이 중요한 전공이므로 연주를 할 수 있는 무대를 많이 서보며, 대가들의 여러 연주를 듣고 나의 연주를 돌아보는 시간을 갖도록 하는 것이 중요합니다. 또한 피아노전공은 학과성적도 중요하므로 전공을 공부하는 시간 이외에 학교 교과 내신관리와 수능 성적도 항상 염두에 두어야 합니다.



### 연계 고교 교과

국악, 서양음악, 현대 음악까지 이룬 음악 전반에 대해 배울 수 있는 음악 교과와 밀접한 관련

### 기타 추가사항

#### [학과활동]

- 학생연주-우수학생음악회
- 피아노 콘체르토의 밤
- 하얀 밤 음악회
- 교수연주회
- 피아노페스티벌
- 마스터클래스

## 관현악전공

## Orchestral Instrument Major

학과 전화번호 : 02-910-4464

학과 홈페이지 주소 : [http://art.kookmin.ac.kr/site/music/music\\_major/major1\\_3.htm](http://art.kookmin.ac.kr/site/music/music_major/major1_3.htm)

관현악전공은 현악기, 관악기, 타악기 등 교향악에서 필요한 모든 악기가 모여 어우러지는 대표적인 음악의 꽃이며 핵심으로, 각 악기의 고유한 특성을 살려 개개인의 음악적, 기술적 재능을 최대한으로 개발시키고, 최고 수준의 전문 연주자를 배출하기 위해 국제적 수준과 무대에서 활발히 활동하고 있는 우수한 교수진과 강사진을 확보, 초빙하여 1:1 개인지도를 통한 양질의 교육을 실시하고 있으며, 교양과 이론 교육으로 학생들이 전공실기에만 치우치지 않고 음악인으로서 기본적으로 갖추어야 할 지식들을 습득할 수 있도록, 음악사, 시창청음, 관현악기초이론, 화성학 및 대위법등 의 교과목을 전공과목으로 이수할 수 있도록 하여 실기와 이론을 겸비한 유능한 독주가, 실내악 연주가, 관현악단 주자 및 음악 교육가를 양성함을 목적으로 하고 있습니다.

## 학과인재상

악기들이 한 대 어울리는 합주를 통해 음악의 공동 작업으로 공동체 의식을 형성하여 덕망 있는 인재 육성

## 교과과정

|     | 1학년                                                                                                                                                                                                                 | 2학년                                                                                                                                                                         | 3학년                                                                                                                                                                                          | 4학년                                                                                                                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 교과목 | English Conversation I, II<br>TOEIC<br>컴퓨터프로그래밍1<br>인생설계와진로<br>음악의 이해<br>글쓰기<br>English Reading I, II<br>컴퓨터프로그래밍2<br>서양예술문화사<br>관악합주 I, II<br>현악합주 I, II<br>관현악합주 I, II<br>관현악기초이론 I, II<br>전공실기 I, II<br>연주 I, II | 전공실기 III, IV<br>연주 III, IV<br>시창청음 I, II<br>클래스피아노 I, II<br>서양음악사 I, II<br>실내악 I, II<br>관악합주 III, IV<br>현악합주 III, IV<br>관현악합주 III, IV<br>화성학 I<br>대위법 I<br>화성학 II<br>대위법 II | 전공실기 V, VI<br>연주 V, VI<br>시창청음 III, IV<br>서양음악사 III, IV<br>관악합주 V, VI<br>현악합주 V, VI<br>아트라이브러리<br>관현악합주 V, VI<br>실내악 III, IV<br>화성학 III, IV<br>문화행사기획<br>국악개론 I, II<br>아트리더쉽<br>음악분석<br>현장실습 | 전공실기 VII, VIII<br>관악합주 VII, VIII<br>관현악합주 VII, VIII<br>바디퍼커션<br>스즈끼교육콘텐츠실습<br>연주 VII<br>실내악 V<br>지휘법<br>졸업연주<br>현장실습 |



## 졸업 후 진로

관련 직업 교수, 오케스트라 단원, 음악가, 공연기획자

## 자랑스런 동문들

- 조용채 - 98학번 국민대학교 겸임교수
- 문혁진 - 98학번 부천시립교향악단
- 이동욱 - 02학번 천안시립교향악단
- 노민호 - 03학번 충북도립교향악단

## 학생 활동

뷰글러스 | 금관5중주 연주 동아리

## 학과별 추천도서

쉬운 화성학 (일송미디어,길일섭 윤혜원 공저)

## 새 내기가 말해요!

### 16학번 트럼본전공 김신영

입시를 준비할 때, 막연하게 잘하려고 하기 보다는 평소 연습하던대로 한다는 생각으로 임하는 것이 가장 좋습니다. 실기 연습은 잘 안 되는 부분에만 치중하지 않고 전체적인 흐름과 자신만의 스타일을 찾는 것이 중요합니다.

우리 관현악전공은 전체적인 분위기는 선·후배간의 사이가 화목하고 소통이 잘 되며 단합이 잘 이루어져 적응하기 좋고, 교수님의 열정 넘치는 학구열과 학생들과 커뮤니케이션이 활발하여 자기계발에 많은 도움이 됩니다.



### 연계 고교 교과

음악

### 기타 추가사항

현악, 목관, 금관, 타악이 한대 어울려서 각 악기마다의 전공실기, 실내악, 현악, 관악합주 및 관현악합주 등의 단체수업이 있으며, 매년 예술의전당에서 오케스트라 정기 연주회를 개최



# 작곡전공

## Composition Major

학과 전화번호 : 02-910-4464

학과 홈페이지 주소 : [http://art.kookmin.ac.kr/site/music/music\\_major/major1\\_4.htm](http://art.kookmin.ac.kr/site/music/music_major/major1_4.htm)

작곡은 선율법, 화성법, 대위법, 관현악법 등 기초 지식을 구사하여 악곡을 창작하는 활동으로써, 인간의 내면을 음악적으로 표현하는 방법이라고 볼 수 있습니다.

국민대학교 작곡전공은 21세기에서 요구되는 진취적인 사고와 전문성을 가진 창작 음악 전문가를 양성하는 것을 목표로, 논리적 사고능력과 표현능력, 창의력 등을 지닌 장인정신이 깃들도록 지도합니다. 이를 위하여 체계적인 교과과정인, 작곡 이론 등을 통하여 작품창작과 연구에 도움을 줄 수 있도록 하고, 교수님과의 1:1 실기지도를 통하여 심화된 작곡 기법을 개발하고 실질적인 전공실기 능력을 향상하여 전문 음악인의 양성을 목표로 합니다. 또한 정기적으로 학생들을 주체로 하는 '창작곡의 밤'을 실시하여 학생들의 능력향상을 도우며 대중들에게 작품을 소개할 수 있는 기회를 제공하고 처음으로 자신의 곡을 세상에 선보일 수 있도록 지원하고 있습니다. 작곡과는 음악의 역사, 사회, 철학, 교육 등 다양한 학문적 배경과 음악의 이론 분석, 작곡의 실습 및 발표 등을 통하여 창작인으로서의 실제적인 훈련과 그 활용성을 지닌 사회인으로 양성하는 것이 그 목표입니다.

### 학과인재상

#### 비전

작편곡가+음악이론가+음악교육자

- 세계적인 안목을 갖춘 전문작곡가를 양성하고, 다양한 사회적 요구에 부응할 수 있는 편곡가, 음악이론가, 음악교육자를 양성한다.

### 교과과정

|     | 1학년                        | 2학년           | 3학년             | 4학년            |
|-----|----------------------------|---------------|-----------------|----------------|
| 교과목 | English Conversation I, II | 전공실기 III, IV  | 전공실기 V, VI      | 전공실기 VII, VIII |
|     | TOEIC                      | 연주 III, V     | 연주 V, VI        | 연주 VII         |
|     | 컴퓨터프로그래밍 1                 | 악기론 I         | 서양음악사 III, IV   | 현대음악사조 I, II   |
|     | 인생설계와진로                    | 악기론 II        | 관현악법 I, II      | 편곡법 I, II      |
|     | 음악의이해                      | 시창청음 I, II    | 음악소프트웨어입문 I, II | 미디어소통과예술       |
|     | 글쓰기                        | 서양음악사 I, II   | 국악개론 I, II      | 음악치료           |
|     | English Reading I, II      | 건반화성 I, II    | 작곡가론 I, II      | 대중음악의이해        |
|     | 컴퓨터프로그래밍 2                 | 음악형식과분석 I, II | 비조성음악분석 I       | 음악학개론          |
|     | 서양예술문화사                    | 특수악기 I, II    | 비조성음악분석 II      | 졸업연주           |
|     | 작곡기초이론 I, II               | 현대화성 I        | 현장실습            | 현장실습           |
|     | 합창 I, II                   | 대위법 I         |                 |                |
|     | 기초대위법 I, II                | 현대화성 II       |                 |                |
|     | 전공실기 I, II                 | 대위법 II        |                 |                |
|     | 연주 I, II                   |               |                 |                |
|     |                            |               |                 |                |
|     |                            |               |                 |                |

### 졸업후진로

관련 직업 작곡가, 편곡가, 음악교사, 음악감독

### 자랑스런 동문들

배진렬 - 98학번 대중음악작곡가

최원석 - 99학번 현대음악작곡가

진민호 - 06학번 가수

### 학생활동

#### Amabile

아마빌레는 이태리어로 사랑스럽게라는 뜻인데, 현대음악을 좀 더 사랑하고 연구하자는 취지로 개설되었다. 학생들은 매주 수요일에 모여서 음악에 대한 연구 및 토론을 하면서 친목을 다지고 있다. 학생들은 이러한 연구를 바탕으로 학기당 한 번 연주회를 열어 자신이 작곡한 작품을 발표한다.

## 학과별 추천도서

쉬운화성학 (길일선,윤혜원공저, 일송미디어, 2016)  
작곡가 이견용의 현대음악강의 (이견용, 한길사, 2011)  
화성학 (백병동-수문당, 2008)

## 새내기가 말해요!

### 16학번 손혁

내신과 수능 공부 외에도, 피아노, 시창청음, 화성학과 작곡을 병행하여 준비하였습니다. 작곡의 특성상 이론과 실기를 병행해야 함으로 시간을 효율적으로 관리 하였습니다. “지금 생각해보면 어떻게 준비했나 싶네요^^,” 예비 신입생 여러분, 학업 외에도 다양한 서적을 읽으면서 중·고등학교 시절을 보내다 보면 국민대학교 작곡전공에 입학하실 수 있을 겁니다!!



### 연계 고교 교과

문학, 음악, 미술

### 기타 추가사항

#### [창작곡의 밤]

작곡전공은 전공실기 외에 방학기간 중에 곡을 써 학기 중에 있는 연주 수업시간에 작품을 발표하는 시간을 갖는다. 그 중에 약 9-10개정도의 곡을 뽑아 1년에 한번 진행되는 ‘창작곡의 밤’ 무대에 설 수 있는 기회를 갖는다. ‘창작곡의 밤’은 학생들은 전공실기능력향상에 매우 긍정적인 효과를 주고 대중들에게 처음으로 자신의 곡을 보이게 되는 뜻 깊은 날 중에 하나일 것이다.

#### [졸업연주]

1년에 한 번 작곡전공생들에게 가장 뜻 깊은 행사 중에 하나는 졸업연주이다. 이 날 연주를 위해 4학년들은 심혈을 기울여 곡을 쓰고 연주자를 직접 섭외하며 무대를 꾸밀 준비를 한다. 졸업연주는 가족, 친척, 지인들 모두 자리를 빛내어 졸업생들을 축하해주고 4년 동안의 대학생활을 마무리한다.



# 미술학부

School of Fine Arts

## 회화전공

## 입체미술전공



## 회화전공

### Major of Painting

학과 전화번호 : 02-910-4465

학과 홈페이지 주소 : [http://art.kookmin.ac.kr/site/fine/fine\\_major/major2\\_1.htm](http://art.kookmin.ac.kr/site/fine/fine_major/major2_1.htm)

회화를 중심으로 드로잉, 판화, 필름과 영상, 사운드, 설치 등 미디어를 활용한 새로운 표현의 가능성을 진취적으로 탐구하고 있습니다. 전통성과 현대성을 조화시킨 새로운 미술을 교육하고, 개인의 잠재적 재능과 창조적 사고능력을 체계적으로 개발하여 자기표현을 목적으로 하는 순수예술가, 또는 사회가 필요로 하는 전문 인력을 양성하는 것이 본 학문의 목표입니다.

아름다움에 대한 감정과 발상 표현의 견고함을 위하여 미술사, 미술비평 등 미술 이론적 학문의 연구를 바탕으로 하며, 다양한 장르의 실기 수업을 통하여 학생 스스로 통합예술적인 창조력을 발휘하게 합니다. 이러한 예술적 창조력을 기반으로 시대에 부흥하고, 사회 전반에 기여하며 더 나아가 새로운 시대를 주도하는 예술 인재를 만들어 가고 있습니다.

## 학과인재상

시대적 요구에 따라 새로운 과목을 대폭 수용하고 매체에 대한 다양한 접근을 시도하면서 이론과 실기가 적절히 융합된 균형 있고 미래지향적인 교육을 실시하고 있습니다. 이를 통해 창의적 실험정신과 더불어 그에 따르는 표현능력을 굳건히 다져 자기표현을 목적으로 하는 순수예술가 또는 사회가 필요로 하는 전문 인력을 양성합니다.

## 교과과정

|     | 1학년                                                                                                  | 2학년                                                                                                                                     | 3학년                                                                                                                                                        | 4학년                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 교과목 | 조형론<br>기초드로잉 I<br>기초회화 I<br>기초조소 I<br>예술로철학하기<br>조형론 II<br>기초드로잉 II<br>기초회화 II<br>기초조소 II<br>미디어리터러시 | 한국화 I<br>회화 I<br>혼합매체 I<br>판화 I<br>드로잉 I<br>사진과영상<br>서양미술사 I<br>한국화 II<br>회화 II<br>혼합매체 II<br>판화 II<br>드로잉 II<br>영상기획제작프로젝트<br>서양미술사 II | 회화 III<br>디지털예술제작<br>공간연출 I<br>디지털아트 I<br>뉴미디어아트 I<br>동양미술사 II<br>현대미술론 I<br>회화 IV<br>아트커뮤니케이션<br>공간연출 II<br>디지털아트 II<br>뉴미디어아트 II<br>동양미술사 II<br>현대미술론 II | 회화 V<br>토탈아트 I<br>미술교육프로그램개발<br>현대미술감상및비평<br>회화 VI<br>토탈아트 II<br>통합미술기획제작및시현 |



## 졸업 후 진로

**관련 직업** 작가, 일러스트레이터, 만화가, 영상·비디오 아티스트, 교수, 강사, 무대미술 디자이너, 인테리어 디자이너, 디스플레이어, 아트 벤처 창업, 각기업체의 기획·홍보실, 아트디렉터  
미술기자, 미술관·화랑 큐레이터, 유학 및 대학원 진학

## 자랑스런 동문들

정유미 - 00학번 볼로냐 라가차상 2년 연속 수상

## 학생 활동

PIA 미술학부 내 사진동아리

## 학과별 추천도서

문화와 미술 (박일호, 미진사, 2013)  
서양미술사 (이은기, 김미경, 미진사, 2015)  
천년의 그림여행 (스테파노 추피, 예경, 2009)  
현대미술 교육의 뿌리 (메리 앤 스텐키워츠, 미진사, 2011)  
상인과 미술 (양정무, 사회평론, 2011)  
요제프 보이스, 우리가 혁명이다 (송혜영, 사회평론, 2015)  
미술과 사회적 상상력 (최태만, 국민대학교출판부, 2008)  
20세기 한국미술 (김영나, 예경, 2010)  
20세기 시각 미술 (에드워드 루시 스미스, 예경, 2002)  
클릭 서양미술사 (캐롤스트릭랜드, 예경, 2013)

## 새 내기가 말해요!

### 16학번 김민정

국민대학교 회화전공 입학시험은 학생들의 표현력과 더불어 개성과 연출력도 요구하기 때문에 자신의 작품을 만든다는 생각으로 즐겁게 준비할 수 있었는데, 그런 마음가짐이 그림에 흥미를 잃지 않고 꾸준히 준비할 수 있도록 도움이 되었습니다. 그림이든 영화든, 사진이든 평소에 이것저것 많이 보는것이 화면의 연출력을 키우는 데 도움이 될거예요. 또 지금까지 나왔던 기출문제를 풀어보시면서 표현력을 늘리고, 그와 함께 자신의 개성을 찾아보는 연습을 해보시면 좋을 것 같아요.

### 연계 고교 교과

미술

### 기타 추가사항

국민대학교 미술학부 회화전공은 학생들의 미술 이론적 연구를 고취하고 예술 창작에 대한 심도 있는 탐구와 역량 발전을 위한 여러 전시회를 만들어갑니다.

4년간 정진해온 학문과 작품 활동의 결실을 맺기 위하여 매년 1학기 개인전 프로젝트와 2학기 졸업전시회를 개최합니다. 이를 통하여 예술가로서 사회문화전반에 기여하게 될 자신의 역량을 교수, 학생들에게 발표하게 되며, 체계적이고 적극적인 대외 홍보를 통하여 졸업 후 자신들의 행보를 사회에 알리고 주목하게 하는 계기를 마련하고 있습니다.

2년마다 열리는 예술제는 학생들 간의 협업을 통한 공동작품을 제작합니다. 이를 통하여 개인 창작이 아닌 공동 작업을 경험하고 개인과 개인 작업이 만났을 때 발생하는 협업의 상승 효과를 배우게 됩니다. 학생 간의 소통 뿐 아니라 교수, 초청 작가와 보다 깊이 있는 토론과 협업을 통하여 예술성과 현장성을 동시에 경험하는 기회가 됩니다.

# 입체미술전공

## Major of Sculpture

학과 전화번호 : 02-910-4465

학과 홈페이지 주소 : [http://art.kookmin.ac.kr/site/fine/fine\\_major/major2\\_2.htm](http://art.kookmin.ac.kr/site/fine/fine_major/major2_2.htm)

입체미술은 현대미술에서 조각, 설치미술과 같은 3차원의 시각매체를 다루는 학문입니다. 전통적인 조각 재료인 흙, 돌, 나무, 금속 이외에도 제한을 두지 않고 다양한 재료에 대한 연구를 하며, 나아가 창의적이고 실험적인 표현능력을 위한 개념적인 연구를 동시에 진행합니다. 또한 입체미술전공의 복합적인 학문연구를 통해 현대미술을 중점으로 여러 분야에서의 창작에 대한 역량을 키우게 됩니다. 즉, 입체미술은 시대를 읽으며 이를 담아내고 표현하는 복합적인 학문입니다.

### 학과인재상

시대적 요구에 따라 새로운 과목을 대폭 수용하는 사람

매체에 대한 다양한 접근을 시도하면서 이론과 실기가 적절히 융합된 균형 있고 미래지향적인 사람

창의적 실험정신과 더불어 그에 따르는 표현능력을 굳건히 다져 자기표현하는 사람

### 교과과정

|     | 1학년                                                                                         | 2학년                                                                                                                    | 3학년                                                                                                                             | 4학년                                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 교과목 | 예술과유비쿼터스<br>조형론Ⅰ<br>기초드로잉Ⅰ<br>기초회화Ⅰ<br>기초조소Ⅰ<br>조형론Ⅱ<br>기초드로잉Ⅱ<br>기초회화Ⅱ<br>기초조소Ⅱ<br>미디어리터러시 | 컴퓨터조형Ⅰ<br>석조형<br>디지털콘텐츠와툴워크숍<br>세라믹조형<br>동양미술의역사<br>조각사Ⅰ<br>조각사Ⅱ<br>컴퓨터조형Ⅱ<br>석조형과예술창작<br>인체조소Ⅰ<br>도조창작<br>예술가를위한3D프린팅 | 현대미술론<br>미술연출과비디오<br>컴퓨터조형Ⅲ<br>금속조형<br>나무조형<br>종교의의미와예술창작<br>미술교수학습방법<br>컴퓨터조형Ⅳ<br>금속조형과지역환경<br>나무조형과생활응용<br>설치미술과전시기획<br>인체조소Ⅱ | 미술현장<br>야외조각과전시기획<br>미술교육론<br>공공미술<br>미술경영과기획<br>현대사회와조형<br>인터랙티브아트<br>예술가를위한웹디자인 |

### 졸업 후 진로

**예술가** 조각가, 영상·비디오 아티스트, 환경조각가, 장식조각가 등

**디자이너** 무대미술 디자이너, 인테리어 디자이너, 디스플레이어, 아동미술삽화가, 교재개발자

— 그 외 조각 및 컴퓨터아트 벤처 창업, 각 기업체의 기획, 홍보실, 미술기자, 미술관, 화랑 큐레이터, 유학 및 대학원 진학 등.

### 자랑스런 동문들

**백정기** — 00학번 작가

### 학생활동

사진동아리 P.I.A

### 학과별 추천도서

조각이란 무엇인가 (허버트 리드, 열화당, 1984)

간추린 서양 현대조각의 역사 (허버트 리드, 시공사, 1998)

현대조각사의 흐름 (로잘린드 크라우스, 예경, 1997)

현대조각의 새로운 지평—전후의 융접조각 (김이순, 헤안, 2005)

현대미술, 장 루이 프라델 (생각과 나무, 2004)

소피의 세계 (요슈타인 가이더, 현암사, 1996)

예술에 있어서 정신적인 것에 대하여 (칸딘스키, 열화당, 2000)

점, 선, 면, 칸딘스키 (열화당, 1983)

조각에 나타난 몸 (툼 플린, 예경, 2000)

조각 감상의 길잡이 (데이비드 핀, 시공사, 1993)

## 새 내기가 말해요!

### 16학번 한우경

입체미술전공 입시준비를 하면서 가장 고민되었던 점은 실기고사에서 창의성을 많이 요구한다는 것이었습니다. 타대학의 실기고사에 비해서 창의적 사고능력이 많이 필요했기 때문에 평소에 독서를 많이 하는 습관을 들이고, 하나의 주제에서 다양하게 생각을 발전시키는 이미지 트레이닝을 많이 했습니다.

### 연계 고교 교과

---

문학, 미술, 음악, 윤리 등

### 기타 추가사항

---

국민대학교 미술학부 입체미술전공은 학생들의 시각문화 창작에 대한 역량을 발전시키기 위해 여러 전시회를 개최합니다. 우선 졸업 학년을 대상으로 매년 1학기 야외조각전과 2학기 졸업전시회를 통해 졸업 후 예술가로서 사회문화전반에 기여하게 되는 자신의 역량을 보여주게 됩니다. 그리고 2년마다 열리는 예술제를 통해 입체미술전공 특유의 협업을 통한 공동작품을 제작합니다. 이 밖에도 실기과목 수강생들의 과제전, 학생들이 스스로 기획부터 전시까지 진행해보는 소규모 전시회 등을 통해 문화 창작자로서의 능력을 갖추게 됩니다. 또한 문화예술교육사 취득에 필요한 과목들을 개설 해 제공하고 있으며, 연계전공 및 부전공의 수강도 자유롭고 다양하게 이루어지고 있습니다. 또한 학과생들을 위한 장학제도가 튼튼하고 투명하게 유지되고 있어, 다양한 기회를 제공합니다.





예체능계열 / 예술대학

:

# 공연예술학부

School of Performing Arts

연극전공

영화전공

무용전공



## 연극전공

### Theatre Major

학과 전화번호 : 02-910-4466

학과 홈페이지 주소 : [http://art.kookmin.ac.kr/site/perfor/perfor\\_major/major3\\_1.htm](http://art.kookmin.ac.kr/site/perfor/perfor_major/major3_1.htm)

국민대학교 연극전공은 배우, 연출, 창작자 및 기획자로서 활약할 기량과 이론을 균형 있게 습득한 창의적인 공연예술인을 양성하는 것을 목표로 하고 있습니다.

먼저 강단과 현장을 아우르는 교수진이 돋보입니다. 연극평론가와 문화콘텐츠 기획가로 활동하고 있는 이해경 교수, 무대 미술전문가인 김인준 교수의 수업을 통해 이론과 현장을 넘나드는 지도를 받을 수 있으며 성악교수법 박사인 뮤지컬 보컬 코치 정경희 교수는 뮤지컬 무대를 꿈꾸는 학생들의 열망까지 충족시켜주고 계십니다. 화술 훈련의 대가 크리스틴 링클레이터의 화술훈련법 지도 자격증을 가진 김혜리 교수의 수업도 연극전공에서 주력하는 학과목 중 하나입니다.

또한, 국내·외 다양한 문화예술 교류의 장에 적극적으로 참여한다는 점이 있습니다. 국내로는 지역사회 재능기부로 월월 축제 참가공연, 훈민정음축제 낭독공연, 산학협력공연 <요셉과 드림코트> 창작 뮤지컬 <비거> 등 국내 활동을 활발히 이어가고 있으며, 학과 설립 초기부터 러시아, 미국, 프랑스의 현장 전문가와 교육자들을 초빙해 연기 워크숍과 공연 만들기 등을 실시하며 스타니슬랍스키, 스희, 뷰포인트 등의 연기훈련 방법 등을 외국인 교수들로부터 직접 배울 수 있는 기회를 제공해 왔습니다. 또한 그간 해외 대학 및 국제적인 축제에 초청돼 공연도 꾸준히 진행해 왔습니다. 대표적으로 러시아의 국립예술대학교인 기티즈 대학에서의 초청공연, 러시아 국제학생연극제 참가, 프랑스 엑스프레스 예술제 초청공연, 국제무대미술가협회 초청공연, 영국 스코틀랜드 로열연극음악원 무대디자인전공과 협동공연, 중국 연변대학 연극과 합동공연, 에든버러프린지페스티벌, 중국두만강문화관광축제 등이 있습니다. 유수의 연극 및 공연 현장에 직접 참여해보는 경험은 학생들에게 신선한 자극제가 되어, 이후 학업 성취에도 상당한 반향을 불러일으켰다는 평가입니다. 국제교류의 기회뿐만 아니라 국내 학교 간, 학교 자체 내에서도 연극/영화제 및 각종 워크숍이 활발하게 진행 중입니다.

그 외 공연예술에 필수적인 각 영역의 스텝훈련과 기획/경영 분야의 이론과 실기 수업을 병행하여, 한국의 공연예술계를 선도할 수 있는 기량과 자질을 두루 갖춘 전문적인 공연 예술인을 양성하는 것을 목표로 하고 있습니다.

1998년 설립된 국민대학교 공연예술학부 연극영화전공은 2014년도부터 연극과 영화전공이 분리되는 대대적인 학과 개편을 단행하였습니다.

학과적 교류는 지속하되 각자의 전공 안에서 체계적이고 면밀하게 커리큘럼을 꾸려가려는 시도였습니다. 또한, 연극전공은 특성화사업에 따라 2015학년도 1학기부터 기존의 예술가 양성 중심의 AA(아트 아티스트) 외에도 TA(티칭 아티스트)와 CA(컨설팅 아티스트) 과정을 진행하여 교육학개론과 문화예술교육, 예술교육상담 등의 과목을 이수해 예술교육자로 활동하거나 오디션테크닉, 공연제작워크숍(캡스톤디자인) 듣고 졸업한 뒤 빠르게 예술 현장에 진출할 수도 있습니다. 또한, 한류 붐으로 연기자 지망생이 늘어나면서 예술교육의 수요가 커졌으니 TA는 그런 상황에 알맞습니다. 그렇다고 고유의 학과 모습까지 몽땅 바뀌어버리는 건 아닙니다. 연극평론, 연극사(세계1) 등 예술과 인문학을 연결 짓는 노력을 계속하면서 지금, 여기의 예술이 무엇을 이야기해야 하는지 본질적인 고민도 놓치지 않고 있습니다.

## 학과인재상

본 전공은 배우, 연출, 창작자 및 기획자로서 활약할 기량과 이론을 균형 있게 습득한 창의적인 공연예술인을 양성하는 것을 목표로 하고 있다.

- 1) 연기자 양성에 있어서는 국제적으로 검증된 호흡발성과 화술훈련 교육시스템을 기본으로 하여, 움직임, 연기 및 가창실기를 체계적으로 병행하면서 연극, 뮤지컬, 방송 및 영화 등의 다양한 매체에서 활동 할 수 있는 연기자 및 예술인을 양성한다.
- 2) 연출은 텍스트분석과 연출이론, 연출실습, 그리고 제작실습 등의 수업을 통해 기본에 충실하면서도 창의적인 공연을 연출해 낼 수 있는 인재를 양성한다.
- 3) 그 외 공연예술에 필수적인 각 영역의 스텝훈련과 기획/경영 분야의 이론과 실기 수업을 병행하여, 한국의 공연예술계를 선도할 수 있는 기량과 자질을 두루 갖춘 전문적인 공연 예술인을 양성하는 것을 목표로 한다.

## 전공영역

### 연기

신체와 음성, 작품 분석력과 창의력, 전문성 전반에 걸친 심도 있는 실기 수업과 실습을 통해 연기자로서의 역량을 기를 수 있는 체계적인 커리큘럼을 제공하고 있다.

### 연출

체계적인 이론 수업 및 연출, 창작, 제작 실습수업과 학생들의 자율적인 공연 제작을 통해 연출에 대해 배우고 실습할 수 있는 기회를 제공한다.

### 교육

전공에 필요한 모든 실기 및 이론 과정을 습득하고, 교과과정이나 문화예술사 과정을 재학 중에 이수 할 수 있으며, 교육에 필요한 이론과 실기 및 실습에 대해 균형 있는 교과 과정과 프로그램을 제공한다.

## 교과과정

| 〈필수 선택〉 |                                                     |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                             |                                                                                                                      |         |
|---------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|         | 1학년                                                 | 2학년                                                                                                                                | 3학년                                                                                                                                                         | 4학년                                                                                                                  | 전 학년    |
| 교과목     | 기초연기및<br>신체훈련 1, 2<br>무대기술실습 1, 2<br>연극개론<br>연극창작기초 | 연극사(세계 1, 2)<br>극장(대본워크샵)<br>제작실습(조명, 음향)<br>가창 1, 2<br>연기 1, 2<br>움직임 1, 2<br>호흡과발성 1, 2<br>Eco Community<br>Theater I II<br>현장실습 | 글로벌문화예술의이해<br>연기 3, 4<br>창작연극워크샵 1, 2<br>가창 3, 4<br>호흡과 발성 3<br>화술<br>움직임 3<br>작가연구(연극)<br>무대미술<br>한국연극사<br>연극영화교육론<br>연극영화교재연구및지도법<br>연극영화교과과논리및논술<br>현장실습 | 연극평론<br>연출론(연극)<br>동시대연극세미나<br>현장실습 1<br>오디션테크닉<br>고급연기<br>연극제작(공연제작)<br>전통연희<br>공연제작워크샵<br>캡스톤디자인<br>(졸업공연)<br>현장실습 | 사제동행세미나 |

Teaching Artist · Consulting Artist 트랙제도는 국민대학교 예술대학 학생들의 TA·CA분야 전문성을 강화하고, 이를 인증하기 위한 제도이다. Eco Community Art project는 우수한 실력을 갖춘 문화예술전문가 양성을 위하여 2015학년도 1학기부터 Teaching Artist · Consulting Artist 트랙제도를 운영한다.

### TA(Teaching artist)문화예술 교육자



### CA(consulting Artist)문화예술 매개자



### 연극 전공 TA / CA 연계 교과목

2학년 : EcoCommunityTheater I , II / 제작실습(조명, 음향)

3학년 : 무대미술, 글로벌문화예술의 이해

4학년: 동시대연극세미나

## 졸업 후 진로

관련 직업 연극배우, 뮤지컬배우, 영화배우, 방송인, 문화기획자, 교육자, 연출가

## 자랑스런 동문들

이효리 - 98학번 가수 '핑클' 데뷔

이기돈 - 99학번 배우 대표작명동예술극장 〈오이디푸스〉 국립극단 백성희장민호 극장 〈주인이 오셨다〉

박혜나 - 02학번 배우 대표작 뮤지컬 〈햄릿〉 연극〈룸넘버13〉 뮤지컬〈모차르트〉 뮤지컬〈영웅을 기다리며〉 뮤지컬 〈위키드〉

최민우 - 03학번 배우 대표작 드라마 〈응답하라1988〉 '노을'역

신소율 - 04학번 드라마 〈응답하라 1997〉 드라마 〈뿌리깊은나무〉 영화 〈검사와전〉

박두식 - 06학번 배우 대표작 영화 〈전설의주먹〉 '어린 신재석'역 〈응급남녀〉 드라마 〈너의목소리가들려〉

김가은 - 07학번 드라마 〈너의 목소리가 들려〉 드라마 〈장옥정, 사랑에살다〉 드라마 〈송곳〉

김보정 - 07학번 배우 영화 〈해무〉 드라마 〈달려라 장미〉 연극 〈에쿠우스〉 뮤지컬 〈오!당신이 잠든사이〉

박은석 - 09학번 배우 뮤지컬〈몬테크리스토〉 뮤지컬 〈왕세자 실종사건〉 뮤지컬〈노트르담 드 파리〉 뮤지컬 〈드라큘라〉 뮤지컬 〈드림걸즈〉

안승균 - 14학번 배우 연극〈비행소년 KW4839〉 연극〈렛미인〉 영화 〈검기왕〉



## 학생활동

일취월장(日就月將) | 연극 스터디 동아리

## 학과별 추천도서

클라시커50 연극 (노르베르트 아벨스 저, 인성기 역, 해냄출판사, 2003)  
서양 연극사 이야기 (밀리 S.배린저 저, 우시진 역, 평민사, 2006)  
드라마 속 인생 경험 (이혜경 저, 국민대학교 출판부, 2012)  
자유로운음성을 위하여 (크리스틴 링크레이터 저, 김혜리 역, 동인, 2009)  
연출가처럼 생각하기 (마이크 블룸 저, 김석만 역, 연극과인간, 2012)

## 새내기가 말해요!

### 16학번 유혁근

연극전공은 배우로 성장하기 위한 여러 훈련을 실시하고 있는데 그 중 하나가 링클레이터 발성 법이며 이를 기본으로 다양한 연기법을 접해 볼 수 있는 기회가 있고, 학년이 올라갈수록 심화된 연기법을 배우고 있습니다. 또한 하나의 공연이 올라갈 때 조명, 음향, 무대, 의상, 분장에 대해 배울 수 있는 기회가 있고, 우리가 배우를 목표로 하고 있는 사람들이지만 무대 뒤에서 고생하며 같이 극을 만들고 풍성하게 해주는 스태프에 대한 고마움 또한 배우고 있습니다.



교수님들도 열정적으로 가르쳐 주시는데 저희들을 스쳐 지나가는 학생이 아닌 연극과 연기를 논할 수 있는 동반자의 입장에서 가르쳐주십니다. 그렇기 때문에 일방적인 교육이 아닌 서로 소통이 가능한 수업을 하고 있습니다.

마지막으로 우리 학교에는 공연전용 소극장과 대극장을 구비하고 있는데 소극장에서는 관객과 더 직접적으로 소통이 가능한 연극을 할 수 있고, 대극장에서는 셰익스피어와 같은 고전을 연기함으로써 배우로써의 역량을 확장시킬 수 있습니다. 우리 국민대학교에 입학하여 연기에 대해 더욱 심층적인 지도를 받을 수 있다는 것에 대해 감사함을 느끼며 학교생활을 하고 있습니다.

실기를 준비하며, 희곡들을 많이 읽어보았는데 셰익스피어와 안톤 체홉은 많은 입시생들이 읽고 분석하는 작품이기에 남다른 경쟁력을 갖고 싶어 고전보다 근·현대 희곡을 많이 읽어보았습니다. 근·현대 희곡을 읽어보다가 전통적인 극과는 많은 차이점이 있다는 것을 느끼게 되었습니다. 그러다보니 자연스럽게 각 시대의 사조에 관심을 가지게 되었고, 배우가 행동하는

것뿐만 아니라 지적능력도 있어야 한다는 것을 깨달았습니다. 이렇게 연극에 대해 궁금증을 해소하고 싶다는 생각이 대학 교육에 대한 갈망으로 이어졌고, 이것이 제가 입시를 치열하게 할 수 있었던 원동력이 되었던 것 같습니다. 제가 말씀드리고 싶은 것은 입시를 하면서 지치고 힘든 상황이 오게 될 텐데 그럴 때에는 제가 궁금증으로부터 시작된 원동력을 가지게 되었던 것처럼 자신을 움직이고 있는 원동력을 명확히 알아야 한다는 것입니다. 그렇게 된다면 힘든 입시를 남들보다는 지치지 않고 앞을 바라볼 수 있을 것입니다.



### 연계 고교 교과

뮤지컬 창작 및 마스터클래스

### 기타 추가사항

연극, 영화전공 대학생들이 참여하는 연극공연 <젊은 연극제>가 그중 하나다. 1999년 제7회 <젊은 연극제>를 시작으로 타 대학과의 교류를 꾸준히 시도해왔고 동시에 국민대학교 연극, 영화과만의 우수성을 널리 알리고 있다. 1~4학년 재학생과 대학원생들이 주축이 돼 진행하는 교내 예술제는 관련 업계 종사자들, 타 대학 교수들과 학생들, 국민대학교 연극영화과 지원을 희망하는 입시 준비생 및 일반 시민들을 대상으로 국민대학교 연극영화과의 특성화된 연기 훈련과 학생들의 역량을 선보일 수 있는 좋은 무대다. 이런 과정 속에서 만들어진 작품들 가운데는 이미 상당한 수준에 오른 경우가 꽤 있는 것으로 평가된다. 학교 안에서만 보고 끝내는 데 아쉬움을 표한 교수진은 내년부터 보다 적극적으로 학생들을 지원해나갈 생각이다. 실력 있는 학생들의 의미 있는 작품을 실제 공연예술 시장에 내놓아 더 많은 사람들이 즐길 수 있게 하는 동시에 학생들에게는 더 많은 교육적 기회를 제공하고 진로의 문을 넓히려는 노력의 일환이다. 현재는 국민대학교 산학협력단 한반도미래연구원과 협력하여 <달콤한 철쭉>이라는 탈북민 창작뮤지컬을 올려 뮤지컬 공연분야에 대외적으로 좋은 평가를 받고 있다.

이처럼 국민대학교 문화예술 현장에서 자신의 길을 걸어가고 있는 졸업생들의 전폭적인 지원 속에서 성장을 모색하고 있다. 학부 졸업 후에는 석사, 박사과정으로 연결되는 연극학 전공과 실기 석사과정의 연기 MFA 과정이 있어 일반대학원과의 연계가 활발히 진행되고 있다.



# 영화전공

## Film Major

학과 전화번호 : 02-910-4466

학과 홈페이지 주소 : [http://art.kookmin.ac.kr/site/perfor/perfor\\_major/major3\\_3.htm](http://art.kookmin.ac.kr/site/perfor/perfor_major/major3_3.htm)

국민대학교 영화전공은 종합적인 전문 영화/방송인을 양성하자는 전공목표에 맞게 현재 커리큘럼을 대폭 개선하였습니다. 영화 및 영상에 있어 이론과 실습을 겸비한 커리큘럼을 개설하고 있습니다. 특히 후반작업인 포스트프로덕션에 중점을 두고 편집, 사운드, CG, DI 분야를 특성화하고 있습니다. 또한 전통적인 교과목 외에도 다양한 현장실습 과목을 개설하여 영화와 방송제작 현장에서 필요한 인재를 양성하고 있습니다.

특성화 사업에 따라 2015년부터 TA(티칭 아티스트)와 CA(컨설팅 아티스트) 과정을 개설하였으며 앞으로 더 획기적인 커리큘럼 변화를 추진할 계획입니다. 문화예술 교육자로 활동하고 싶은 학생들은 교육학개론, 교육심리학과 같은 교육 관련 교과목과 함께 문화예술교육의 이해, 커뮤니케이션 기법, 예술교육상담 등을 이수하면 TA 과정 수료를 인증하고 문화예술교육사 자격도 함께 취득할 수 있습니다. 영화기술(촬영) 시네마로망 등의 CA 과정을 이수하여 졸업과 동시에 현장에 진출할 수도 있습니다. 학생들의 다양한 취향을 고려하여 현실적인 진로에 도움이 될 수 있는 커리큘럼을 지속적으로 개발하고 있습니다. 제작실기와 같은 실기수업 부분들이 좀 더 구체적인 장르별 과목으로 바뀌었으며 영화와 방송의 후반작업, 즉 포스트 프로덕션이 대폭 강화된 부분도 있습니다. 편집과 사운드 및 음악에 비중이 높아졌으며 이에 맞게 스토리보드와 시각효과, 스크린블로킹과 같은 영화/방송 연출자들이 꼭 배워야 할 과목들로 편성되었습니다. 또한 영화의 테크닉과 기술을 배우고 동시에 영화철학과 아트테라피와 같은 인성 창의적 과목도 새롭게 신설되어 영화/방송인들이 영화/방송 제작기술을 배우고 난 뒤 스크린에 무엇을 담을지에 대한 고민을 이해하고 해결할 수 있게 하였습니다. 시나리오 및 방송 각본과목을 구체적으로 체계화하여 드라마각본과 시나리오에 대한 비교분석 및 방송드라마작가 될 수 있는 역량을 키울 수 있도록 하였습니다.

국민대학교 영화전공은 종합영상미디어의 최첨단 테크닉을 항상 연구하고 동시에 다양한 인성교육을 통해 모범적인 영상 예술인을 양성하고 있습니다.

### 학과인재상

현장실습과 포스트프로덕션에 특화된 교과과정을 운영하고 있으며 이를 통해 사회공헌적인 영화 및 영상 전문가 양성

영화전공 학과는 산학협력 선도대학(LINC) 육성사업과 수도권 특성화 사업(CK-II)에 참여하여 현장전문성과 취업역량을 강화하는 다양한 교과과정을 운영하고 있음

### 교과과정

|     | 1학년                                                              | 2학년                                                                                                                                                                                                      | 3학년                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4학년                                                                                                                                                                               | 전 학년    |
|-----|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 교과목 | 영화개론<br>영화사(세계)<br>세계고전영화감상<br>및분석<br>포토로망<br>영화기술(촬영)<br>시나리오작법 | 세계현대영화<br>감상및분석<br>작가연구(영화)<br>씨네로망<br>영화방송드라마<br>대본창작 1, 2<br>디지털영상편집 1, 2<br>사운드디자인<br>촬영조명시뮬레이션영화<br>제작실습(초단편)<br>아트테라피<br>포스트프로덕션<br>ECO콘텐츠제작<br>문화예술교육개론<br>영화교육론<br>영화교수학습방법<br>영화교육프로그램개발<br>현장실습 | 아시아영화사<br>세계다큐멘터리<br>감상및분석<br>작가연구(영화)<br>프로덕션디자인현장실습<br>CG시각효과<br>디지털색보정DI<br>스토리텔링워크샵<br>스토리보드워크샵<br>다큐멘터리기획제작<br>영화예고편기획제작<br>(캡스톤디자인)<br>아트디렉팅과세트개발<br>ECO-TV모바일콘텐츠개발<br>연극영화교육론<br>연극영화교재<br>개발및활용<br>연극영화교과논리및논술<br>문화예술교육개론<br>영화교육론<br>영화교수학습방법<br>영화교육프로그램개발<br>현장실습 | 영화분석과비평<br>리메이크영화연구<br>영화드라마<br>대본각색<br>장편영화드라마<br>대본개발<br>영화홍보마케팅<br>현장실습<br>졸업영화기획제작 1<br>(캡스톤디자인), 2<br>영상콘텐츠<br>비즈니스설계<br>문화예술교육개론<br>영화교육론<br>영화교수학습방법<br>영화교육프로그램개발<br>현장실습 | 사제동행세미나 |

Teaching Artist · Consulting Artist 트랙제도는 국민대학교 예술대학 학생들의 TA·CA분야 전문성을 강화하고, 이를 인증하기 위한 제도이다. Eco Community Art project는 우수한 실력을 갖춘 문화예술전문가 양성을 위하여 2015학년도 1학기부터 Teaching Artist · Consulting Artist 트랙제도를 운영한다.

#### TA(Teaching artist)문화예술 교육자



#### CA(consulting Artist)문화예술 매개자



#### 영화 전공 TA / CA 연계 교과목

- 1학년 : 영화기술(촬영) 포토로망 시네로망  
2학년 : ECO콘텐츠 제작 아트테라피  
3학년 : 문화예술교육개론 ECO-TV모바일콘텐츠개발

## 졸업 후 진로

|      |                                                         |
|------|---------------------------------------------------------|
| 감독   | 영화감독, CF감독, 촬영감독, 편집감독                                  |
| 연출   | 방송PD                                                    |
| 작가   | 시나리오 작가(드라마,영화,연극,뮤지컬)                                  |
| 문화예술 | 기획사 및 배급사 등 엔터테인먼트 전문가, 문화예술교육 전문가, 문화기관 전문가, 영상분야 창업 등 |

## 자랑스런 동문들

- 서승만 - 01학번 영화감독(개그맨)  
김병인 - 01학번 다이얼로그 슈퍼바이저  
이성재 - 02학번 조명감독  
김유진 - 05학번 SHOW BOX 해외 세일즈  
조희대 - 09학번 알고리즘 대표  
이학필 - 11학번 SHOW BOX 해외 배급담당

## 학생 활동

영상제작 동아리 '원숭이'

## 학과별 추천도서

- 시네클래스 (문관류 외, 커뮤니케이션북스, 2014)  
영화의 이해 (루이스 자네티, 박만준,진기행 역, 케이북스, 2012)  
영화예술 (데이비드 보드웰, 주진숙,이용관 역, 지필미디어, 2011)  
스크린과의 대화 (유리 로트만, 이현숙 역, 우물이 있는 집, 2005)  
영화와 신화 (스튜어트 보이틸라, 김경식 역, 을유문화사, 2005)

## 새내기'가 말해요!

#### 16학번 최현수

영화 전공은 영화 관련 일을 하고 싶은 학생들에게 영화나 광고, 드라마 등 촬영 현장에서 일할 수 있는 기초를 배우며 동시에 영화음악, 마케팅 같은 현장 외 영화 관련 일들에 대해서도 배울 수 있는 기회를 제공합니다. 또한 영화사, 시나리오 등의 공부도 훌륭하신 교수님들의 도움을 받아 좀 더 쉽게 접할 수 있습니다. 각 분야별 세부전공 수업들이 있어서 자신이 진정으로 하고 싶은 것만 정해진다면 그에 적합한 공부를 할 수 있습니다. 교수님과 학생, 학과구성원들끼리 소통이 잘 이루어지는 것이 큰 장점이라고 생각합니다.

영화전공에 진학을 준비하면서 제가 하고 싶은 장르를 정해 영화를 보고 공부했습니다. 스릴러시나리오를 쓰고 싶어서 영화전공을 선택하였고, 롤모델인 나홍진감독의 영화들을 찾아보며 관람하고 즐기고자 했으며, 히치콕의 영화들도 열심히 보고 공부했습니다. 영화를 관람만 하는 것이 아니라 시나리오나 컷들은 물론이고 영화의 비하인드 스토리와 같은 것들도 전부 다 찾아보도록 노력하였고, 찾았습니다. 관심 있는 분야나 장르를 다양하게 접해 보도록 추천하고 싶습니다.



## 기타 추가사항

본 영화전공에서는 모든 기존의 커리큘럼에 TA(티칭 아티스트)와 CA(컨설팅 아티스트) 과정을 보강하였습니다. 영화전공에서 CA는 프로덕션 운영처럼 창업을 원하는 학생들을 위해 영화 편집 등 실제 현장에서 쓰일 부분을 중점적으로 지도합니다. 영화제작이나 연출 분야의 감독에는 10년~20년의 노력이 필요하지만, 한편으로는 젊은 감각으로 도전할 수 있는 편집 분야도 유명한 진로라고 할 수 있습니다. 또 한류 붐으로 이 분야 지망생이 늘어나면서 예술교육의 수요도 늘어났으므로 TA는 이에 적합하게 수준 높은 강의를 제공합니다. 본 영화전공은 탄탄한 이론과 현장능력을 지닌 교수진과 강사진이 있다고 자부합니다. 교수진과 학생들의 관계도 매우 돈독하며 서로 친화적이고 유기적인 관계를 맺고 있습니다.

영화전공 교수와 재학생, 졸업생들이 협력하여 협동조합 '나인스튜디오'를 설립하여 운영 중입니다. 특히 협동조합에서는 국내 최고 수준의 촬영스튜디오를 활용하여 현장 중심의 산학연계 교육과정과 실무실습을 진행하고 있습니다. 또한 학교기업 'HAL엔터테인먼트'를 선도적으로 설립하여 영화, 방송, 광고 등의 콘텐츠 제작을 수주하여 이를 학생들과 함께 제작하는 실무형 프로젝트를 진행할 예정입니다. 이미 많은 재학생이 극장에 개봉되는 상업영화의 제작에 직접 참여하여 엔딩크레디트에 이름을 올리고 있으며 계절학기 현장실습 등 실무형 교과목의 확대는 이러한 성과를 더욱 증진시키고 있습니다. 특히 학교기업에서는 특히 국내대학 최고의 편집시설과 교수진의 지도를 통해 CG 및 DI, 그리고 편집 분야에서 학생들의 현장형 실무능력을 증진시켜 관련분야 최고의 전문가를 육성할 계획입니다.

# 무용전공

## Dance Major

학과 전화번호 : 02-910-4466

학과 홈페이지 주소 : [http://art.kookmin.ac.kr/site/perfor/perfor\\_major/major3\\_2.htm](http://art.kookmin.ac.kr/site/perfor/perfor_major/major3_2.htm)

국민대학교 무용전공은 무용예술의 전문교육을 통하여 예술적 감성, 창조적 지식, 융합적 사고를 겸비한 사회공헌적 무용예술전문가를 양성을 위해 힘쓰고 있습니다. 이는 위해 구체적이고 효율적인 동작수행능력 강화를 위해 단계별 실기수업을 운영하며, 문화예술콘텐츠의 연구, 개발, 기획, 제작, 운영, 평가 등 콘텐츠개발의 전 과정을 아우르는 다학제적 이론교육과 현장연계 실습교육을 실시합니다. 특히, 대학 특성화 방향에 따라 인성교육, 협동성교육, 주도성교육, 창의성교육을 통해 무용예술 창작자(Dance Arts Artist), 무용예술 교육자(Dance Teaching Artist), 무용예술 매개자(Dance Consulting Artist) 양성에 초점을 두고 시대적 요구에 부합하는 무용실기능력을 겸비한 사회공헌적 무용예술전문가(Dance Eco Community Artist)를 양성하고자 노력하고 있습니다.

## 학과인재상

무용예술의 전문교육을 통하여 실천하는 교양인, 소통하는 협력인, 앞서가는 미래인, 창의적인 전문인 추구





전공영역

문화예술 창작자(DAA: Dance Arts Artist)

– 문화예술 창작자는 공연, 전시를 전문으로 하는 예술가로서 예술 내 다양한 장르, 혹은 타 학문과의 연계를 통해 양질의 작품을 생산하거나 고도의 예술적 표현을 추구함. AA교육과정은 실기·창작 위주의 수업내용으로 구성됨

문화예술 교육자(DTA: Dance Teaching Artist)

– 문화예술 교육자는 인문학, 교육학적 지식을 갖춘 예술인으로, 학습자 특성에 적합한 교육내용과 교육방법을 고안하고 이를 운영할 수 있는 예술가임. TA교육과정은 인문학과 교육학에 기반을 둔 수업내용으로 구성되며, 문화예술교육사 교과와 연계됨

문화예술 매개자(DCA: Dance Consulting Artist)

– 문화예술 매개자는 창작과 수용, 예술과 일상을 연계하여 적극적인 예술참여를 촉진하는 역할을 하며 문화예술 기획자, 행정가, 경영가 등이 이와 관련됨  
– CA교육과정은 기획·경영과 관련된 수업내용으로 구성되며 창작, 공연, 교육 등 다양한 영역을 포괄할 수 있음

교과과정

|     | 1학년                | 2학년                            | 3학년                       | 4학년                   |
|-----|--------------------|--------------------------------|---------------------------|-----------------------|
| 교과목 | 전공지식습득<br>동작수행능력강화 | 통합적접근법습득<br>논리적사고능력함양<br>문해력배양 | 통합적지식습득<br>콘텐츠기획 · 개발역량강화 | 전문성강화<br>실무능력및현장적응력강화 |

|                                 |                                     |                                       |
|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Dance<br>Arts Artist<br>문화예술창작자 | Dance<br>Teaching Artist<br>문화예술교육자 | Dance<br>Consulting Artist<br>문화예술매개자 |
|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|

| 인성        | 창의       |
|-----------|----------|
| 무용리더리시    | 나눔예술제    |
| 예술과 문화다양성 | 청년예술 CEO |

| AA 교과목      |       | TA 교과목                            |       | CA 교과목                           |       |
|-------------|-------|-----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|
| 교과목명        | 학년/학기 | 교과목명                              | 학년/학기 | 교과목명                             | 학년/학기 |
| 발레기초실기Ⅰ,Ⅱ   | 1/1,2 | 무용학개론                             | 1/1   | 문화예술콘텐츠                          | 2/1   |
| 한국무용기초실기Ⅰ,Ⅱ | 1/1,2 | 무용기능해부학                           | 1/2   | 학교문화예술콘텐츠                        | 2/2   |
| 현대무용기초실기Ⅰ,Ⅱ | 1/1,2 | 무용영어해설                            | 1/2   | 시민문화예술콘텐츠                        | 3/1   |
| 궁정발레        | 2/1   | 무용음악Ⅰ,Ⅱ                           | 2/1,2 | 무용창작법                            | 3/1   |
| 낭만발레        | 2/2   | 한국무용사                             | 2/1   | 무용연출및디자인                         | 3/1   |
| 한국민속무용Ⅰ,Ⅱ   | 2/1,2 | 무용교육론                             | 2/1   | 지역문화예술콘텐츠                        | 3/2   |
| 현대무용Ⅰ,Ⅱ     | 2/1,2 | 무용교수학습방법                          | 2/1   | 축제문화예술콘텐츠                        | 4/1   |
| 고전발레Ⅰ,Ⅱ     | 3/1,2 | 동작분석및표기법                          | 2/1   | 융합문화예술콘텐츠제작<br>(Capstone Design) | 4/2   |
| 한국궁중무용Ⅰ,Ⅱ   | 3/1,2 | 외국무용사                             | 2/2   | 무용공연실습<br>(Capstone Design)      | 4/2   |
| 현대무용기법Ⅰ,Ⅱ   | 3/1,2 | 무용미학                              | 3/1   | 문화예술컨설팅                          | 4/2   |
| 현대발레        | 4/1   | 무용교육 교재 교구개발및활용                   | 3/1   |                                  |       |
| 캐릭터댄스       | 4/2   | 무용영어                              | 3/2   |                                  |       |
| 한국창작무용Ⅰ,Ⅱ   | 4/1,2 | 무용기획·제작 및 시연<br>(Capstone Design) | 3/2   |                                  |       |
| 현대무용즉흥Ⅰ,Ⅱ   | 4/1,2 | 무용심리학                             | 3/2   |                                  |       |
|             |       | 무용감상및비평                           | 3/2   |                                  |       |
|             |       | 무용학연구법                            | 4/2   |                                  |       |

졸업 후 진로

관련 직업 전문무용수, 안무가, 예술교사, 기획·경영가, 무용행정가, 연구원

자랑스런 동문들

서희영 – 01학번 Arts Communication 21(무용콘텐츠개발연구소) 대표  
김상열 – 01학번 경기도립무용단 차석단원  
김광민 – 01학번 Do Arts & Company 대표  
김치환 – 02학번 전) 광주시립발레단 주역무용수  
김서진 – 05학번 문화예술교육기획사 조우 대표  
엄재용 – 10학번 유니버설발레단 수석무용수  
최진욱 – 15학번(일반대학원 무용학전공) 국립무용단 수석무용수

## 학생활동

**아트제작소** | 지역사회 나눔 콘텐츠 기획실습  
**Dance project** | Art-Tech를 활용한 공연실습 및 콘텐츠 개발

## 학과별 추천도서

누구나 창의적인 사람이 될 수 있다 (로니 호로위츠/ 김준식, 에프케이아이디미어, 2003)  
바다에는 악어가 살지 (파피오 제다/ 이현경, 마시멜로, 2012)  
데미안 (헤르만헤세, 민음사, 2000)  
변신 (프란츠카프카/ 이재황, 문학동네, 2005)  
미학오디세이 (진중권, 휴머니스트, 2004)  
과학콘서트 (정재승, 어크로스, 2003)  
물리학자는 영화에서 과학을 본다 (정재승, 어크로스, 2012)  
철학 삶을 만나다 (강신주, 이학사, 2006)  
상상력사전 (베르나르베르베르/ 임호경, 이세욱, 열린책들, 2011)  
한마음의 나라 한국 (이기동, 동인서원, 2009)  
도덕감정론 (애덤스미스/ 박세일, 비봉출판사, 1996)  
피나바우쉬(두려움에 맞선 춤사위) (요헨 슈미트, 을유문화사, 2005)

## 새내기가 말해요!

꽃פות한 새내기가 될 여러분!  
예술대학의 꽃인 무용전공은 교수님과 재학생이 소통하고 화합하는 따뜻한 분위기를 가지고 있습니다. 다양한 실기수업과 이론수업으로 인해 눈이오나, 비가오나 항상 무용실과 강의실을 지키는 우리는 국민무용인입니다!  
국민무용인이 되기 위한 준비 tip을 소개합니다^^

**15학번 이우진, 16학번 김영경**

**국민무용인이 되기 위한 준비 tip!**

1. 몸이 하나여도 문제없다! 무엇이든 잘하는 무용전공!
2. 문화예술교육에 대한 열린마음은 필수!
3. 예뻐 받는 지름길, 인사가 반이다! 모르는 얼굴도 반갑게 인사하재!
4. 국민무용인이면 지켜야 할 국민\*무용인 약속!

**국민 무용인 약속**

춤 안에서 세상의 진리를 발견하겠습니다.  
춤 안에서 정직함과 겸허함을 배우겠습니다.  
춤 안에서 아름다운 우리를 만들어가겠습니다.  
그렇게 춤을 통해 사람을 만나고, 사람과 더불어 사람답게 살아가겠습니다.



### 연계 고교 교과

무용

### 기타 추가사항

- 8학기 재학연한 내 2개 학사학위, 2개 인증서, 1개 국가전문 자격증 취득가능  
교육과정 내에서 이수 조건을 충족한 학생은 총장 명의의 무용학학사(제1전공)와 문화예술콘텐츠학사(연계전공), TA·CA 트랙 인증서, 문화예술교육사 자격증을 취득할 수 있음



Arts Artist 문화예술 창작자

Teaching Artist 문화예술 교육자

Consulting Artist 문화예술 매개자

# 체육학부

School of Sport

스포츠교육전공

스포츠산업·레저전공

스포츠건강재활전공



## 스포츠교육전공

### Major of Sport Education

학과 전화번호 : 02-910-4780

학과 홈페이지 주소 : <https://sport.kookmin.ac.kr/major/edu/info>

스포츠교육전공은 21세기 시대와 사회가 요구하는 전문성과 인성을 겸비한 글로벌 스포츠리더를 양성하는 것을 목표로 미래지향적인 전문지식과 세계화·정보화 사회에 능동적으로 대처할 수 있는 창의적 스포츠 교육자를 배출하는 데 중점을 두고 있습니다. 본 전공의 교육과정은 졸업 후에 중등학교 체육교사, 생활체육지도자, 유아체육지도자, 엘리트체육지도자, 장애인체육지도자, 스포츠심리상담사와 각종 체육단체 및 기구의 지도자로 진출하는 데 필요한 능력을 교육하도록 구성되어 있습니다. 다양한 실기 및 현장실습 프로그램과 체계적이고 전문화된 이론교육을 병행함으로써 이론적 지식과 실기 능력을 조화롭게 갖춘 유능한 스포츠 교육자를 양성하는 데 주력을 다하고 있습니다. 최근에는 고령화와 노화문제에 적극적으로 대처하기 위해 시니어 스포츠 분야에도 관심을 갖고 이에 관련한 교육 과정을 보완함으로써 시대의 변화와 사회적인 요구에 부합하는 맞춤형 인재 양성을 위해 노력하고 있습니다.

### 학과인재상

#### 1. 전문적 스포츠 교육인재

지성과 글로벌 역량을 갖춘 전문적 스포츠교육인재 양성

#### 2. 창의적 스포츠 교육인재

스포츠교육 현장 맞춤형 창의적 스포츠교육인재 양성

#### 3. 도전적 스포츠 교육인재

미래지향적이고 자기주도적인 도전적 스포츠교육인재 양성

#### 4. 윤리적 스포츠 교육인재

풍부한 인성을 갖춘 윤리적 스포츠교육인재 양성



전공영역

스포츠 심리학 (Sport Psychology)

일반 심리의 원리방법으로 다룰 수 없는 스포츠 상황 속의 문제를 심리학적 측면에서 연구하고 이론적으로 어떻게 작용하고 실제 현장에서 어떻게 적용하는가에 대해 학습한다.

스포츠 교육학 (Sports Pedagogy)

스포츠교육 현장에서 활용할 수 있는 체육교수 이론 및 체육교육과정과 관련된 주요 개념을 이해하고 이론과 실재를 바탕으로 학교현장에 대한 핵심문제를 추출해 낼 수 있는 문제인식능력과 문제에 대한 해결대안을 탐색해 낼 수 있는 총체적·비판적 시각을 증진시키는데 중점을 둔다.

스포츠윤리 (Sport Ethics)

스포츠에서 발생하는 윤리적 문제들에 대응하기 위한 도덕적 판단의 기준이나 인간의 행위를 가능해 줄 수 있는 원리를 학습한다. 토론능력, 비판적 사고능력, 윤리적 갈등을 논리적으로 분석 할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

특수체육(Adapted Physical Education)

장애를 가진 다양한 연령의 사람들의 신체활동 및 체육활동 참가를 증진시키기 위한 다양한 이론적 지식 및 현장 실습 경험을 제공하는데 그 목적이 있다. 이를 위해 본 전공에서는 ‘특수체육’ 과목을 통해 장애인들의 학교체육 프로그램에 적절히 참가할 수 있는 전반적인 내용을 학습하고, ‘장애인 스포츠’ 과목을 통해 장애인들이 참가할 수 있는 다양한 스포츠 종목 및 프로그램에 대해 학습하게 된다.

건강교육(Health Education)

건강이란 무엇인지에 대한 포괄적인 접근을 통해 삶의 질적 향상을 준비하며 노화 과정에서 나타날 수 있는 여러 질병과 관련하여 신체활동, 움직임, 운동을 통한 예방과 대처방법에 대한 이론과 교육방법을 학습한다.

교과과정

〈전공필수〉

|      | 1학년                                                    | 2학년                                              | 3학년                                                                 | 4학년                                                                                 |
|------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 인문역량 | 스포츠윤리<br>인생설계와진로                                       | 스포츠문학과영상                                         | 스포츠철학<br>체육교육론                                                      |                                                                                     |
| 소통역량 |                                                        | 지성과글<br>스포츠교육커뮤니케이션                              | 체육교재연구및지도법                                                          | 스포츠케어카운셀링                                                                           |
| 전문역량 | 체육측정평가<br>인체해부학<br>운동생리학<br>스포츠심리학<br>스포츠산업경영론<br>하계훈련 | 축구지도방법및실제<br>농구지도방법및실제<br>뉴스포츠이론과실제<br>육상지도방법및실제 | 골프지도방법및실제<br>액티브에이징맨손체조<br>배드민턴지도방법및실제<br>필라테스지도방법및실제<br>기능성트레이닝방법론 | 테니스지도방법및실제<br>기계체조지도방법및실제<br>골프경기운영법<br>생애주기별맞춤운동론<br>유아및노인스포츠지도<br>운동제어및학습<br>특수체육 |
| 창의역량 | 스포츠사회학<br>스포츠교육학                                       | 연구학습윤리                                           | 시니어스포츠프로그램개발<br>체육교과논리및논술                                           | 생애습관별질환<br>스포츠케어관리론<br>스포츠케어산업현장탐방<br>장애인스포츠현장탐방<br>취업창업역량강화세미나                     |
| 글로벌  | 영어 I, II                                               | 글로벌스포츠케어<br>의사소통영어 I, II<br>AASC영어교육의이해          | AASC영어교육방법및실제<br>AASC영어교육프로그램개발                                     |                                                                                     |

졸업 후 진로

- 교육분야
- 국·공·시립학교의 체육교사, 스포츠강사, 교수 및 연구원 등
- 정부기관
- 대한체육회, 스포츠관련 공단, 스포츠 종목별 가맹단체, 안전관리(소방, 해양, 구급)공무원, 시설공단 공무원, 일반 공무원, 경찰 공무원 등
- 국제기구
- UN, Unicef, koica등 국제기구 진출
- 기업분야
- 대기업, 외국계기업, 다국적 기업의 스포츠 센터, 레크레이션 강사, 스포츠 전문 이벤트 기업, 프로팀 트레이너, 재활전문가, 노인체육전문가 등

2014년 취업률 77%

취득할수 있는 자격증

중등학교정교사(2급), 유아스포츠지도자, 노인스포츠 지도자, 장애인 스포츠 지도자, 스포츠 심리상담사 등

## 자랑스런 동문들

- 한민규 - 78학번 한국체육대학교 특수체육교육과 교수  
김영수 - 84학번 신라대학교 체육학과 교수  
이경일 - 86학번 조선대학교 체육학과 교수  
박경철 - 97학번 예일여자중학교 교사  
이종우 - 98학번 선일여자중학교 교사  
공현욱 - 01학번 광명북중학교 교사  
변지현 - 04학번 강남중학교 교사  
이주형 - 06학번 광명북중학교 교사  
이명우 - 07학번 수내중학교 교사  
김기태 - 09학번 SK와이브스 선수트레이너, AT  
안지성 - 09학번 야탑중학교 교사

## 학생활동

- 임용교사 동아리 | 교직이수준비  
특수체육 동아리 | 장애인관련 체육  
노인체육 동아리 | 노인관련 체육

## 학과별 추천도서

- 스포츠심리학 : 골프, 당신은 멘탈을 볼 수 있는가 (홍준희 저, 대한미디어, 2015)  
스포츠교육학 : 현대 스포츠교육학의 이해(강신복 저, 레인보우북스, 2009)  
특수체육 : 특수체육의 이해(오광진 저, 레인보우북스, 2010)  
스포츠윤리 : 스포츠윤리학(김정호 저, 레인보우북스, 2015)  
노인체육 : 성공적인 노화와 노인체육(박채희 저, 글누림, 2016)  
건강교육 : 건강교육의 이론과 실제(이동규, 엄우섭, 박성태, 안근옥 저, 무지개사, 2013)

## 새 내기가 말해요!

### 16학번 김정우

스포츠교육전공은 체육학부의 다른 전공들과 달리 수능성적 반영에서 탐구영역 성적이 반영이 되지 않습니다. 그리고 영어성적 반영비율이 높아서 영어교과를 정말 열심히 해야 합니다. 또한 실기의 경우에는 제자리멀리뛰기와 서전트점프는 파울이 많이 나기 때문에 안전하게 착지하는 것을 많이 연습하시고 20m왕복달리기는 스틱이 아닌 버튼이기 때문에 버튼을 잘 누르는 연습, 농구(골밀샷)은 농구 골대가 높다보니 동네 농구 골대보다 체육관 농구골대에서 연습하시는 걸 추천해드립니다.

### 16학번 선민기

타 대학교에 비해 실기와 수능 성적 반영 비율이 고루 반영되는 편이라, 두 마리의 토끼를 모두 잡을 수 있도록 노력해야 합니다. 실기 종목 중 하나의 기록이 잘 나온다고 해서 안심하지 않아야 하고, 특히 농구는 꾸준히 연습을 해 주어야 합니다. 수능에서도 영어 반영 비율이 높은 편이니 열심히 공부하신다면 좋은 결과를 얻으실 수 있을 것이라고 생각합니다.



### 연계 고교 교과

체육, 영어

### 기타 추가사항

국민대학교 체육대학 스포츠교육전공은 2014년부터 교육부의 특성화 사업인 CK-II 지원을 받아 Active Aging Sport Care Project라는 이름으로 예비 노년기의 스포츠를 통해 적극적인 노후 준비를 위한 다양한 스포츠 프로그램을 개발하는데 2019년까지 총 5년간 15억의 지원금을 받을 예정입니다. 또한 글로벌한 스포츠지도사를 양성하기 위해 교육과정 내 영어와 실기의 비중을 높인 것이 큰 특징입니다. 이를 위해 매년 Sungkok Global Exposure 프로그램을 통해 외국 대학과 학점교환 프로그램을 진행하고 있으며, English Speech Contest, 다양한 주제의 원어강의 수업을 통해 졸업생들의 글로벌 역량 강화를 위해 많은 노력을 기울이고 있습니다. 이외에도 유아, 노인, 장애인을 대상으로 하는 전문 스포츠지도사를 양성하는데 초점을 맞추고 있으며 업무협약을 체결한 해외 대학에 교환학생, 대학원 진학 등 다양한 방법으로 학생들을 지원하고 있습니다. 특히, 임용교사 준비반을 체계적으로 운영함으로써 교직으로의 진출을 증가시키고 있으며 특수체육, 노인체육 동아리 활동을 통해 많은 학생들이 관련 분야로 진출을 하고 있습니다. 여러분이 이론과 실기를 겸비한 글로벌스포츠지도사가 되기 원하신다면 스포츠교육전공이 답이 될 수 있으리라 생각합니다.

## 스포츠산업·레저전공

### Sport Industry and Leisure

학과 전화번호 : 02-910-4883

학과 홈페이지 주소 : <https://sport.kookmin.ac.kr/major/leisure/info>

본 전공은 현대사회에서 스포츠의 가치와 역할, 다양한 스포츠 관련 시스템의 이해를 통한 창조적인 스포츠산업 및 레저 분야의 전문 인력 양성을 목표로 하고 있습니다. 스포츠 및 레저 관련 산업 현장에서 필요한 실무능력과 국제적 감각을 겸비한 실천적 지식을 배양하여 국내 스포츠산업의 건전한 발전을 선도하는 전문 인력으로 성장할 수 있습니다. 졸업 후 대한체육회 및 정부산하 체육행정기관, 프로스포츠리그, 스포츠경영 및 마케팅, 스포츠레저산업, 스포츠에이전트, 스포츠복지관련 서비스업 등 다양한 분야에서 활동할 수 있습니다.

또한 스포츠산업·레저전공은 현재 정부로부터 『수도권대학 특성화사업』(2014년~2019년)을 유치하여 액티브에이징 스포츠케어 특성화 사업을 수행 중(연 3억원 총 5년간 15억 원 규모)에 있습니다. 수도권대학 특성화사업 및 각종 지원 체계를 마련하여 스포츠 산업·레저 현장 실습 지원, 관련 분야 각종 자격 취득 프로그램, 참여 중심의 장학 지원 프로그램, 국제 교류 프로그램, 체계적인 직무 역량 강화 프로그램 등을 운영하여 전공 역량 강화에 중점을 두고 있습니다. 재학 중 체육대학 내 다전공 이수, 경영대학의 복수 전공 이수 기회 제공합니다.

#### 학과인재상

##### 미래 스포츠산업 및 레저를 선도하는 전문인력 양성

본 전공은 “미래 스포츠산업 및 레저를 선도하는 전문인력 양성”이라는 목표아래, 체계적이고 실용적인 교육을 통해 창조적 지성과 풍부한 인성을 겸비한 현장 맞춤형 인재를 양성하고자 합니다.

##### 현장전문성

현장에서 요구하는 전문성 구비

##### 글로벌 역량

해외 교류를 통한 국제화 실현

##### 인성 및 창의성

올바른 인성 및 창의성 구축

#### 전공영역

스포츠 산업, 스포츠 레저, 스포츠복지 및 케어, 교직 이수 등

#### 교과과정

〈전공필수〉

|               | 1학년                                            | 2학년                                    | 3학년                                      | 4학년                    |
|---------------|------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------|------------------------|
| 학과 기초         | 스포츠사회학<br>스포츠심리학<br>운동생리학<br>체육측정평가<br>하계/동계훈련 |                                        |                                          |                        |
| 계열교양          | 스포츠산업경영론<br>스포츠윤리<br>인체해부학                     |                                        |                                          |                        |
| 전공기초 및 스포츠 복지 |                                                | 스포츠케어복지행정론<br>스포츠와사회문화<br>지역사회스포츠복지실천론 | 스포츠조직관리론<br>스포츠정책및법                      |                        |
| 스포츠 산업        |                                                | 스포츠마케팅원론<br>스포츠산업영어<br>스포츠시설마케팅론       | 액티브에이징스포츠PR론<br>스포츠마케팅조사방법론<br>스포츠산업실무경험 | 스포츠마케팅사례및 전략연구         |
| 스포츠 레저        |                                                | 스포츠레저레크레이션론<br>레저실기및현장체험               | 스포츠케어프로그램기획및운영<br>레저실기및현장체험              | 현대사회와레저복지<br>스포츠케어실무경험 |
| 체육 교사         |                                                |                                        | 체육교육론<br>체육교과논리및논술<br>체육교재연구및치료법         |                        |
| 공통            |                                                |                                        | 사제동행세미나                                  |                        |



## 졸업 후 진로

**관련 직업** 체육교사, 대학체육회 및 정부산하 체육행정기관, 프로스포츠리그 분야, 스포츠경영 및 마케팅, 스포츠레저산업 분야, 스포츠 에이전트, 스포츠복지관련 서비스업분야

2014년 취업률 82%

## 자랑스런 동문들

- 최관웅 - 74학번 대구백화점 사장
- 조양형 - 78학번 공항공등학교 교장
- 한민규 - 78학번 한국체육대학교 교수
- 양홍석 - 89학번 블루인 마케팅 대표이사
- 박진우 - 90학번 대한체육회 대회운영부 과장
- 홍우승 - 96학번 대한프로축구연맹 홍보팀장
- 권혁진 - 99학번 선일이비즈니스고등학교 교사
- 윤준호 - 99학번 블랙아크 마케팅 팀장
- 조익두 - 99학번 도토리 스포츠 대표이사
- 서현군 - 00학번 매탄중학교 교사
- 심영태 - 06학번 덴츠 코리아(스포츠마케팅) 대리
- 전성현 - 06학번 당곡고등학교 교사
- 송세종 - 07학번 서울성모병원 운동처방사
- 유기남 - 08학번 전남 드래곤즈 주무

## 학생 활동

**스포츠케어산업레저 취업동아리 “KUDOS”**  
스포츠케어산업 및 레저분야로의 취업준비

**스포츠복지행정 동아리 “SWAT”**  
스포츠복지행정에 대한 전반적인 지식 습득

**스포츠 산업 창업 동아리 “SPOVENTURE”**  
스포츠 트렌드 리더들의 집합체

**상설 실기 동아리 운영**  
쿠바(농구), 배트(배구), 한마음(축구), 드롭샷(배드민턴), 나래(태권도), 체사위(체조), T2(탁구) 등

## 새 내기가 말해요!

### 16학번 이지수

국민대학교 스포츠산업 · 레저전공은 스포츠 관련 경영이나 마케팅에 관심이 있는 학생이라면 지원해보는 것을 추천합니다. 또한 관심만 있다면 동아리나 연구실을 통해 레저산업에 접근할 수 있습니다. 스포츠산업 · 레저전공의 실기고사는 주로 순발력 민첩성을 측정합니다. 시즌이라 불리는 1~2개월의 준비로는 어렵고 평소에 꾸준히 실기준비를 해야 합니다. 또한 서전트와 제자리멀리뛰기 종목을 측정하기 때문에 꾸준한 점프력 운동은 필수입니다. 더불어 농구실기는 침착함과 함께 실수하지 않는 루틴을 만든다면 성공적으로 실기시험을 마칠 수 있지 않을까 생각합니다.

### 16학번 우석준

저희 국민대학교 스포츠산업 · 레저전공에 입학하기 위해서는 수능점수와 실기능력 2가지 모두에 최선을 다해야 합니다. 3~4등급대의 수능성적과 상위권의 실기 능력이 필요합니다. 두 마리 토끼를 잡는 게 정말 힘듭니다. 하지만 공부와 운동을 마지막까지 최선을 다한다면 합격하실 수 있을 것입니다. ‘해뜨기 전이 가장 어둡다.’ 라는 말을 힘들 때마다 떠올리며 최선을 다해 노력하여 내년에 새내기로 들어오시길 바랍니다. 화이팅 하십시오.



### 연계 고교 교과

체육, 사회, 경제, 문화 등

### 기타 추가사항

- AASCP 학부 특성화 전공 운영
- SGE 해외 대학 학점 교류 프로그램 연 2회 운영
- 해외 대학 학점 교류 프로그램 운영
- 대학 장학금, 학부 특성화 장학금, 동문 장학금 등 다양한 장학 제도 운영
- 취업중점 연계대학, 대학생 직무체험 프로그램 등 현장 실습 및 인턴십 프로그램 운영
- 성적 우수자 대학원 진학 시 장학금 지급

## 스포츠건강재활전공

## Sport, Health, and Rehabilitation Major

학과 전화번호 : 02-910-4780

학과 홈페이지 주소 : <https://sport.kookmin.ac.kr/major/health/info>

자연과학에 근거한 인간의 운동과학을 전문적으로 배우는 응용학문이며 현장적용학문입니다. 생물학, 화학, 물리학을 근간으로 인간의 운동, 건강, 안전, 상해예방 및 재활 등과 관련된 교과목을 집중적으로 배웁니다. 운동기능과 경험을 바탕으로 운동학 이론이 어떻게 인체와 사물에 적용될 수 있는지를 심도 있게 학습합니다. 사회적 수요변화에 부응하는 학문 주제와 소재를 발굴하고 운동과학의 새로운 패러다임이 추구됩니다. 이러한 정보들과 기술들은 학교 체육, 생활스포츠, 전문스포츠, 예방운동학, 건강학, 재활운동학 등의 영역에 적용될 수 있습니다. 교재와 강의실에 한정되지 않은 하드웨어와 소프트웨어를 아우르고 운동학 지식의 사회적 책임과 의무를 배웁니다.

2014년 교육부의 수도권 특성화사업에 ‘스포츠건강재활전공’과 기계시스템공학부의 ‘융합기계공학전공’이 함께 ‘휴먼테크놀로지 창의인재 육성사업단’에 선정되어 국내 유일의 운동학과 기계공학이 융합된 교육과정이 동시에 진행되고 있습니다. 운동학의 지식과 경험을 심층 습득하면서 추가적으로 기계공학의 전문지식을 습득하게 됩니다. ‘휴먼테크놀로지전공’은 다양한 지원 사업을 진행하며, 학부과정은 심화된 대학원 교육과정과 연계됩니다. 일반대학원 ‘체육학과’, 스포츠산업대학원의 ‘운동처방 및 건강운동관리전공’, 일반대학원 학과간협동과정인 ‘스포츠공학융합학과’로 진학할 수 있습니다. 이는 국내유일의 교육과정 연계시스템입니다.

### 학과인재상

스포츠와 건강을 책임지는 현장중심형 전문체육인

### 전공영역

건강운동관리 전공영역

운동생리학 및 운동영양학  
운동역학

스포츠정보통계학 및 스포츠측정평가

스포츠의학 및 선수트레이너 전공 영역

### 교과과정

건강운동관리 전공 영역

|                                 | 1학년                   | 2학년                                       | 3학년                                 | 4학년                               |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 운동생리학 및<br>운동영양학<br>관련 교과목      | 인체해부학<br>운동생리학        | 트레이닝방법론<br>일반생물학개론<br>일반화학개론              | 운동처방론<br>건강교육<br>병태생리학<br>임상운동검사및처방 | 스포츠의학<br>임상영양학<br>학부생연구프로그램       |
| 운동역학 관련<br>교과목                  | 인체해부학<br>휴먼테크놀로지입문Ⅰ,Ⅱ | 기능해부학<br>운동역학<br>일반물리학개론<br>휴먼테크놀로지디자인Ⅰ,Ⅱ | 창의융합디자인                             | 휴먼테크놀로지캡스톤<br>디자인Ⅰ,Ⅱ<br>학부생연구프로그램 |
| 스포츠정보통계학<br>및 스포츠측정평가<br>관련 교과목 | 인체해부학<br>체육측정평가       | 기능해부학<br>운동역학<br>일반물리학개론                  | 건강체력평가및실습<br>스포츠통계및연구설계             | 학부생연구프로그램                         |

스포츠의학 및 선수트레이너 전공 영역

|     | 1학년            | 2학년                                                      | 3학년                                                                | 4학년                                     |
|-----|----------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 교과목 | 인체해부학<br>운동생리학 | 일반생물학개론<br>일반화학개론<br>일반물리학개론<br>기능해부학<br>트레이닝방법론<br>운동역학 | 운동치료방법론<br>건강교육<br>병태생리학<br>운동처방론<br>임상운동검사및처방<br>운동손상학<br>응급처치및안전 | 스포츠의학<br>임상영양학<br>운동손상평가및재활<br>운동재활현장실습 |

## 졸업 후 진로

|            |                                                                    |
|------------|--------------------------------------------------------------------|
| 건강운동 전문가   | 건강운동관리사, 병원, 보건소, 클리닉 운동처방사, 정부 및 기업 건강증진부서 건강스포츠 전문가, 스포츠영양관리 전문가 |
| 트레이너 전문가   | 퍼스널 트레이너, 스포츠재활센터 트레이너, 아마추어 및 프로스포츠 선수트레이너                        |
| 스포츠 분석 전문가 | 스포츠정보분석관, 스포츠운동전문프로그램                                              |
| 융합 분야 전문가  | 스포츠 웨어러블 디바이스 개발 및 연구자, 스포츠 활동 보조기구 개발 전문가                         |

## 자랑스런 동문들

권호성 06학번 국민대학교 직원

## 학생 활동

### 코어 동아리

스포츠팀 파견, 운동선수 재활 및 치료, 손상평가 실습, 재활 및 트레이닝 관련 업체 실습

### 신체활동발전소 동아리

스마트폰, 웨어러블 등 신체활동도구 개발

### 배트, 한마음, 쿠바, 드롭샷, 나래 등의 운동 동아리

## 학과별 추천도서

인간은 환경에 어떻게 적응하는가 (이대택, 지성사, 1998)  
인간사냥꾼은 물위를 달리고 싶어했다 (이대택, 지성사, 2009)  
비만 히스테릭 (이대택, 지성사, 2010)  
영양시대의 종말 (이대택, 따비, 2014)  
Principles of Athletic Training (Prentice, McGraw-Hill, 2008)  
Clinical Orthopaedic Rehabilitation(Brotzman, Elsevier, 2003)

## 새 내기가 말해요!

### 16학번 이주영

스포츠건강재활전공은 국내 유일한 운동학과 기계공학이 융합된 교육과정이 동시에 진행되고 있는 학과입니다. 체대생이라고 하면 하루 종일 운동만 한다거나 공부를 잘 안한다는 선입견이 많은데 저희 학과는 절대 그렇지 않고 1~4학년까지의 과정이 모두 필기로만 이루어지는 학과입니다. 그리고 타 대학교의 체대와는 달리 선수 트레이너, 건강운동관리사 등을 양성하는 쪽으로 특화된 과이기 때문에 교육과정도 차별화되어 있습니다. 저희 과의 장점을 소개하자면 위에서 말



했듯 기계공학을 필수로 배워야 하기 때문에 꼭 체육 쪽이 아닌 다양한 분야로 진출할 수 있다는 점입니다. 또한 국내에서 각 분야 최고인 교수님들 밑에서 배울 수 있는 점도 큰 장점입니다.

입학과 관련한 실기고사의 경우에 스포츠건강재활전공이 스포츠산업레저전공이나 스포츠교육전공보다 종목의 수가 적어서 알고 준비 없이 도전하는 학생들이 많은데, 실기도 당락을 좌우하는 큰 요소이므로 수능 이후부터 바로 준비하거나 그 이전부터 준비를 해야 합니다. 또한 기계공학을 필수로 수강해야 하기 때문에 물리, 화학 등 기초과학에 대한 지식이 많을수록 좋습니다.

스포츠건강재활전공은 전문적인 재활트레이너, 건강운동관리사 등을 양성하기 위해 배우는 과목이 운동 생리학, 기능 해부학 등 영어를 기초로 한 학문이 많기 때문에 영어를 미리 공부하는 것도 좋은 방법입니다.

### 16학번 안성욱

앞으로의 미래는 건강 및 재활분야가 중요하다는 생각에 고등학교 때부터 국민대학교 스포츠건강재활전공에 너무나도 입학하고 싶었습니다. 서울에 있는 수준 높은 대학이기에 성적과 실기 모두 자에게 큰 장벽이었습니다. 체대이지만 성적을 단연 먼저 보기 때문에 전 고3초반에는 운동과 병행을 하면서 성적을 올리는데 집중했습니다. 성적이 안전하게 올라갔을 때 유지하려고 노력하면서 운동에 초점을 맞추기 시작했습니다. 수능 이후에는 20m 왕복달리기에 모든 것을 쏟았습니다. 붙을 수 있을 정도의 기록이 나와도 그것을 뛰어넘어 더 안전한 기록을 만들기 위해 많은 땀을 흘렸습니다. 이러한 노력의 결실로 저는 마침내 차석으로 국민대학교 체육대학에 입학할 수 있었습니다. '수능성적이 대학을 결정하고 실기가 당락을 결정한다.' 는 말은 체육계열을 준비하는 학생들에게는 유명한 말입니다. 너무 힘들고 지쳐서 포기하고 싶을 때도 있었지만, 미래의 자신의 모습을 상상해보며 한 번 더 다짐하며 마음을 다잡을 수 있길 바랍니다!! 국민대에서 만나요~

스포츠건강재활전공은 전문적인 재활트레이너, 건강운동관리사 등을 양성하기 위해 배우는 과목이 운동 생리학, 기능 해부학 등 영어를 기초로 한 학문이 많기 때문에 영어를 미리 공부하는 것도 좋은 방법입니다.



## 연계 고교 교과

운동과 건강생활, 보건, 코칭론 등

## 기타 추가사항

- 스포츠와 운동은 물론 기계와 접목된 지식을 공부하고 연구하는 전공
- 대학 4년에 그치지 않고, 그 이후를 준비하는 전공
- 생물학, 물리학, 화학을 기본으로 하는 탄탄한 커리큘럼 제공
- 다양한 비교과 활동
- 전공 관련 국내 인턴십 경험 가능



## 국민대학교 약도 및 교통편 안내



- 지하철 이용시**
- 1호선 종각역 ▶ 1번출구 (교보문고 방면 약 200m) ▶ 국민대학교
  - 2호선 신촌역 ▶ 1번출구 (동교동 방면 250m) ▶ 국민대학교
  - 3호선 경복궁역 ▶ 3번출구 1020, 1711번 (지하문 방면 50m 이내) ▶ 국민대학교
  - 4호선 길음역 ▶ 3번출구 171, 1213, 7211번 ▶ 국민대학교
  - 5호선 광화문역 ▶ 2번출구 1020, 1711번(한국통신 앞) ▶ 국민대학교
  - 3,6호선 연신내역 ▶ 4번출구 7211번 ▶ 국민대학교
- 버스 이용시**
- 지선버스 ▶ 020번 (정릉산정아파트 ⇄ 우이동), 123번 (국민대학교 ⇄ 청량리)  
166번 (국민대학교 ⇄ 우이동), 123번 (국민대학교 ⇄ 청량리)  
171번 (국민대학교 ⇄ 광화문 ⇄ 공덕동), 7211번 (7지선 ⇄ 국민대학교 ⇄ 신설동)
  - 간선버스 ▶ 110번 (국민대 ⇄ 계곡동 ⇄ 용산 ⇄ 신촌 ⇄ 국민대), 153번 (우이동 ⇄ 수유리 ⇄ 국민대 ⇄ 신촌 ⇄ 우이동)  
171번 (국민대학교 ⇄ 돈암동 ⇄ 성대앞 ⇄ 상암동)
- 내부순환로 이용시**
- 일산 방면에서 왕십리 방향 이용시 ▶ 정릉 Ramp 진출 후 U턴
  - 왕십리 방면에서 성산대교 방향 이용시 ▶ 국민대입구 Ramp 진출 후 오른쪽

## 입학 상담 및 문의

### 국민대학교 입학처

입학팀 TEL (02) 910-4123~9 / FAX (02) 910-4120 입학사정관팀 TEL (02) 910-5703~19 / FAX (02) 910-5701





**국민대학교**  
KOOKMIN UNIVERSITY

02707 서울특별시 성북구 정릉로 77(정릉동) 입학처 입학팀 | 02. 910. 4123-4128 입학사정관팀 | 02. 910. 5703-5719

대표 홈페이지 | [www.kookmin.ac.kr](http://www.kookmin.ac.kr) 입학안내 홈페이지 | [admission.kookmin.ac.kr](http://admission.kookmin.ac.kr)

